

HALK KÜLTÜRÜNDE GÖÇ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU BİLDİRİLERİ

28-29-30 Mayıs 2010

BALIKESİR

Baskı

Pınarbaş Matbaacılık ve Reklam Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti.
Rami Kışla Cad. Topçular İş Merkezi No:70/192 Topçular / İSTANBUL, Türkiye
Tel: 0212 5675671 Faks: 0212 6136138
www.pinarbas.com.tr

İletişim Adresi

Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Fevzipaşa Cad. No: 361 Edirnekapı / İstanbul
Tel.: +90 212 5316168 - 524 23 69 - 531 8790 Faks: +90 212 6355243
motif@motifhalkoyunlari.com <http://www.motifhalkoyunlari.com>

ISBN: 978-975-9049-09-6

©Balıkesir Üniversitesi

Motif Vakfı Yayınları No:12

Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu Bildirileri

Editör

Prof. Dr. Ali DUYMAZ

Redaksiyon

Prof. Dr. Mehmet AÇA

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim ŞAHİN

Kapak Tasarımı

Yrd. Doç. Dr. Nuray GÜMÜŞTEKİN

Sayfa Tasarımı ve Düzeni

Öğr. Gör. Barış AKSU

İstanbul 2012

Yayımlanan bildirilerin dil, imla ve ilmi sorumluluğu yazarlarına aittir.

İÇİNDEKİLER

SEMPOZYUM PROGRAMI.....	xi
KATILIMCILAR	xix
AÇILIŞ KONUŞMALARI	
Motif Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Sanayici-İşadamı Sayın Mehmet Zeki BAYKAL'ın Sempozyum Açılış Konuşması	xxv
Balıkesir Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. Şerif SAYLAN'ın Sempozyum Açılış Konuşması	xxvii
Balıkesir Belediye Başkanı Sayın İsmail OK'un Sempozyum Açılış Konuşması	xxix
PANEL	
"HALK KÜLTÜRÜNDE GÖÇ"	xxxix
BİLDİRİLER	
"KÖROĞLU" DESTANINDA "GÖÇ" SEMANTEMİ	3
Elçin ABBASOV	
SÜRGÜN EDEBİYATI AÇISINDAN BALIKESİR VE BALIKESİR SÜRGÜNLERİ	8
Abdullah ACEHAN	
OĞUZ EPOSUNUN ATA SÖZÜ VARIYANTINDA GÖÇ KONSEPTİ: ARKAİK RİTÜEL VE SOSYAL BOYUTLARI	29
Halil AĞAVERDİ	
EKİNSEL AKTARIM ARACI OLARAK GÖÇ VE SONRASI YAŞANAN TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM.....	37
Kamile AKGÜL	
ERZİNCAN TÜRKÜLERİNDE GÖÇ KAVRAMI.....	45
Mehmet AKMAN	
YERLEŞİK HAYATTA BİR YAYLA GELENEĞİ: DÖLLÜK (KARAMAN-YEŞİLDERE ÖRNEĞİ)	53
Alaattin AKÖZ	
KARABAĞ'IN ARAN BÖLGESİNDE YAŞAYAN İNSANLARIN YAZ DÖNEMİNDE YAYLAĞA GÖÇMELERİ İLE İLGİLİ ÖRF-ÂDETLERİ	58
Tamilla ABBASHANLI-ALİYEVA	
AZERBAIJAN GÖÇMENLİK BAYATILARI VE KARABAĞ HARAYI	71
Metanet Azizgizi ALİYEVA	
TÜRK HALK HİKÂYELERİNDE (KEREM İLE ASLI, ŞAH İSMAİL İLE GÜLİZAR, HURŞİT İLE MAHİMİHRİ, CİHAN VE ABDULLAH) GÖÇ	86
Ali Berat ALPTEKİN	
ARADA KALMIŞ MEKÂNSALLIĞIN ÜSTÜ ÖRTÜLÜ KURBANLARI: KENTLİ HANİMEFENDİLERİN KÖYLÜ KADIN HİZMETÇİLERİ	97
Yonca ALTINDAL	
1923 TÜRK-YUNAN ZORUNLU NÜFUS GÖÇÜ "MÜBADELE" ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	104
İsmail ARSLAN	
TÜRK HALK EDEBİYATINDAGÖÇ VE GÖÇERLİĞİN SEMBOLÜ OLARAK DEVE	113
Mustafa ARSLAN	
ÇUKUROVA AĞIT SÖYLEME GELENEĞİNDE "GELİN GÖÇÜRME AĞITLARI"	120
Erman ARTUN*	
İNSAN HAYATINDA "GÖÇ" OLGUSU VE HALK TÜRKÜLERİNE YANSIMASI.....	148
Gökten AY	

ARTVİN (BORÇKA)'DAN BALIKESİR'E GÖÇLE KURULAN KÜLTÜR KÖPRÜSÜ.....	160
<i>İbrahim AYDIN</i>	
BATI TRAKYA TÜRLÜĞÜ: KİMLİKSİZLEŞTİRİLMEK İSTENEN BİR TOPLUMUN KİMLİĞİ	174
<i>Metin AYIŞIĞI</i>	
GÖÇÜN GETİRDİĞİ KÜLTÜREL ETKİLEŞİMİN HALKOYUNLARI VE GİYSİLERİNE YANSIMASI (Balıkesir Bursa Örneği).....	203
<i>Kazım BİBER - Oğuz KAPLAN</i>	
KADIN MERKEZLİ GELENEKSEL UYGULAMALAR BAĞLAMINDA YAPISAL VE İŞLEVSEL ÖZELLİKLERİYLE "GELİN GÖÇÜRME" (MUĞLA İLİ ÖRNEĞİ)	214
<i>Aslı BÜYÜKOKUTAN</i>	
GÖÇ, KÜLTÜREL KİMLİK, MÜZİK.....	224
<i>Fatih COŞKUN</i>	
GELENEKSEL KÜLTÜRÜMÜZDE GÖÇ VE TOPLUMSAL DEĞİŞME	229
<i>Sabri ÇAKIR</i>	
YUNAN İŞGALI DÖNEMİ VE SONRASINDA DOĞU TRAKYA'DAKİ İÇ VE DIŞ GÖÇMENLERE YAPILAN YARDIMLAR ...	239
<i>Mehmet ÇANLI</i>	
OSMANLI DEVLETİ'NDE REÂYÂ (KÖYLÜ-ÇİFTÇİ)-YÖRÜK AYRIMI VE İÇEL SANCAĞI ÖRNEĞİ.....	248
<i>Şenol ÇELİK</i>	
KIRGIZ TÜRKÇESİNDE GÖÇLE İLGİLİ KAVRAMLAR VE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ KARŞILIKLARI	263
<i>Mehmet ÇERİBAŞ</i>	
GÖÇLERİN KIR KONUT PLANLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİNE BİR ÖRNEK: ORHANLI KÖYÜ (YEŞİLOVA-BURDUR).....	271
<i>Bayram ÇETİN</i>	
KIRSAL KESİMDEN KENTE GÖÇÜN ARTMASI SONUCU OLUŞAN ARABESK MÜZİĞE GENEL BİR BAKIŞ.....	286
<i>Deniz Beste ÇEVİK</i>	
BİR İNSAN BİR HATIRA: ÜÇ AYRI DÖNEMDE BULGARİSTAN'DAN BİR KESİT	293
<i>Zeki ÇEVİK</i>	
DEDE KORKUT HİKÂYELERİNDE ZORUNLU GÖÇLER	303
<i>Fahri DAĞI</i>	
ATASÖZLERİ VE DEYİMLERDE GÖÇ	315
<i>Mehmet DEMİR</i>	
EĞİN (KEMALİYE) YÖRESİ TÜRK HALK MÜZİĞİNDE GÖÇ VE GURBET OLGUSU	323
<i>Sertan DEMİR</i>	
DESTAN VE HALK HİKÂYELERİNDE "AKIN"DAN "GURBET"E GÖÇ.....	335
<i>Ali DÜYMAZ</i>	
ZAMBIR VE ÇİFT ÖTKÜLÜ ÇALGI KÜLTÜRÜNÜN GÖÇ BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ	349
<i>Savaş EKİCİ</i>	
ÖMER SEYFETTİN'İN HİKÂYELERİNDE GÖÇ OLGUSU	358
<i>Onur ER - Kürşad Çağrı BOZKIRLI</i>	
KIRIM'DAN ANADOLU'YA GÖÇ EDEN KIRIM TATARLARI'NDA ÖZCÜ YAKLAŞIMIN VE KÜLTÜREL DONUKLUĞUN BİR ÖRNEĞİ OLARAK: "SEYİT OSMAN (SİYT OSMAN)" YIRI	365
<i>İlhan ERSOY</i>	
DOĞU ANADOLU'DA TUNÇ VE DEMİR ÇAĞLARINDA GÖÇEBE TOPLULUKLARA AİT ARKEOLOJİK KALINTILAR ..	374
<i>Seçil KOCA GÖKÇEN</i>	
GÖÇ VE MATEM.....	381
<i>Cengiz GÖKŞEN</i>	
GÖÇ YOLUNDA KAYBOLAN BASAT İLE GÖÇ YOLUNDA DÜNYAYA GELEN TEPEGÖZ'ÜN GÜNÜMÜZDE ANLATILAN BİR VARYANTI ÜZERİNE	392
<i>Sinan GÖNEN</i>	
TÜRK KÜLTÜRÜNDE GÖÇ VE TÜRKÇEMİZDE GÖÇ ANLAYIŞLI KELİMELER	402
<i>Gatibe VAGİFKIZI GULİYEVA</i>	

GÖÇ - YAYLA KÜLTÜRÜ VE ÂŞIK ŞİİRİNE YANSIMALARI	408
<i>Hamdi GÜLEÇ</i>	
DİVAN ŞAİRLERİNİN GÖÇ HAREKETLİLİĞİ	418
<i>Abdülkerim GÜLHAN</i>	
TASAVVUF KÜLTÜRÜNDE GÖÇ OLGUSU VE EŞREFOĞLU RÜMÎ'NİN GÖÇÜ	423
<i>Mustafa GÜNEŞ</i>	
OSMANLI DİVAN ŞİİRİNİN GÖÇMEN KUŞLARI	430
<i>Nagihan GÜR</i>	
BALKAN SAVAŞI SIRASINDA ANADOLU'YA YÖNELİK GÖÇLER	441
<i>Ahmet HALAÇOĞLU</i>	
İŞÇİ GÖÇÜ - KÜLTÜRLERARASI DİYALOG SORUNLARI	451
<i>Vefa HASANOVA</i>	
TÜRK HALKLARININ TÜRKÜLERİNDE (MAHNILARDA) İNTONASYON ALAKALARI	456
<i>Xatire HESENZADE</i>	
TÜRK XALQ YARADICILIĞINDA KÖÇ VE RUS NAĞİL QEHEMANI KOŞEY	461
<i>Nergiz HÜSEYN</i>	
BİR GÖÇ MASALI VE BİR GÖÇ PARADOKSU: BERCİ KRİSTİN ÇÖP MASALLARI	475
<i>Ruhi İNAN</i>	
AZERBAYCAN ŞİFAHİ HALK EDEBİYATINDA YAYLAK-KIŞLAK VE ÇOBANLA BAĞLI MEVZULAR	482
<i>Mehseti İSMAİL</i>	
DIŞ GÖÇ YAŞAYAN KİŞİLERDE KİMLİK- KÜLTÜR KARMAŞASI ÜZERİNE BİR İNCELEME: GÖÇÜN DOĞURDUĞU ÖTEKİ BEN	490
<i>Sema İŞLER - Barbaros ANDİÇ</i>	
GÖÇ İLÂHİLERİ'NİN BAĞLAM, İÇERİK ve İŞLEV ÖZELLİKLERİ <Bulgaristan Türk Göçleri Bağlamında>	497
<i>Zehra KADERLİ</i>	
NAHÇIVANDA YARIM-KÖÇERİ MALDARLIQ HAKKINDA	503
<i>Hacı Kadir KADİRZADE</i>	
NAXÇIVANDA KÖÇLE BAĞLI ADETLER VE İNANÇLAR	510
<i>Türkan KADİRZADE</i>	
GÖÇE AĞIT: KAŞKAY TÜRKLERİNDE GÖÇEBELİKTEN ŞEHİR HAYATINA GEÇİŞİN HALK ŞİİRİNE YANSIMASI ve MİLLİ KİMLİK ÜZERİNE ETKİLERİ	517
<i>Mehmet KARAASLAN</i>	
TÜRKÜLERDE GÖÇ YA DA GÖÇ TÜRKÜLERDE	527
<i>Murat KARABULUT</i>	
KRAL ODİN'İN TURKLAND'DAN İSKANDINAVYA'YA GÖÇÜ	532
<i>Osman KARATAY</i>	
19. YÜZYIL VE 20. YÜZYIL BAŞLARINDA ÇORUM SANCAĞI'NDA GÖÇLER, YAŞANAN SORUNLAR	540
<i>Mehmet KAYA</i>	
YÖRÜK GÖÇÜ BAĞLAMINDA YAYLA GÜZELİ SEÇME GELENEĞİ ÜZERİNE BİR İNCELEME	548
<i>Rabia Gökçen KAYABAŞI</i>	
ANAMUR YÖRÜKLERİNDE TUNALAR EFSANESİ, ÇANDIR YOLU VE BİR GÖÇ HİKÂYESİ	558
<i>Ulvi KESER</i>	
GÖÇ OLGUSUNUN TÜRKİYEDEKİ SOSYO-KÜLTÜREL/İKTİSADİ TEMELLERİ VE ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE BULDUĞU YANSIMALAR	580
<i>Sibel KILIÇ</i>	
NEVRUZ KÖJE'DEN LEBENİ'YE: TÜRK YEMEK KÜLTÜRÜ İÇİNDE ANADOLU GÖÇERİNİN SOFRASI	590
<i>Büşra KOCAADAM</i>	
YÖRÜK GÖÇLERİNDE KULLANILAN KIRKİTLİ DOKUMALAR	596
<i>Ayşegül KOYUNCU - Mustafa GENÇ</i>	

SÜREKLİ GÖÇ ALAN ve GÖÇ VEREN ADA: KIBRIS.....	606
Hasan KÖKSAL	
MADRA DAĞI'NDA GELENEKSEL YAYLA GÖÇÜ.....	615
Abdullah KÖSE - Alper UZUN	
KIRGIZ ATASÖZLERİ VE DEYİMLERİNDE GÖÇ.....	625
Baktygul KULAMSHAEVA	
TAHTACILARDA BİR GÖÇ TÖRENİ: OCAK AYIRMA.....	631
Satı KUMARTAŞLIOĞLU	
TOPLUMSAL GELİŞMELERDE KÖÇ PROSESLERİNİN YERİ VE ROLÜ.....	640
Fuzulu QURBANOV	
GÖÇ OLGUSUNUN GİRESUN VE HAVALİSİNDEKİ YANSIMALARI (GİRESUN'DA OTÇU GÖÇÜ).....	644
Nazım KURUCA	
GÖÇ, NOSTALJİ VE FESTİVAL.....	657
M. Muhtar KUTLU - İskender YILDIRIM	
FÜZULİNİN "LEYLİ VE MECNUN"UNDA GELİN KÖÇÜRME VE FOLKLOR.....	664
Aynura MAHMUDOVA	
AZERBAYCAN GÖÇ BAYATILARI.....	671
Nazım MURADOV	
KARAÇAY TÜRKLERİNİN ANADOLU'YA GÖÇ ETMELERİNDEN SONRA ADLARINDA GÖRÜLEN DEĞİŞİKLİKLER ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA	694
Atiye NAZLI	
NAXÇIVAN FOLKLORUNDA KÖÇKÜNLÜK.....	702
Sedakat NEMATOVA	
ÖTEKİ DÜNYAYA GÖÇTE KARDEŞLİK DÜŞÜNCESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	710
Berna OLGUNSOY	
MUĞLA'DA KONARGÖÇER YAŞAM VE YAYLACILIK GELENEĞİNİN İZLERİ	716
Mehmet Naci ÖNAL - Aysun DURSUN	
KÜLTÜREL FARKLILIKLARIN GELENEKSEL KÜLTÜRLERE ETKİSİ; KANADA WINDSOR TÜRKLERİ.....	725
Nihal ÖTKEN	
YUNANISTAN-TÜRKİYE SİYASİ MÜBADELELERİ SONRASI GÖÇ EDEN TOPLUMLARDA GELENEKSEL DÂNSLARIN İŞLEVİ.....	735
Mehmet Öcal ÖZBİLGİN	
TÜRK DİLİNDE "EBEDİYETE GÖÇ" ETRAFINDA TEŞEKKÜL ETMİŞ KELİMELELER.....	744
Yusuf ÖZÇOBAN	
MÜZİKAL KÜLTÜRÜN GÖÇÜNDE FİLM MÜZİKLERİ.....	752
Sinem ÖZDEMİR	
ZİGOS'UN YOLCULUĞU.....	760
Ferruh ÖZDİNÇER	
FIRKA-İ İSLAHİYE İSKÂNİ VE İSKÂN HAVALARI.....	782
Erol PARLAK - M. Evren HACIOĞLU	
OĞUZ GÖÇÜNÜN TÜRK EDEBİYATINA ARMAĞAN ETTİĞİ EDEBİ ÜNVANLARDAN BİRİ	792
Aide PAŞAYEVA	
OSMANİYE'DE CERİD VE TECİRLİ TÜRKMEN AŞİRETLERİNİN İSKÂNİ (1855-1867).....	800
M. Fatih SANSAR	
GÖÇENLERDEN GERİYE KALANLAR; KUMAFŞARI (DENİZLİ) HACILAR CAMİİ KİLİMLERİ.....	811
Habibe (KAHVECİOĞLU) SARI	
BALIKESİR ÖRNEĞİNDE İÇ GÖÇ VE KADIN	821
Süheyla SARITAŞ	
GÖÇERLİK VE KEÇE SANATI	827
Aysen SOYSALDI - Zeynep BALKANAL	

OSMANLILARDA KONARGÖÇER-YERLEŞİK İLİŞKİLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME	840
Faruk SÖYLEMEZ	
KENT YOKSULLUĞU VE KENTSEL AYRIŞMA (Etiler ve Fatih Sultan Mehmet Mahalleleri Örneği)	848
Tuba SÜTLÜOĞLU - Meryem MEMİŞ	
TÜRK HALK KÜLTÜRÜNDE GÖÇMEN KUŞLAR.....	859
Halil İbrahim ŞAHİN	
MODERN AŞAMADA EDEBİYATIN GELİŞMESİNDE ETKEN OLARAK ÖYKÜ "GÖÇÜ"	871
Şerifova SALİDA	
XX. YÜZYILIN BAŞLARINDA MUHACİR VE YÖRÜKLER ARASINDA YAŞANAN PROBLEMLER: ALAÇAM ÖRNEĞİ...877	
Nahide ŞİMŞİR	
TÜRKİSTAN'DAN TÜRKİYE'YE KAZAK GÖÇÜ (1949-1952) GELİŞİMİ VE NETİCELERİ ÜZERİNE TESPİTLER	887
Sebahattin ŞİMŞİR	
"İŞ GÜCÜ GÖÇÜ" İLE AVRUPA'YA TAŞINAN ÂŞIKLIK: YENİ İCRA ORTAMLARI, GELENEĞİN MALİ YÖNÜNDE DEĞİŞİM.....	894
M. Mete TAŞLIOVA	
BALIKESİR ÇEPNİLERİNDE GÖÇEBELİK VE İSKÂN İZLERİ	902
Zeynep ŞİMŞEK UMAÇ	
ANADOLUDA GÖÇERLİĞİN MÜZİK VE KİMLİĞE YANSIMASI ÜZERİNE PANORAMİK BAKIŞ: AFYON / ÇATKUYU VE BİLECİK / SÖĞÜT YÖRÜK ŞENLİKLERİ.....	911
Özlem DOĞUŞ VARLI	
AZERBAYCAN TESEVVÜF EDEBİYATINDA "KÖÇ" ARXETİPLERİ	926
Serxan XAVERİ	
EMİRDAĞ TÜRKMENLERİNDE YAYLA GELENEĞİ VE EDEBİYATIMIZA YANSIMALARI.....	932
Ömer Faruk YALDIZKAYA	
AĞIT VE TÜRKÜLERİMİZDE BU DÜNYADAN ÖTE DÜNYAYA GÖÇ	941
Mehmet YARDIMCI - Demet GÜLÇİÇEK	
SANATSAL GÖÇÜN SON TAŞI "ŞAHİDE"	952
Evindar YEŞİLBAŞ	
KARS'TAN GÖÇENLERİN GÖÇ NEDENLERİ	959
Ekber YEŞİLYURT	
TASAVVUFTA İÇSEL YOLCULUK	962
Ali YILDIRIM - Gülnihal İNAL	
BİR GÖÇ UNSURU OLARAK ÇADIR VE SÖZ VARLIĞIMIZDAKİ YERİ	971
Kübra YILDIRIM	
KELOĞLAN MASALLARINDA GÖÇ.....	981
Gülşah YÜKSEL	
KAPANIŞ KONUŞMALARI	
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı M. Zeki BAYKAL'ın Sempozyum Kapanış Konuşması	989
Balıkesir Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali DUymaz'ın Sempozyum Kapanış Konuşması	991
FOTOĞRAFLAR	993

SEMPOZYUM PROGRAMI

28 MAYIS 2010 - CUMA

10:30 - 11:00

* Açılış Töreni

* Saygı Duruşu - İstiklal Marşı

* Barkovizyon Sunumları

* Açılış Konuşmaları:

- M. Zeki BAYKAL - Motif Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı
- Prof. Dr. Şerif SAYLAN - Balıkesir Üniversitesi Rektörü
- T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Adına Mahmut EVKURAN - Araştırma ve Eğitim Genel Müdürü
- İsmail OK - Balıkesir Belediye Başkanı
- Yılmaz ARSLAN - Balıkesir Valisi

* Plaket Takdimleri

11:00 - 12:00 PANEL

Panelist Konuşmacılar:

- 1) Saim SAKAOĞLU
- 2) Günay KARAAĞAÇ
- 3) Tuncer GÜLENSOY
- 4) Ahmet Turan DEMİRBAĞ

13:00 - 14:00 Yemek Arası

14:00 1. OTURUM SALON 1

Oturum Başkanları:

Toktamış ATEŞ-Zekeriya KARADAVUT

14:00 - 14:15 Ali Berat ALPTEKİN

Türk Halk Hikâyelerinde (Kerem ile Aslı, Şah İsmail ile Gülizar, Hurşit ile Mahimihri, Cihan ve Abdullan) Göç

14:15 - 14:30 Ali DUYMAZ

Destan ve Halk Hikâyelerinde 'Akin'dan 'Gurbet'e Göç

14:30 - 14:45 Ali YAKICI

Tarihten Günümüze Gönderdiği İletiler Bakımından Göç Destanının Atayurttan Anayurda Yolculuğu

14:45 - 15:00 Ebru ŞENOCAK

Göç ve Ergenekon Destanlarında Mitas'tan Ütopya'ya Yolculuk

15:00 - 15:15 Bildirilerin Tartışılması

15:15 - 15:30 Çay Arası

14:00 1. OTURUM SALON 2

Oturum Başkanları:

Saim SAKAOĞLU- Türkan KADIRZADE

14:00 - 14:15 Ayşe YÜCEL ÇETİN

Göç ve Türk Halk Türkülerine Yansıması - Giden Tez Döner mi Bilinmez

14:15 - 14:30 Işıl ALTUN

Bir Halk Türküsünden Yola Çıkarak Kırım Tatarlarının Göç Hikâyesi

14:30 - 14:45 İsmet DOĞAN

Türkülerin Doğuşunda ve Yaygınlaştırılmasında Göç

14:45 - 15:00 Gözde ÇOLAKOĞLU

Konar-Göçer Kültürün Simgesi: Yörük Kemanesi

15:00 - 15:15 Bildirilerin Tartışılması

15:15 - 15:30 Çay Arası

14:00 1. OTURUM SALON 3

Oturum Başkanları:

Mustafa ÖNER-Ahmet HALAÇOĞLU

14:00 - 14:15 Kenan Ziya TAŞ

Tarihi Süreçte Göç ve Sosyal Değişme: Diyarbakır Örneği

14:15 - 14:30 Şenol ÇELİK

Osmanlı Devleti'nde Reaya-Yörük Ayrımı ve İçel Sancağı Örneği

14:30 - 14:45 Tamilla ABBASHANLI-ALİYEVA

Karabağ'ın Aran Bölgesinde Yaşayan İnsanların Yaz Döneminde Yaylağa Göçmeleri İle İlgili Örf-Adetler

14:45 - 15:00 Ekber YEŞİLYURT

Kars'tan Göçenlerin Göç Nedenleri

15:00 - 15:15 Bildirilerin Tartışılması

15:15 - 15:30 Çay Arası

14:00 1. OTURUM SALON 4

Oturum Başkanları:

Günay KARAAĞAÇ-Hülya SAVRAN

14:00 - 14:15 Tuncer GÜLENSOY

Eski Türklerde Konar-Göçerlik

14:15 - 14:30 45 Cemalettin ŞAHİN

Türkiye Yer Adlarında Göç ve Göçmenlik

14:30 - 14:45 Mehmet DEMİR

Atasözleri ve Deyimlerde Göç

14:45 - 15:00 Yusuf ÖZÇOBAN

Türk DilindeEbediyete Göç Etrafında Teşekkül Etmiş Kelimeler

15:00 - 15:15 Bildirilerin Tartışılması

15:15 - 15:30 Çay Arası

15:30 2. OTURUM SALON 1
Oturum Başkanları:
İsmet ÇETİN-Nihal ÖTKEN

15:30 - 15:45 Mehmet AÇA
Evden Eve Göçte Ev İyesine Bağlı Uygulamalar

15:45 - 16:00 Selim ÖZARSLAN
Müslüman Halk İnançlarında Göç Olgusu

16:00 - 16:15 Pervin ERGUN
Türk Gelininin Mitolojik Göçü

16:15 - 16:30 Satı KUMARTASLIOĞLU
Tahtacılarda Bir Göç Töreni: Ocak Ayırma

16:30 - 16:45 Bildirilerin Tartışılması
16:45 - 17:00 Çay Arası

15:30 2. OTURUM SALON 2
Oturum Başkanları:
Sabri YENER-Aysun ÖZKÖSE

15:30 - 15:45 Danday ISKAKOGLU
Destanlarda Göç

15:45 - 16:00 Halil AGAVERDİ
Oğuz Eposunun Ata Sözü Varyantında Göç Konsepti: Arkaik Ritüel ve Sosyal - Kültürel Boyutları

16:00 - 16:15 Elçin ABBASOV
Köroğlu Destanında Göç Semantemi

16:15 - 16:30 M. Naci ÖNAL - Aysun DURSUN
Muğla'da Konar-Göçer Yaşam ve Yaylacılık Geleneğinin İzleri

16:30 - 16:45 Bildirilerin Tartışılması
16:45 - 17:00 Çay Arası

15:30 2. OTURUM SALON 3
Oturum Başkanları:
Can ETİLİ ÖKTEN-Şenol ÇELİK

15:30 - 15:45 Sertan DEMİR
Eğin (Kemaliye) Yöresi Türk Halk Müziğinde Göç ve Gurbet Olgusu

15:45 - 16:00 Naile ASKER
Akbaba-Çıldır Aşık Muhitinin Usta Temsilcisi Aşık Nesib'in Sanatında Göç

16:00 - 16:15 Kazım BİBER - Oğuz KAPLAN
Göçün Getirdiği Kültürel Etkileşimin Halk Oyunları Ve Giysilere Yansımaları

16:15 - 16:30 Fatih COŞKUN
Göç, Kültürel Kimlik, Müzik

16:30 - 16:45 Bildirilerin Tartışılması
16:45 - 17:00 Çay Arası

15:30 2. OTURUM SALON 4
Oturum Başkanları:
Ali Berat ALPTEKİN-Cansevil TEBİŞ

15:30 - 15:45 Nagihan GÜR
Osmanlı Divan Şiirinin Göçmen Kuşları

15:45 - 16:00 Mustafa ARSLAN
Türk Halk Edebiyatında Göç ve Göçerliğin Sembolü Olarak Deve

16:00 - 16:15 Mehseti ISMAYIL
Azerbaycan Şifahi Halk Edebiyatında Yaylak-Kışlak ve Çobanla Bağlı Mevzular

16:15 - 16:30 Aide PAŞAYEVA
Oğuz Göçünün Türk Edebiyatına Armağan Ettiği Edebi Ünvannardan Biri

16:30 - 16:45 Bildirilerin Tartışılması
16:45 - 17:00 Çay Arası

17:00 3. OTURUM SALON 1
Oturum Başkanları:
Ali DUYMAZ-Kemal ÜÇÜNCÜ

17:00 - 17:15 İsmet ÇETİN
Sürgün ve Göç - Bir Sürgünün Hikâyesi

17:15 - 17:30 Esmâ ŞİMŞEK
Göç Yollarında Büyüyen Masal Kahramanının Erginleşen Dünyası

17:30 - 17:45 Zekeriya KARADAVUT
Göçün Taştaki İzi: Konya (Merkez) Mezar Taşlarındaki Göç Olgusu

17:45 - 18:00 Zehra KADERLİ
Göç İlahileri'nin Bağlam, İçerik ve İşlev Özellikleri

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

17:00 3. OTURUM SALON 2
Oturum Başkanları:
Fikret DEĞERLİ-M. Naci ÖNAL

17:00 - 17:15 Erman ARTUN
Çukurova Ağıt Söyleme Geleneğinde Gelin Göçürme Ağıtları

17:15 - 17:30 F. Gülay MİRZAOĞLU
Çukurova Bozlaklarında Konar-Göçer Yaşamın Akisleri

17:30 - 17:45 Mehmet YARDIMCI - Demet GÜLÇİÇEK
Ağıt ve Türkülerimizde Bu Dünyadan Öte Dünyaya Göç

17:45 - 18:00 Cengiz GÖKŞEN
Göç ve Matem

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

17:00 3. OTURUM SALON 3
Oturum Başkanları:
Sabri ÇAKIR-Ali YAKICI

17:00 - 17:15 Fuzuli KURBANOV
Toplumsal Gelişmelerde Göç Proseslerinin Yeri ve Rolü

17:15 - 17:30 Nihal ÖTKEN
*Kültürel Farklılıkların Geleneksel Kültürlere Etkisi;
Kanada Windsor Türkleri*

17:30 - 17:45 Fuat TANHAN
*Zorunlu Göç Yaşayanların Tükenmişlik ve Umud
Düzeylerinin Sosyo-Demografik Değişkenler Açısından
İncelenmesi*

17:45 - 18:00 Sema İŞLER - Barbaros ANDİÇ
*Dış Göç Yaşayan Kişilerde Kimlik-Kültür Karmaşası
Üzerine Bir İnceleme: Göçün Doğurduğu Öteki Ben*

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

17:00 3. OTURUM SALON 4
Oturum Başkanları:
Ebülfez AMANOĞLU-Beyhan ASMA

17:00 - 17:15 Ahmet HALAÇOĞLU
*Balkan Savaşı Sırasında Anadolu'ya Yönelik Göçler
(Sebepler-Sonuç İlişkisi Açısından Değerlendirilme)*

17:15 - 17:30 Mehmet ÇANLI
*Yunan İşgal Dönemi ve Sonrasında Doğu Trakya'daki
İç ve Dış Göçmenlere Yapılan Yardımlar*

17:30 - 17:45 Zeki ÇEVİK
*Bir İnsan Bir Hatıra: Üç Ayrı Dönemde
Bulgaristan'dan Bir Kesit*

17:45 - 18:00 Emine ERDOĞAN ÖZÜNLÜ
Yurt Kavramı Üzerine Bazı Yeni Düşünceler

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

19:30 - 20:30 KOKTEYL
20:00 SEMPOZYUM ETKİNLİKLER PROGRAMI

29 MAYIS 2010 - CUMARTESİ

10:00 1. OTURUM SALON 1
Oturum Başkanları:
Ayşe YÜCEL ÇETİN-Nurettin ALBAYRAK

10:00 - 10:15 Taciser ONUK - H. Feriha AKPINARLI
Geleneksel Göç Kültürümüzde Çadırın Önemi

10:15 - 10:30 Aysun ÖZKÖSE
*Zorunlu Değişimlerin Anadolu'daki Geleneksel Mimari
Mirasa Etkileri*

10:30 - 10:45 Aysen SOYSALDI - Zeynep
BALKANAL
Göçerlik ve Keçe Sanatı

10:45 - 11:00 Habibe (KAHVECİOĞLU) SARI
*Göçmenlerden Geriye Kalanlar; Kumavşarı (Denizli)
Hacılar Camii Kilimleri*

11:00 - 11:15 Sibel KILIÇ
*Çağdaş Türk Resminde Göç Temasının Sosyo-Kültürel
ve İktisadi Kaynakları*

11:15 - 11:30 Bildirilerin Tartışılması
11:30 - 11:45 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 2
Oturum Başkanları:
Erman ARTUN-F. Gülay MİRZAOĞLU

10:00 - 10:15 Ali ÇELİK
Trabzon'da Hala Yaşayan Bir Gelenek: Yayla Göçü (Otçu)

10:15 - 10:30 Seçil KOCA GÖKÇEN
*Doğu Anadolu'da Tunç ve Demir Çağlarında Göçebe
Topluluklara Ait Arkeolojik Kalıntılar*

10:30 - 10:45 Fahri DAĞI
Dede Korkut Hikâyelerinde Zorunlu Göçler

10:45 - 11:00 Nazım KURUCA
*Göç Olgusunun Giresun ve Havalisindeki Yansımaları
(Giresun'da Otçu Göçü)*

11:00 - 11:15 Ömer Faruk YALDIZKAYA
*Emirdağ Türkmenlerinde Yayla Geleneği ve
Edebiyatımıza Yansımaları*

11:15 - 11:30 Bildirilerin Tartışılması
11:30 - 11:45 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 3
Oturum Başkanları:
Esmâ ŞİMŞEK-Mehmet ÇANLI

10:00 - 10:15 Hüseyin İSMAYILOV
Azerbaycan Folklorunda 'Göç' Metaforası

10:15 - 10:30 Türkan KADİRZADE
Nahçıvan'da Göçle Bağlı Adetler ve İnançlar

10:30 - 10:45 Sedakat NEMETOVA
Nahçıvan Folklorunda 'Göç' Motifi

10:45 - 11:00 Almaz ULVİ BİNNATOVA
Göyçe'de Düğün Töreni

11:00 - 11:15 Metanet ALİYEVA
Azerbaycan Göçmenlik Bayatıları ve Karabağ Harayı

11:15 - 11:30 Bildirilerin Tartışılması
11:30 - 11:45 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 4
Oturum Başkanları:
Fuzuli KURBANOV-Muammer GÜL

10:00 - 10:15 Hacı Kadir KADİRZADE
Nahçıvan'da Yarım-Göçeri Maldarlık Hakkında

10:15 - 10:30 Alaattin AKÖZ

Yerleşik Hayta Bir Yayla Gelenegi: Döllük (Karaman - Yeşildere Örneği)

10:30 - 10:45 Refiye OKUŞLUK ŞENESEN

Osmaniye - Düziçi'nde Dünden Bugüne Farsak Türkmenlerinin Yayla Göçü

10:45 - 11:00 Zeynep ŞİMŞEK UMACI

Balıkesir Çepnilerinde Göçebelik ve İskân İzleri

11:00 - 11:15 Rabia GÖKÇEN KAYABAŞI

Yörük Göçü Bağlamında Yayla Güzeli Seçme Gelenegi Üzerine Bir İnceleme

11:15 - 11:30 Bildirilerin Tartışılması

11:30 - 11:45 Çay Arası

12:00 - 13:00 Yemek Arası

13:00 2. OTURUM SALON 1

Oturum Başkanları:

Kenan Ziya TAŞ-Mustafa ÖZSARI

13:00 - 13:15 Muhtarhan ORAZBAY

Tarih Boyunca Kazak Keçiyurdu ve Göç

13:15 - 13:30 Sabahattin ŞİMŞİR

Türkistan'dan Türkiye'ye Kazak Göçü (1949-1952) Gelişimi ve Neticeleri Üzerine Tespitler

13:30 - 13:45 Murat ÇELİKDEMİR

Anadolu'dan Rakka'ya Aşiret Göçleri

13:45 - 14:00 Mehmet Fatih SANSAR

Osmaniye'de Cerit ve Tecirli Türkmen Aşiretleri'nin İskânı (1865-1867)

14:00 - 14:15 Osman KARATAY

Orta Asya'dan İskandinav'a'ya: Sagalara Göre Kral Odin'in Göçü

14:15 - 14:30 Bildirilerin Tartışılması

14:30 - 14:45 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 2

Oturum Başkanları:

Mehmet AÇA-Mehseti ISMAYIL

13:00 - 13:15 M. Muhtar KUTLU -İskender YILDIRIM

Göç, Nostalji ve Festival

13:15 - 13:30 Çulpan ZARİPOVA ÇETİN

Kazan Tatarlarının Evlenme Geleneklerinde Gelin Göçürme

13:30 - 13:45 Mustafa GÜNEŞ

Eşrefoğlu Rumi'nin Ankara ve Hama Göçü

13:45 - 14:00 Aslı BÜYÜKOKUTAN

Kadın Merkezli Geleneksel Uygulamalar Bağlamında Yapısal ve İşlevsel Özellikleriyle 'Gelin Göçürme' - Muğla İli Örneği

14:00 - 14:15 Meltem CİNGÖZ SANTUR

Balıkesir Çanakkale Kazdağı Tahtacılarında Gelin Alma Törenleri

14:15 - 14:30 Bildirilerin Tartışılması

14:30 - 14:45 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 3

Oturum Başkanları:

Huseyn ISMAYILOV-Alaattin AKÖZ

13:00 - 13:15 Huriye KURUOĞLU

Dünden Bugüne Türk Sinemasında Göç Filmleri

13:15 - 13:30 Özlem DOĞUŞ VARLI

Anadolu'da Göçerliğin Müzik ve Kimliğe Yansıması Üzerine Panoromik Bakış: Afyon-Çatkuyu ve Bilecik-Söğüt Yörük Şenlikleri

13:30 - 13:45 Sinem ÖZDEMİR

Müzikal Kültürün Göçünde Film Müzikleri

13:45 - 14:00 Kürşat M. KORKMAZ

Barak Türkmenlerinde Göç Türküleri ve İskân

14:00 - 14:15 Mahmut KARAGENÇ

Türk Halk Müziğinde Göç ve Gurbet Havalının Kaval'da İşlevselliği

14:15 - 14:30 Bildirilerin Tartışılması

14:30 - 14:45 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 4

Oturum Başkanları:

Ömür CEYLAN-İsmet DOĞAN

13:00 - 13:15 Ali YILDIRIM - Gülnihal İNAL

Tasavvufi İçsel Yolculuk

13:15 - 13:30 Abdülkerim GÜLHAN

Divan Şairlerinin Göç Hareketliliği

13:30 - 13:45 Ayşe BÜYÜKYILDIRIM

Divan Şairinin Göç Algısı

13:45 - 14:00 Şevkiye KAZAN

Klasik Türk Şiirinde Göç

14:00 - 14:15 Hayrettin RAYMAN

17. Yüzyıl Osmanlı Bağlamında Karacaoğlu'nın Şiirlerinde Göç ve Göç Olgusu

14:15 - 14:30 Bildirilerin Tartışılması

14:30 - 14:45 Çay Arası

15:00 3. OTURUM SALON 1

Oturum Başkanları:

Huriye KURUOĞLU-Aysen SOYSALDI

15:00 - 15:15 Abdullah KÖSE - Alper UZUN

Madra Dağı'nda Geleneksel Yayla Göçü

15:15 - 15:30 Mehmet AKMAN
Erzincan Türkülerinde Göç Kavramı

15:30 - 15:45 GATİBE VAGİFKIZI
Türk Kültüründe Göç ve Türkçemizde Göç Anlamlı Terimler

15:45 - 16:00 İbrahim AYDIN
Artvin'den Balıkesir'e Göçle Kurulan Kültür Köprüsü

16:00 - 16:15 Tuba SÜTLÜOĞLU - Meryem MEMİŞ
Kent Yoksulluğu ve Kentsel Ayrışma - Etiler ve Fatih Sultan Mehmet Mahalleleri Örneği

16:15 - 16:30 Bildirilerin Tartışılması
16:30 - 16:45 Çay Arası

15:00 3. OTURUM SALON 2
Oturum Başkanları:
H. Feriha AKPINARLI-Ekber YEŞİLYURT

15:00 - 15:15 Beyhan ASMA
Türk Halk Edebiyatı ve Rus Edebiyatı Etkisiyle Kırım Türk-Tatar Edebiyatında Göç Kavramı

15:15 - 15:30 İlhan ERSOY
Kırım'dan Anadolu'ya Göç Eden Kırım Tatarları'nda Özcü Yaklaşımın ve Kültürel Donukluğun/Sürekliliğin Bir Örneği Olarak: 'Sevitosman (Siytosman)' Yırı

15:30 - 15:45 Bahdegül KULASHAEVA
Kurgız Atasözleri ve Deyimlerinde Göç

15:45 - 16:00 Şükufe AĞAKİŞİYEVA
Azerbaycan Dilinde Göç Anlamlı Şahıs Adları

16:00 - 16:15 Atiye NAZLI
Karaçay Türklerinin Anadolu'ya Göç Etmelerinden Sonra Adlarında Görülen Değişiklikler Üzerine Bir Araştırma

16:15 - 16:30 Bildirilerin Tartışılması
16:30 - 16:45 Çay Arası

15:00 3. OTURUM SALON 3
Oturum Başkanları:
Ali ÇELİK-Sabahattin TÜRKOĞLU

15:00 - 15:15 Erol PARLAK - M. Evren HACIOĞLU
Fırka-ı İslahiye ve İskân Havaları

15:15 - 15:30 Murat KARABULUT
Türkülerde Göç Ya da Göç Türkülerde

15:30 - 15:45 Gökten AY
İnsan Hayatında 'Göç' Olgusu ve Halk Türkülerine Yansıması

15:45 - 16:00 Mehmet KARAARSLAN
Göçe Ağıt: Kaşkay Türklerinde Göçebelikten Şehir Hayatına Geçişin Halk Şiirine Yansıması ve Milli Kimlik Üzerine Etkileri

16:00 - 16:15 Okan Murat ÖZTÜRK
Göç Eden İnsanlar ve Türküleri

16:15 - 16:30 Bildirilerin Tartışılması
16:30 - 16:45 Çay Arası

15:00 3. OTURUM SALON 4
Oturum Başkanları:
Hayrettin RAYMAN-Mehmet NARLI

15:00 - 15:15 Ebülfez AMANOĞLU
Çağdaş Azeri Türk Edebiyatında Göçkünler

15:15 - 15:30 İbrahim ŞAHİN
Tahrip Edilen Kültürün Edebi Metinle Yeniden İnşası - Cengiz Dağcı Örneği

15:30 - 15:45 Salim ÇONOĞLU
Ata Govşudov'un Ferhan Romanında Göç ve Göçebelğe Ait Unsurlar

15:45 - 16:00 Mustafa ÖZSARI
Kurtuluş Savaşı'nda Esir Düşen Türklerin Yunanistan Günlerine Dair

16:00 - 16:15 Ruhi İNAN
Bir Göç Masalı ve Bir Göç Paradoksu: Berci Kristin Çöp Masalları

16:15 - 16:30 Bildirilerin Tartışılması
16:30 - 16:45 Çay Arası

17:00 4. OTURUM SALON 1
Oturum Başkanları:
Muhtarhan ORAZBAY-Faruk SÖYLEMEZ

17:00 - 17:15 Sabri ÇAKIR
Geleneksel Kültürümüzde Göç ve Toplumsal Değişme

17:15 - 17:30 Hasan KÖKSAL
Sürekli Göç Alan ve Göç Veren Ada: Kıbrıs

17:30 - 17:45 Kamile AKGÜL
Ekinsel Aktarım Aracı Olarak Göç ve Sonrası Yaşanan Toplumsal Dönüşüm

17:45 - 18:00 Nahide ŞİMŞİR
XX. Yüzyılın Başlarında Muhacir ve Yörükler Arasında Yaşanan Problemler: Alaçam Örneği

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması
18:15 - 18:30 Çay Arası

17:00 4. OTURUM SALON 2
Oturum Başkanları:
İbrahim ŞAHİN-Halil AGAVERDİ

17:00 - 17:15 Kemal ÜÇÜNCÜ
1. Dünya Savaşında Trabzon ve Yöresindeki Muhaceret Sebebiyle Oluşan Göç Sözlü Kültürünün Yapı ve İşlevi

17:15 - 17:30 Ulvi KESER

Anamur Yörüklerindeki Tınalar Efsanesi, Çandır Yolu ve Bir Göç Hikâyesi

17:30 - 17:45 Zülfikar BAYRAKTAR

Göç Konulu Fıkraların Gülme Teorileri Açısından Tahlili

17:45 - 18:00 Sinan GÖNEN

Göç Yolunda Kaybolan Basat İle Göç Yolunda Dünyaya Gelen Tepegöz'ün Günümüzde Anlatılan Bir Varyantı Üzerine

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

18:15 - 18:30 Çay Arası

17:00 4. OTURUM SALON 3

Oturum Başkanları:

Özkul ÇOBANOĞLU-Mustafa ARSLAN

17:00 - 17:15 Metin AYIŞIĞI

Batı Trakya'dan Göç Zorlanan Soydaşlarımızın Maruz Kaldığı İnsan Hakları İhlalleri

17:15 - 17:30 Taha Niyazi KARACA

İşgal ve Göç: Ege Göçlerinin TBMM'ye Yansıması

17:30 - 17:45 İsmail ARSLAN

1923 Türk-Yunan Zorunlu Nüfus Göçü Mübadele Üzerine Bir Değerlendirme

17:45 - 18:00 Yücel YİĞİT

1989 Yılında Bulgaristan'dan Balıkesir'e Yapılan Göç Panoramik Bir Bakış

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

18:15 - 18:30 Çay Arası

17:00 4. OTURUM SALON 4

Oturum Başkanları:

M. Zeki KUŞOĞLU-Salim ÇONOĞLU

17:00 - 17:15 Serxan XAVERİ

Azerbaycan Tasavvuf Edebiyatında 'Göç' Temelleri

17:15 - 17:30 Doğan KAYA

Şehre Göç ve Köye Özlem Olgusunun Âşık Edebiyatındaki Yansımaları

17:30 - 17:45 M. Mete TAŞLIOVA

İş Gücü Göçü İle Avrupa'ya Taşınan Âşıklık: Yeni İcra Ortamları, Geleneğin Mali Yönünde Değişim

17:45 - 18:00 Hamdi GÜLEÇ

Göç-Yayla Kültürü ve Âşık Şiiri'ne Yansımaları

18:00 - 18:15 Bildirilerin Tartışılması

18:15 - 18:30 Çay Arası

19:00 AKŞAM YEMEĞİ

20:00 SEMPOZYUM ETKİNLİK PROGRAMI

30 MAYIS 2010 - PAZAR

10:00 1. OTURUM SALON 1

Oturum Başkanları:

Tuncer GÜLENSOY-Taha Niyazi KARACA

10:00 - 10:15 Özkul ÇOBANOĞLU

Türk Halk Felsefesi Bağlamında Göç Olgusu

10:15 - 10:30 Nergiz HÜSEYN

Türk Halk Anlatılarında Göç ve Rus Masal Kahramanı Koşey

10:30 - 10:45 Gülşah YÜKSEL

Keloğlan Masallarında Göç

10:45 - 11:00 Bayram ÇETİN

Göçlerin Kır Konut Planları Üzerindeki Etkisine Bir Örnek; Orhanlı Köyü (Yeşilova-Burdur)

11:00 - 11:15 Bildirilerin Tartışılması

11:15 - 11:30 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 2

Oturum Başkanları:

Muhtar KUTLU-Selim ÖZARSLAN

10:00 - 10:15 Muammer GÜL

Bir Muhalefet Hareketi Olarak Göçebeler ve Göçebelik

10:15 - 10:30 Hatice ASADOVA

Azerbaycan Halı Sanatında Göç Medeniyetinin İzleri

10:30 - 10:45 Ayşegül KOYUNCU - Mustafa GENÇ

Yörük Göçlerinde Kullanılan Kırkittli Dokumalar

10:45 - 11:00 Savaş EKİCİ

Zambır ve Çift Ötkülü Çalgı Kültürünün Göç Bağlamında Değerlendirilmesi

11:00 - 11:15 Bildirilerin Tartışılması

11:15 - 11:30 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 3

Oturum Başkanları:

Fikret TÜRKMEN-İşıl ALTUN

10:00 - 10:15 Yurdal CİHANGİR

Kıbrıs Türk Toplumunun Milli Mücadele (Direniş) Yılları Romanlarında Göç

10:15 - 10:30 Onur ER - Kürşad Çağrı BOZKIRLI

Ömer Seyfettin Hikâyelerindeki Göç Olgusu

10:30 - 10:45 Ülkü ÖNAL

Artvin'den Balıkesir'e 93 Muhacirleri

10:45 - 11:00 Abdullah ACEHAN

Sürgün Edebiyatında Balıkesir ve Balıkesirliler

11:00 - 11:15 Bildirilerin Tartışılması

11:15 - 11:30 Çay Arası

10:00 1. OTURUM SALON 4

Oturum Başkanları:
Abdullah KÖSE-Yılmaz ARI

10:00 - 10:15 Birol AZAR
Bir Yaşam Biçimi Konar - Göçerlik ve Bu Yaşam Biçimine Bağlı Olarak Oluşan Temel Üretim Şekilleri Bağlamında Erzincan Topkapı Köyü

10:15 - 10:30 Aziz ELEKBERLİ
Batı Azerbaycan'dan Azerbaycan Türklerinin Göçürülmesinin 200 Yıllık Tarihinin Esas Manzarası

10:30 - 10:45 M. Öcal ÖZBİLGİN
Yunanistan -Türkiye Siyasi Mübadeleleri Sonrası Göç Eden Topplumlarda Geleneksel Dansların İşlevi

10:45 - 11:00 Mehmet KAYA
19. Yüzyıl ve 20. Yüzyıl Başlarında Çorum Sancağı'nda Göçler ve Yaşanan Sorunlar

11:00 - 11:15 Bildirilerin Tartışılması
11:15 - 11:30 Çay Arası
12:00 - 13:00 Yemek Arası

13:00 2. OTURUM SALON 1

Oturum Başkanları:
Metin EKİCİ- M. Öcal ÖZBİLGİN

13:00 - 13:15 Ahmet Ali ARSLAN
Amerikan Cherokee Kızılderililerinin Zorla Göçünden Sonra Doğan Edebiyat ve Gözyaşı Yolu

13:15 - 13:30 Nazım MURADOV
Azerbaycan Göç Bayatıları

13:30 - 13:45 Mehmet ÇERİBAŞ
Kırgız Türkçesinde Göçle İlgili Kavramlar ve Türkiye Türkçesindeki Karşılıkları

13:45 - 14:00 Kübra YILDIRIM
Bir Göç Unsuru Olan Çadır ve Söz Varlığımızdaki Yeri

14:00 - 14:15 Ferruh ÖZDİNÇER
Zigoş'un Göçü

14:15 - 14:30 Hülya Serpil ORTAÇ
Yörüklerde El Dokuması Çuvallar

14:30 - 14:45 Bildirilerin Tartışılması
14:45 - 15:00 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 2

Oturum Başkanları:
Ali YILDIRIM-Hasan KÖKSAL

13:00 - 13:15 Süheyla SARITAŞ
Göç Olgusu ve Kadın: Hanımeli Pazarı

13:15 - 13:30 Tülin ÇORUHLU
Türk Kültüründe Yaylak-Kışlak Yaşam Tarzının Dokuma Sanatına Yansımaları

13:30 - 13:45 Faruk SÖYLEMEZ
Osmanlılarda Konargöçer-Yerleşik İlişkileri Üzerine Bir Değerlendirme

13:45 - 14:00 Büşra KOCAADAM
Nevruz Köje'den Lebeni'ye: Türk Yemek Kültürü İçinde Anadolu Göçerinin Sofrası

14:00 - 14:15 Evindar YEŞİLBAŞ
Sanatsal Göçün Son Taşı 'Şahide'

14:15 - 14:30 Tuğçe IŞIKHAN ERDAL
Türk Sinemasında Dış Göç

14:30 - 14:45 Bildirilerin Tartışılması
14:45 - 15:00 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 3

Oturum Başkanları:
Hacı Kadir KADIRZADE-Ahmet Turan DEMİRBAĞ

13:00 - 13:15 Aynura MAHMUDOVA
Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun'unda Gelin Göçürme ve Halk Bilim

13:15 - 13:30 Halil İbrahim ŞAHİN
Türk Halk Kültüründe Göçmen Kuşlar

13:30 - 13:45 Berna OLGUNSOY
Öteki Dünyaya Göçte Kardeşlik Düşüncesi Üzerine Bir Değerlendirme

13:45 - 14:00 Ufuk DEMİRBAŞ
Göç Olgusunun, Türk Sanat Müziği Bestecilerinden Sadettin Kaynak'ın Yaratma Sürecine Etkileri

14:00 - 14:15 Hatıra HASANZADE
Türk Halklarının Türkülerinde İntonasyon Alakaları

14:15 - 14:30 Gülde ÇETİNDAG SÜME
Aşıkların Dilinden Maneviyata Yolculuk/Göç

14:30 - 14:45 Bildirilerin Tartışılması
14:45 - 15:00 Çay Arası

13:00 2. OTURUM SALON 4

Oturum Başkanları:
Metin AYIŞIĞI-Vehbi BAŞER

13:00 - 13:15 Fikret TÜRKMEN
Mutasavvıf Şairlerimizin Şiirlerinde Göçebelikten Yerleşikliğe Teşvik

13:15 - 13:30 Yunus ÖZGER
Doğal Afete Bağlı Bir Göç Olayı ve Bunun Sosyo-Ekonomik Yansımaları

13:30 - 13:45 Vafa HASANOVA
İşçi Göçü-Kültürler Arasında Diyalog Zorlukları

13:45 - 14:00 Salida ŞERİFOVA
Çağdaş Sahne Edebiyatının Gelişmesinde Önemli Bir Faktör Olarak Göç

14:00 - 14:15 Nazife ÖZDEMİR
Pir Sultan Abdalın Şiirlerinde Göç

14:15 - 14:30 Yonca ALTINDAL
*Arada Kalmış Mekânsallığın Üstü Örtülü Kurbanları:
Kentli Hanımefendilerin Köylü Kadın Hizmetçileri*

14:30 - 14:45 Asuman GÜNEŞ
Köroğlu'nun Çamlıbel'e Göçü

14:45 - 15:00 Bildirilerin Tartışılması
15:00 - 15:15 Çay Arası

**16:00 - 17:00 GENEL DEĞERLENDİRME VE
SONUÇ**

28 Mayıs 2010 Poster Sunum:

Deniz Beste ÇEVİK
Kırsal Kesimden Kente Göçün Artması Sonucu Oluşan
Arabesk Müziğe Genel Bir Bakış

KATILIMCILAR

- 1- Prof. Dr. Abdullah KÖSE - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 2- Prof. Dr. Ali Berat ALPTEKİN - Selçuk Üniv. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak.
- 3- Prof. Dr. Ali ÇELİK - Karadeniz Teknik Üniv. Fen Edb. Fak.
- 4- Prof. Dr. Ali DUYMAZ - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 5- Prof. Dr. Ali YILDIRIM - Fırat Üniv. Sosyal ve İnsani Bilimler Fak.
- 6- Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN - Gazi Üniv. Eğitim Fak.
- 7- Prof. Dr. Can ETİLİ ÖKTEN - İstanbul Teknik Üniv. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 8- Prof. Dr. Danday ISKAKOĞLU - Kazakistan Süleyman Demirel Üniv. Rektör Yrd.
- 9- Prof. Dr. Ebülfez AMANOĞLU - Azerbaycan İlimler Akademisi Nahçıvan Dil ve Edb. Enst. Bşkn.
- 10- Prof. Dr. Erman ARTUN - Çukurova Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 11- Prof. Dr. Esmâ ŞİMŞEK - Fırat Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 12- Prof. Dr. Fuzuli KURBANOV - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 13- Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN - Ege Üniv. Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü
- 14- Prof. Dr. Günay KARAAĞAÇ - İstanbul Aydın Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 15- Prof. Dr. Hacı Kadir KADİRZADE - Azerbaycan Nahçıvan Üniv.
- 16- Prof. Dr. Hayrettin RAYMAN - Bozok Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 17- Prof. Dr. Huriye KURUOĞLU - Ege Üniv. İletişim Fak.
- 18- Prof. Dr. Hüseyin İSMAYILOV - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 19- Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN - Kırıkkale Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 20- Prof. Dr. İsmet ÇETİN - Gazi Üniv. Eğitim Fak.
- 21- Prof. Dr. Kenan Ziya TAŞ - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 22- Prof. Dr. M. Muhtar KUTLU - Ankara Üniv. Dil ve Tarih - Coğrafya Fak.
- 23- Prof. Dr. M. Zeki KUŞOĞLU - Marmara Üniv. Atatürk Eğitim Fak.
- 24- Prof. Dr. Mehmet AÇA - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 25- Prof. Dr. Metin AYIŞIĞI - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 26- Prof. Dr. Muhrathan ORAZBAY - Kazakistan Süleyman Demirel Üniv.
- 27- Prof. Dr. Mustafa ÖNER - Ege Üniv. Edebiyat Fak.
- 28- Prof. Dr. Ömür CEYLAN - İstanbul Kültür Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 29- Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU - Hacettepe Üniv. Edebiyat Fak.
- 30- Prof. Dr. Sabri ÇAKIR - Süleyman Demirel Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 31- Prof. Dr. Sabri YEĞER - Ordu Üniv. Güzel Sanatlar Fak.
- 32- Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU - Emekli
- 33- Prof. Dr. Şerif SAYLAN - Balıkesir Üniv. Rektörü
- 34- Prof. Dr. Taciser ONUK - Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Fak.
- 35- Prof. Dr. Toktamış ATEŞ - İstanbul Üniv. İktisat Fak.
- 36- Prof. Dr. Tuncer GÜLENSOY - Erciyes Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 37- Prof. Dr. Fikret DEĞERLİ - İstanbul Teknik Üniv. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 38- Doç. Dr. Ahmet HALAÇOĞLU - Süleyman Demirel Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 39- Doç. Dr. Alaattin AKÖZ - Selçuk Üniv. Edebiyat Fak.
- 40- Doç. Dr. Ali YAKICI - Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fak.
- 41- Doç. Dr. Aysen SOYSALDI - Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Fak.
- 42- Doç. Dr. Aysun ÖZKÖSE - Karabük Üniv. Safranbolu Fethi Toker ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak.
- 43- Doç. Dr. Beyhan ASMA - Erciyes Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 44- Doç. Dr. Cansevil TEBİŞ - Balıkesir Üniv.

- 45- Doç. Dr. Erol PARLAK - İstanbul Teknik Ün. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 46- Doç. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU - Hacettepe Edebiyat Fak.
- 47- Doç. Dr. Faruk SÖYLEMEZ - Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
- 48- Doç. Dr. H. Feriha AKPINARLI - Gazi Ün. Sanat ve Tasarım Fak.
- 49- Doç. Dr. Halil AGAVERDİ - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 50- Doç. Dr. Hasan KÖKSAL - Girne Amerikan Ün.
- 51- Doç. Dr. Hülya SAVRAN - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 52- Doç. Dr. Işıl ALTUN - Kocaeli Ün. Fen - Edb. Fak.
- 53- Doç. Dr. İsmet DOĞAN - Gazi Ün. Gazi Eğitim Fak.
- 54- Doç. Dr. Kemal ÜÇÜNCÜ - Karadeniz Teknik Ün. Fen Edb. Fak.
- 55- Doç. Dr. M. Naci ÖNAL - Muğla Ün. Fen - Edb. Fak.
- 56- Doç. Dr. Mehmet ÇANLI - Hitit Ün. Fen - Edb. Fak.
- 57- Doç. Dr. Mehmet NARLI - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 58- Doç. Dr. M. Öcal ÖZBİLGİN - Ege Ün. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı
- 59- Doç. Dr. Mehseti ISMAYIL - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 60- Doç. Dr. Muammer GÜL - Harran Ün. Fen - Edb. Fak.
- 61- Doç. Dr. Mustafa ARSLAN - Pamukkale Ün. Fen - Edb. Fak.
- 62- Doç. Dr. Mustafa ÖZSARI - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 63- Doç. Dr. Nihal ÖTKEN - İstanbul Teknik Ün. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 64- Doç. Dr. Salim ÇONOĞLU - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 65- Doç. Dr. Selim ÖZARSLAN - Fırat Ün. İlahiyat Fak.
- 66- Doç. Dr. Şenol ÇELİK - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 67- Doç. Dr. Taha Niyazi KARACA - Bozok Ün. Fen - Edb. Fak.
- 68- Doç. Dr. Tamilla ABBASHANLI-ALİYEVA - Eskişehir Osmangazi Ün. Karşılaştırmalı Edb. Blm.
- 69- Doç. Dr. Turkan KADİRZADE - Azerbaycan Nahçıvan Bilimler Akademisi
- 70- Doç. Dr. Ulvi KESER - Atılım Ün. Uluslararası İlişkiler Blm.
- 71- Doç. Dr. Vehbi BAŞER - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 72- Doç. Dr. Yılmaz ARI - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 73- Doç. Dr. Zekeriya KARADAVUT - Selçuk Ün. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak.
- 74- Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 75- Yrd. Doç. Dr. Ahmet Ali ARSLAN - Selçuk Ün. Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak.
- 76- Yrd. Doç. Dr. Ayşe BÜYÜKYILDIRIM - Balıkesir Ün. Necatibey Eğitim Fak.
- 77- Yrd. Doç. Dr. Aziz ELEKBERLİ - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 78- Yrd. Doç. Dr. Bayram ÇETİN - Mustafa Kemal Ün. Fen - Edb. Fak.
- 79- Yrd. Doç. Dr. Birol AZAR - Fırat Ün. Fen - Edb. Fak.
- 80- Yrd. Doç. Dr. Cemalettin ŞAHİN - Marmara Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 81- Yrd. Doç. Dr. Cengiz GÖKŞEN - Kafkas Ün. Eğitim Fak.
- 82- Yrd. Doç. Dr. Çulpan ZARİPOVA ÇETİN - Muğla Ün. Fen - Edb. Fak.
- 83- Yrd. Doç. Dr. Deniz Beste ÇEVİK - Balıkesir Ün. Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı
- 84- Yrd. Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK - Fırat Ün. Fen - Edb. Fak.
- 85- Yrd. Doç. Dr. Elçin ABBASOV - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 86- Yrd. Doç. Dr. Emine ERDOĞAN ÖZÜNLÜ - Kırgızistan Türkiye Manas Ün. Edebiyat Fak.
- 87- Yrd. Doç. Dr. Fuat TANHAN - Yüzüncü Yıl Ün. Eğitim Fak.
- 88- Yrd. Doç. Dr. Gökten AY - İstanbul Teknik Ün. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 89- Yrd. Doç. Dr. Gözde ÇOLAKOĞLU - İstanbul Teknik Ün. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
- 90- Yrd. Doç. Dr. Habibe (KAHVECİOĞLU) SARI - Pamukkale Ün. Fen - Edb. Fak.
- 91- Yrd. Doç. Dr. Hamdi GÜLEÇ - Çanakkale Onsekiz Mart Ün. Fen - Edb. Fak.
- 92- Yrd. Doç. Dr. Hülya Serpil ORTAÇ - Gazi Ün.
- 93- Yrd. Doç. Dr. İbrahim AYDIN - Balıkesir Ün. Necatibey Eğitim Fak.
- 94- Yrd. Doç. Dr. İlhan ERSOY - Ege Ün. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı

- 95- Yrd. Doç. Dr. Kamile AKGÜL - Yeni Yüzyıl Üniv. İletişim Fak.
- 96- Yrd. Doç. Dr. Kürşat M. KORKMAZ - Gaziantep Üniv.
- 97- Yrd. Doç. Dr. M. Mete TAŞLIOVA - Hitit Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 98- Yrd. Doç. Dr. Mehmet DEMİR - Lefke Avrupa Üniv. Türk Dili ve Edb. Blm.
- 99- Yrd. Doç. Dr. Mehmet KAYA - Niğde Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 100- Yrd. Doç. Dr. Mehmet YARDIMCI - Dokuz Eylül Üniv. Buca Eğitim Fak.
- 101- Yrd. Doç. Dr. Murat ÇELİKDEMİR - Gaziantep Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 102- Yrd. Doç. Dr. Murat KARABULUT - Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fak.
- 103- Yrd. Doç. Dr. Mustafa GÜNEŞ - Dumlupınar Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 104- Yrd. Doç. Dr. Nahide ŞİMŞİR - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 105- Yrd. Doç. Dr. Nazım KURUCA - Giresun Üniv. Eğitim Fak.
- 106- Yrd. Doç. Dr. Nazım MURADOV - Lefke Avrupa Üniv. Türk Dili ve Edb. Blm.
- 107- Yrd. Doç. Dr. Osman KARATAY - Ege Üniv. Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü
- 108- Yrd. Doç. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI - Karadeniz Teknik Üniv. Devlet Konservatuvarı
- 109- Yrd. Doç. Dr. Pervin ERGUN - Gazi Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 110- Yrd. Doç. Dr. Refiye OKUŞLUK ŞENESEN - Çukurova Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 111- Yrd. Doç. Dr. Sabahattin ŞİMŞİR - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 112- Yrd. Doç. Dr. Serxan XAVERİ - Azərbaycan Milli İlimlər Akademisi
- 113- Yrd. Doç. Dr. Sinan GÖNEN - Selçuk Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 114- Yrd. Doç. Dr. Sinem ÖZDEMİR - İstanbul Teknik Üniv. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
- 115- Yrd. Doç. Dr. Süheyla SARITAŞ - Balıkesir Üniv. Necatibey Eğitim Fak.
- 116- Yrd. Doç. Dr. Şevkiye KAZAN - Mehmet Akif Ersoy Üniv. Eğitim Fak.
- 117- Yrd. Doç. Dr. Tülin ÇORUHLU - Sakarya Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 118- Yrd. Doç. Dr. Yunus ÖZGER - Bozok Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 119- Yrd. Doç. Dr. Yusuf ÖZÇOBAN - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 120- Yrd. Doç. Dr. Zeki ÇEVİK - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 121- Dr. Abdullah ACEHAN - Dumlupınar Üniv. Fen - Edb. Fak.
- 122- Dr. Aide PAŞAYEVA - Azərbaycan Milli İlimlər Akademisi
- 123- Dr. Almaz ULVİ BINNATOVA - Bakü Devlet Üniv.
- 124- Dr. Asuman GÜNEŞ - Gazi Üniv.
- 125- Dr. Bahdegül KULASHAEVA - Fatih Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 126- Dr. Doğan KAYA - Cumhuriyet Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 127- Dr. Fatih COŞKUN - Ege Üniv. Türk Müziği Devlet Konservatuvarı
- 128- Dr. Halil İbrahim ŞAHİN - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 129- Dr. Hatice ASADOVA - Azərbaycan Milli Tarih Müzesi
- 130- Dr. İsmail ARSLAN - Balıkesir Üniv. Necatibey Eğitim Fak.
- 131- Dr. Mehmet KARAARSLAN - Nevşehir Üniv.
- 132- Dr. Ömer Faruk YALDIZKAYA
- 133- Dr. Sedakat NEMETOVA - Nahçıvan Üniv.
- 134- Dr. Sibel KILIÇ - Marmara Üniv.
- 135- Dr. Şükufe AĞAKIŞIYEVA - Bakü Slavyan Üniv.
- 136- Dr. Yurdal CİHANGİR - Gıme Amerikan Üniv. Türk Dili Edebiyatı Blm.
- 137- Dr. Yücel YİĞİT - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 138- Dr. Zehra KADERLİ - Hacettepe Üniv. Edebiyat Fak.
- 139- Öğr. Gör. Ahmet Turan DEMİRBAĞ - İstanbul Teknik Üniv. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
- 140- Öğr. Gör. Ayşegül KOYUNCU - Pamukkale Üniv. Denizli M. Y. O.
- 141- Öğr. Gör. Fahri DAĞI - Selçuk Üniv. Seydişehir M. Y. O.
- 142- Öğr. Gör. Kazım BİBER - Balıkesir Üniv. Necatibey Eğitim Fak.
- 143- Öğr. Gör. Mahmut KARAGENÇ - Ege Üniv. Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
- 144- Öğr. Gör. Mustafa GENÇ - Sakarya Üniv. Güzel Sanatlar Fak.

- 145- Öğr. Gör. Okan Murat ÖZTÜRK - Başkent Ün.
- 146- Öğr. Gör. Savaş EKİCİ - Gaziantep Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı
- 147- Öğr. Gör. Sabahattin TÜRKOĞLU - İstanbul Ticaret Ün.
- 148- Öğr. Gör. Sertan DEMİR - Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
- 149- Öğr. Gör. Ufuk DEMİRBAŞ - Ege Ün. Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
- 150- Arş. Gör. Alper UZUN - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 151- Arş. Gör. Aşlı BÜYÜKOKUTAN - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 152- Arş. Gör. Aysun DURSUN - Muğla Ün. Fen - Edb. Fak.
- 153- Arş. Gör. Berna OLGUNSOY - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 154- Arş. Gör. Dr. Zeynep BALKANAL - Gazi Ün. Sanat ve Tasarım Fak.
- 155- Arş. Gör. Evindar YEŞİLBAŞ - Mardin Artuklu Ün. Fen-Edebiyat Fak.
- 156- Arş. Gör. İskender YILDIRIM - Ankara Ün. Dil ve Tarih - Coğrafya Fak.
- 157- Arş. Gör. Kübra YILDIRIM - İstanbul Kültür Ün. Fen - Edb. Fak.
- 158- Arş. Gör. Kürşad Çağrı BOZKIRLI - Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi
- 159- Arş. Gör. Mehmet ÇERİBAŞ - Dumlupınar Ün. Fen - Edb. Fak.
- 160- Arş. Gör. Nagihan GÜR - İstanbul Kültür Ün. Fen - Edb. Fak.
- 161- Arş. Gör. Onur ER - Kafkas Üniversitesi Eğitim Fakültesi
- 162- Arş. Gör. Satı KUMARTAŞLIOĞLU - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 163- Arş. Gör. Tuğçe IŞIKHAN ERDAL - Bozok Ün.
- 164- Arş. Gör. Zeynep ŞİMŞEK UMAÇ - Balıkesir Ün. Fen - Edebiyat Fak.
- 165- Atiye NAZLI - Selçuk Ün. Türk Dili ve Edebiyatı Blm.
- 166- Aynura MAHMUDOVA - Azerbaycan Bilimler Akademisi
- 167- Barbaros ANDİÇ - Azerbaycan Devlet Medeniyet ve İnce Sanat Ün.
- 168- Büşra KOCAADAM - Gazi Ün.
- 169- Demet GÜLCİÇEK - Dokuz Eylül Ün. Eğitim Bilimleri Enstitüsü
- 170- Ekber YEŞİLYURT - Gazeteci - Ressam
- 171- Ferruh ÖZDİNÇER - Ege Ün. Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
- 172- Gatibe VAGİFKIZI - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 173- Gülda ÇETİNDİAĞ SÜME - Fırat Ün. İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi
- 174- Gülnihal İNAL - Fırat Ün. Sosyal ve İnsani Bilimler Fak.
- 175- Gülşah YÜKSEL - Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi
- 176- Hatıra HASANZADE - Azerbaycan Milli İlimler Akademisi
- 177- M. Evren HACIOĞLU - İstanbul Teknik Ün. Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
- 179- M. Zeki BAYKAL - Motif Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı
- 179- Mahmut EVKURAN - Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürü
- 180- Mehmet AKMAN - Çankırı Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
- 181- Mehmet Fatih SANSAR - Balıkesir Ün.
- 182- Meltem CİNGÖZ SANTUR - Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü
- 183- Meryem MEMİŞ - Sakarya Ün.
- 184- Metanet ALİYEVA - Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi
- 185- Naile ASKER - Azerbaycan
- 186- Nazife ÖZDEMİR - Gazi Ün.
- 187- Nergiz HÜSEYN - Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi
- 188- Nurettin ALBAYRAK - İslam Araştırmaları Merkezi
- 189- Oğuz KAPLAN - Balıkesir Ün. Necatibey Eğitim Fak.
- 190- Rabia GÖKÇEN KAYABAŞI - Kocaeli Ün. Fen - Edb. Fak.
- 191- Ruhi İNAN - Balıkesir Ün.
- 192- Salida ŞERİFOVA - Azerbaycan Ulusal Bilimler Akademisi
- 193- Seçil KOCA GÖKÇEN - Hacettepe Ün. Arkeoloji Blm.
- 194- Sema İŞLER - Maltepe Ün.

- 195- Tuba SÜTLÜOĞLU - Sakarya Üniv. Fen-Edebiyat Fak.
- 196- Ülkü ÖNAL - Halk Bilimi Araştırmacısı
- 197- Vafa HASANOVA - Maksim Qorki adına Edebiyyat Universitesi
- 198- Yılmaz ARSLAN - Balıkesir Valisi
- 199- Yonca ALTINDAL - Balıkesir Üniv. Fen - Edebiyat Fak.
- 200- Zülfikar BAYRAKTAR - Ege Üniv. Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü

Sempozyum Bilim Kurulu:

- 1- Prof. Dr. Mehmet AÇA - Balıkesir Üniversitesi
 - 2- Prof. Dr. Yavuz AKPINAR - Ege Üniversitesi
 - 3- Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ - Ege Üniversitesi
 - 4- Prof. Dr. A. Berat ALPTEKİN - Selçuk Üniversitesi
 - 5- Prof. Dr. Erman ARTUN - Çukurova Üniversitesi
 - 6- Prof. Dr. Toktamış ATEŞ - İstanbul Üniversitesi
 - 7- Prof. Dr. Ömür CEYLAN - İstanbul Kültür Üniversitesi
 - 8- Prof. Dr. İsmet ÇETİN - Gazi Üniversitesi
 - 9- Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU - Hacettepe Üniversitesi
 - 10- Prof. Fikret DEĞERLİ - İstanbul Teknik Üniversitesi
 - 11- Prof. Dr. Ali DUYMAZ - Balıkesir Üniversitesi
 - 12- Prof. Dr. Metin EKİCİ - Ege Üniversitesi
 - 13- Prof. Dr. Can ETİLİ ÖKTEN - İstanbul Teknik Üniversitesi
 - 14- Prof. Dr. Suat GEZGİN - İstanbul Üniversitesi
 - 15- Prof. Dr. Abdullah KÖSE - Balıkesir Üniversitesi
 - 16- Prof. Dr. M. Zeki KUŞOĞLU - Marmara Üniversitesi
 - 17- Prof. Dr. Mustafa ÖNER - Ege Üniversitesi
 - 18- Prof. Dr. Suphi SAATÇI - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
 - 19- Prof. Dr. Saim SAKAOĞLU - Selçuk Üniversitesi
 - 20- Prof. Dr. Kenan Ziya TAŞ - Balıkesir Üniversitesi
 - 21- Prof. Dr. Fikret TÜRKMEN - Ege Üniversitesi
 - 22- Prof. Dr. Sabri YENER - Ordu Üniversitesi
 - 23- Prof. Dr. Dursun YILDIRIM - Hacettepe Üniversitesi
 - 24- Doç. Dr. Işıl ALTUN - Kocaeli Üniversitesi
 - 25- Doç. Dr. Yılmaz ARI - Balıkesir Üniversitesi
 - 26- Doç. Dr. Vehbi BAŞER - Balıkesir Üniversitesi
 - 27- Doç. Dr. Şenol ÇELİK - Balıkesir Üniversitesi
 - 28- Doç. Dr. Zekeriya KARADAVUT - Selçuk Üniversitesi
 - 29- Doç. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU - Hacettepe Üniversitesi
 - 30- Doç. Dr. Cansevil TEBİŞ - Balıkesir Üniversitesi
 - 31- Doç. Dr. Ali YAKICI - Gazi Üniversitesi
 - 32- Yener ALTUNTAŞ - Kültür ve Turizm Bakanlığı
- NOT: Diziler Soy Adı Alfabetik Sıraya Göre Yapılmıştır.

Sempozyum Düzenleme Kurulu:

- 1- Prof. Dr. Mehmet AÇA - Balıkesir Üniversitesi
- 2- Prof. Dr. Gürbüz AKTAŞ - Ege Üniversitesi
- 3- Prof. Dr. Erman ARTUN - Çukurova Üniversitesi
- 4- Prof. Dr. Toktamış ATEŞ - İstanbul Üniversitesi
- 5- Prof. Fikret DEĞERLİ - İstanbul Teknik Üniversitesi
- 6- Prof. Dr. Ali DUYMAZ - Balıkesir Üniversitesi
- 7- Prof. Dr. Metin EKİCİ - Ege Üniversitesi

- 8- Prof. Dr. Can ETİLİ ÖKTEN - İstanbul Teknik Üniversitesi
 - 9- Prof. Dr. Suat GEZGİN - İstanbul Üniversitesi
 - 10- Prof. Dr. Abdullah KÖSE - Balıkesir Üniversitesi
 - 11- Prof. Dr. M. Zeki KUŞOĞLU - Marmara Üniversitesi
 - 12- Prof. Dr. Kenan Ziya TAŞ - Balıkesir Üniversitesi
 - 13- Doç. Dr. Işıl ALTUN - Kocaeli Üniversitesi
 - 14- Doç. Dr. Yılmaz ARI - Balıkesir Üniversitesi
 - 15- Doç. Dr. Vehbi BAŞER - Balıkesir Üniversitesi
 - 16- Doç. Dr. Şenol ÇELİK - Balıkesir Üniversitesi
 - 17- Dr. Emel ŞENOCAK - İstanbul Teknik Üniversitesi
 - 18- Öğr. Gör. Ahmet Turan DEMİRBAĞ - İstanbul Teknik Üniversitesi
 - 19- Öğr. Gör. Sabahattin TÜRKOĞLU - İstanbul Ticaret Üniversitesi
 - 20- Nurettin ALBAYRAK - İSAM
 - 21- Yener ALTUNTAŞ - Kültür ve Turizm Bakanlığı
 - 22- M. Zeki BAYKAL - Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı
 - 23- Ekber YEŞİLYURT - Gazeteci - Ressam
- NOT: Diziler Soy Adı Alfabetik Sıraya Göre Yapılmıştır.*

Sempozyum Yürütme Kurulu:

- 1- Prof. Dr. Mehmet AÇA - Balıkesir Üniversitesi
 - 2- Prof. Dr. Ali DUYMAZ - Balıkesir Üniversitesi
 - 3- Prof. Dr. Abdullah KÖSE - Balıkesir Üniversitesi
 - 4- Prof. Dr. Kenan Ziya TAŞ - Balıkesir Üniversitesi
 - 5- Doç. Dr. Yılmaz ARI - Balıkesir Üniversitesi
 - 6- Doç. Dr. Vehbi BAŞER - Balıkesir Üniversitesi
 - 7- Doç. Dr. Şenol ÇELİK - Balıkesir Üniversitesi
 - 8- Doç. Dr. Mehmet NARLI - Balıkesir Üniversitesi
 - 9- Doç. Dr. Mustafa ÖZSARI - Balıkesir Üniversitesi
 - 10- Doç. Dr. Hülya SAVRAN - Balıkesir Üniversitesi
 - 11- Yrd. Doç. Dr. Kahraman BOSTANCI - Balıkesir Üniversitesi
 - 12- Yrd. Doç. Dr. Salim ÇONOĞLU - Balıkesir Üniversitesi
 - 13- Yrd. Doç. Dr. Abdülkerim GÜLHAN - Balıkesir Üniversitesi
 - 14- Yrd. Doç. Dr. Yusuf ÖZÇOBAN - Balıkesir Üniversitesi
 - 15- Yrd. Doç. Dr. Süheyla SARITAŞ - Balıkesir Üniversitesi
 - 16- Yrd. Doç. Dr. İsmail ULUTAŞ - Balıkesir Üniversitesi
- NOT: Diziler Soy Adı Alfabetik Sıraya Göre Yapılmıştır.*

Sempozyum Sekretaryası:

- 1- Dr. Halil İbrahim ŞAHİN - Balıkesir Üniversitesi
 - 2- Arş. Gör. Haluk AYDIN - Balıkesir Üniversitesi
 - 3- Arş. Gör. Berna OLGUNSOY - Balıkesir Üniversitesi
 - 4- Sacide GÜNGÖR - Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı
- NOT: Diziler Soy Adı Alfabetik Sıraya Göre Yapılmıştır.*

KIRGIZ TÜRKÇESİNDE GÖÇLE İLGİLİ KAVRAMLAR VE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ KARŞILIKLARI

The Concept on Migration in Kirgiz Turkish and Their Equivalents in Turkey Turkish

Mehmet ÇERİBAŞ*

ÖZET

Türkler, atlı-göçebe yaşama sahip ender topluluklardan biridir. Türk boyları içinde de Kırgızlar bu yaşam biçiminin en karakteristik temsilcileri durumundadır. Kırgız Türkleri, bu yaşamı biçimini uzun süre devam ettirmişler, yerleşik hayata en geç dönemde geçen Türk boylarından biri olmuşlardır. Bu hususiyetleri yanında Türk boyları içinde en fazla mekân değiştirenler de yine Kırgızlardır. Bütün bunlar Kırgız kùltürüne doğrudan etki etmiş, göçe dayalı yaşam biçimi, bu konuda zengin bir dil ve edebiyatın oluşmasına zemin hazırlamıştır. Bu zenginlik o kadar yüksek bir dereceye ulaşmıştır ki, modern Kırgız Türkçesinde sadece göç çeşitlerini gösteren on iki tane kavrama rastlanmakta, göç olgusunun diğer boyutları için birçok kavram bulunmaktadır.

Bu çalışmada, Kırgız Türklerinde Göç Kavramı, Göç Çeşitleri, Göç Mekânları ve Göç Vasıtaları ile ilgili kavramlar ele alınacak; kavramların Kırgız Türkçesindeki kelime ve terim anlamlarına değinilecek, varsa Türkiye Türkçesindeki karşılıkları verilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kırgız Türkçesi, Kırgızlarda Göçle İlgili Kavramlar, Göç Çeşitleri, Göç Yolları, Göç Mekânları ve Göç Vasıtaları, Türkiye Türkçesi.

ABSTRACT

The Turks are one of rare comminty which has horseman-nomadic life. Kyrgyz is the most charateristic repasantive of style this life in the Turkish tribes. Kyrgyz Turks has been continued this of life for a long time and has been one of the Turkish tribes which had moved to settled life the lastest period. Besides of these charactisties the Kyrgyzes are the most replaced in the Turkish tribes. These situation has been directy effected to Kyrgyz culture, the style of nomadic life has been ground fort o take form a rich language and literature about this subject. This wealt has been reached so high level that there are twelve concepts that it is just about variety of nomadic in modern Kyrgyz Turkish and there are a lot of contepts for other dimension of nomadic phenomenon.

In this study, it is touched on nomadic concept of Kyrgyz Turks, variety of nomadic, the nomadic places and nomadic transportations; the meanings of words and terms in Kyrgyz Turkish; if there is it is given Turkish responses in Turkish of Turkey.

Key Words: Kyrgyz Turkish, on nomadic concept of Kyrgyz Turks, variety of nomadic, nomadic places and nomadic transportation, Turkey Turkish.

* Araş.Gör., Dumlupınar Ün., Fen-Edebiyat Fakùltesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü. ceribas@hotmail.com

Kırgız Türkçesinde "Göç" Kavramı

Kırgız Türkçesinde göçle ilgili isim ve fiil soylu olmak üzere birçok kavram türemiştir. Kırgız Tilinin Tüshündürmө Sөzdүgү'nde Köç (Tr. göç), "bir orundan ekinçi orunga konuş kotoruu üçün kele catkan cük, kire: Bir yerden bir yere göçmek için hazırlanan yük, katar (Abduldayev-İsayev, 1969: 352)" şeklinde açıklanırken Yudahin'in Kırgızca-Türkçe Sözlüğü'nde köç- "göçme, yer değiştirme (Yudahin, 1998: 496)" anlamıyla verilmiştir. Yine Kırgız Tilinin Tüshündürmө Sөzdүgү'nde Köç- (Tr. göç-) fiili "Konuş ce orun kotoruu üçün bir cerden ekinçi karay cüktörü menen cönö: yurt ve yer değiştirme için bir yerden başka bir yere yük ile gitme (Abduldayev-İsayev, 1969: 352)" şeklinde izah edilirken, Yudahin Sözlüğü'nde "göçmek, bir yerden bir yere gitmek, göçüp gitmek, hicret eylemek (Yudahin, 1998: 496)" şeklinde açıklanmıştır. Kırgız Türkçesinde verilen iki kavram dışında köçmө (Tr. göçme) Kırgız Tilinin Tüshündürmө Sөzdүgү'nde "kıdırma, köçüp cürmө: hareket etme, göçüp gitme (Abduldayev, İsayev, 1969: 352)" olarak izah edilirken, kelime Kırgızca-Türkçe Sözlük'te "göçebe, bir yerden bir yere taşınabilen (Yudahin, 1998: 496)", Köçmөн (Tr. göçmen, muhacir), "oturuktaşpagan, bir cerden ekinçi cerge köçüp cürgөн: oturmayan, bir yerden bir yere göçüp giden (Abduldayev-İsayev, 1969: 352)", "göçebe hayat süren adam (Yudahin, 1998: 496)", Köçmөndүү (Tr. Göçebe) "köçmөн menen birdey: göçmen ile aynı anlamda" ya da "göçebe (Yudahin, 1998: 496)" Köçmөлүү (Tr. seyyar), "sürekli dolaşan, seyyar (Yudahin, 1998: 496)", Köçөгөн (Tr. Göçkün), "göçmeyi seven, sürekli göçen, bir yerde oturmaz adam (Yudahin, 1998: 497)", Köçөrmөн, "göçüp gitmeye ve kendi boyundan ayrılmaya karar vermiş kişi (Yudahin, 1998: 497)", Köçüm (Tr. göçüm), Köçür- (Tr. göçürmek), "bir orundan ekinçi orunga kotoruu, orun almaşturuu, başka cayga kotoruu: bir yerden başka bir yere göçme, yer değiştirme, başka yere geçirme (Abduldayev-İsayev, 1969: 353)" ya da "göçürmek, muhaceret eylemek, kopyasını almak, istinsah eylemek (Yudahin, 1998: 497)", Köçürmө (Tr. kopya), "murunku cazılğanadan köçürüp cazılğan cazuu, bir nersenin köçürүlgөн үlgүсү: daha önce yazılardan kopya yoluyla yazılan yazı, bir şeyin kopyalanan örneği (Abduldayev-İsayev, 1969: 353)" veyahut "kitaptan alınmış parça, nüsha, suret (Yudahin, 1998: 497)", Köçürүш /Tr. göçürüş), "hep birlikte göçmek, hicret eylemek, hep beraber kopyasını çıkarmak (Yudahin, 1998: 497)", Kööçürүү (Tr. göçürme, kopya), "bir yerden bir yere geçirme, göçürme, göçmeye zorlama; istinsah eyleme, kopyasını çıkarma (Yudahin, 1998: 497)", konolgo (Tr. konalga) "durak, konulan ya da durulan yer (Abduldayev-İsayev, 1969: 329)" gibi anlam alanları geniş farklı pek çok kavrama da tesadüf etmekteyiz. Kırgız Türkçesi, göç kavramına bağlı olarak birçok deyim ve kalıp ifade de yaratmıştır. Köç baysalduu bolsun, konuş olcoluu bolsun: Göç rahat olsun, konma (konuş) kazançlı olsun; köç cürө cürө түzölöt: göç yürüye yürüye düzelir ya da göç yolda düzelir (Yudahin, 1998: 496);köçmөk, konmok cerge sın, kaçmak, kuumak erge sın: Göçmek, konmak yer için sınav, kaçmak, kocmak er için sınav; köçөrmөн bolso, curtту camandayt: Göçmeye niyetli olan halkı kötüler; Köçüp korduk kılğança, konup turuk kıl: Göçüp zahmet çekeceğine, konup sebat et Çelik Şavk, 2002: 150). dünyөdөн köç- (ölmek, irtihal eylemek), bölük meselege köç- (başka konuya geçmek, konuyu değiştirmek), köçüp ket- (göçüp gitmek), köçüp cür- (göç etmek), üydün baylığın köçкөндө көрөсүн: evin zenginliğini göçtүгүnde görürsün (Yudahin, 1998: 496) bunlardan birkaç tanesidir.

Kırgız Türkçesinde Göç Çeşitleri

1.1. Göç Yapılan Yerlere Göre

1. 1. 1. Talaa Köçü (Tarla/ Ova Göçü): Geniş ve düzlük yerlerdeki göç anlamına gelmektedir. Uçsuz bucaksız geniş arazilerde hayvanlara otlatmak amacıyla yapılan göçler daha çok bu kavramla karşılanmaktadır. Bu tip göçler uzak yerleri geçmeyi zorunlu kılmaktadır. Örneğin Batı Sibirya düzlüğü, Kazakistan ovaları, İdil ile Yayık aşağı tarafları, Deşt-i Kıpçak ovalarında yapılan göçler bu kavramla adlandırılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 16). Bu göç daha çok Kazaklarda meşhurdur (Kırgız-Sovet Ent. , 1978: 438). Bu göçler dümdüz ve geniş ovalarda dolaşmayı, kışın güney taraflarda sıcak yerleri, yazın da kuzey taraflarda, serin bir coğrafyayı içine aldığı için ilmî dilde meridiyandık (meridyenlik) göç olarak da adlandırılır (Abdulvaliyev, 2005: 16; Kırgız-Sovet Ent. , 1978: 438).

1.1.2. Çöl Köçü (Tr. Çöl Göçü)

Kuru ve ıssı çöllerde su bulmak amacıyla yapılan göçe verilen addır. Asya'daki Karakum, Kızıl Kum, Moyunkum, Taklamakan gibi çöllerde kuzeyden güneye, doğudan batıya her türlü araçla ve çok fazla yükle yapılan göçler genellikle bu kavramla adlandırılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005:16). Çöl göçü, diğer göçlere nazaran daha zorludur. Bu nedenle güçlü ve dayanıklı hayvanların kullanılmasını ve uzun süre yetecek ihtiyaçların da beraber taşınmasını gerektirmektedir. Türkler arasında en çok Türkmenler bu göç çeşidini kullanmaktadırlar (Kırgız-Sovet Ent. , 1978: 438).

1.1.3. Too Köçü (Tr. Dağ Göçü)

Göçler içinde en zor olanlardan biri bu göç çeşidi olup çöl ve ova göçlerine göre daha kısa mesafelidir. Dağ göçü daha çok dağ başlarında bulunan su kaynaklarına, yaylalara, serin ve otlu yerlere ulaşmak için yapılır. Dağ göçünün en önemli özelliklerinden biri göç sırasında göç vasıtaları da yükler de özenle seçilir. Böyle bir yol tutulmasının sebebi dağ yollarından develerin geçişi zor olmasıdır. Göç araçlarına atılan yüklerin kaba olmaması, mümkün olduğunca düzenli yüklenmesi gerekmektedir. Bu nedenle bu tip göçlerde temel ihtiyaçları dışındaki eşyalar çokça alınmaz, eşyalar alınmak zorunda kalınırsa da hacimli olsa da hafif olanları tercih edilir (Abdulvaliyev, 2005: 16, 17). Dağ göçüne Kırgız göçü de denilebilir (Kırgız-Sovet Ent. , 1978: 438)

1.2. Göçün Hacmine ve Süresine Göre

1.2.1. El Köçü (Tr. Halk Göçü): İnsan sayısı bakımından göçler içinde en kalabalık olanlardır. Bir halkın bir yerden başka bir yere göçü anlamına gelmektedir. Bu türden göçler genellikle, savaş, doğal afet, susuzluk gibi nedenlere bağlı olarak gerçekleşir. Kırgızların göçlerinde bunlardan en çok savaş nedeniyle gerçekleşmiştir. Kırgızların Sibirya ve Altay'dan savaş ve başka kavimlerin baskısı sebebiyle göçleri bu türden göçün en tipik örneklerini oluşturmaktadır. Kırgızların 1916 yılındaki "ürkün" hadisesinde Çin'e göçmeleri El Köçü olarak nitelendirilebilir.

1.2.2. Uruu Köçü (Tr. Boy Göçü): Bu göç çeşidi de iç ya da dış düşmanların baskısı sonucu yahut yukarıda değinildiği üzere susuzluk, doğal afet gibi nedenlere bağlı olarak gerçekleşebileceği gibi bir boyun kendilerine ait bir yere, yayla ya da herhangi bir göç mekânına göçmeleri şeklinde de gerçekleşebilir. Kırgızlarda boyların göçlerinde bütün bu sebepler amil olsa da genel olarak boylar arası çekişmelerin bu esas sebep olduğu kabul edilmelidir.

1.2.3. Ayıl Köçü (Tr. Köy Göçü): Ayıl, Türkiye Türkçesinde “köy, kışlak, çok kalabalık olmayan topluluğun dolaştığı yer” anlamına gelmekte olup ayıl köçü (köy göçü), besin kaynaklarına ulaşmak amacıyla birlikte konup birlikte göçmek anlamına geldiği gibi çoğunlukla hısım-akraba olan bir köyün türlü nedenlere (hastalık, doğal afet gibi) bir yerden başka bir yere göçü olarak da tarif edilebilir.

1.2.4. Üy Köçü (Tr. Ev Göçü): Göçen kişi sayısı bakımından el (halk), uruu (boy), ayıl (köy) göçünden sonra dördüncü sırayı işgal etmektedir. Ev göçü, diğer göçlere göre kolektif bakımdan daha zayıf; fakat hareket kabiliyeti bakımından en gelişmiş göçtür. Kırgızlar arasında evlenen kişinin ailesinden ayrılarak yeni bir eve geçmesine üy köçü (ev göçü) denildiği gibi sayıca çoğalan ailenin dar bir evden daha geniş başka bir eve göçmesine de üy köçü (ev göçü) denir.

1.2.5. Uлуу Köç (Ulu/ Büyük Göç): Bu göç kalabalık bir grubun ortaklaşa gerçekleştirdiği göç olarak tanımlanabilir. Uлуу köçe kervan göçü de denilebilir. Ticarî amaçlı olarak bir yerden başka bir yere kervanlarla (at ve develerle) yapılan seyahatlere uluu köç denilmektedir. Kırgızların eski dönemlerde Çin’den yaptıkları ticari faaliyetler bu tür göç içinde değerlendirilebilir. Çok kısa sürede yoğun bir kalabalığın nizamı gerektiği için çok iyi organize olmayı gerektirmektedir. Bu türden göçlerde, hayvan ve insan kayıplarının yaşanması muhtemeldir. Bu nedenle dikkat, teşkilatlanma ve tedbir isteyen göç çeşididir.

1.2.6. Konogo Köç: Kavram, Kırgızlarda millî oyunlardan birinin de adıdır. Uzak yerlere at koşturma, adette koşturulacak atları bir gün önceden alıp gitme, bir gece geçirdikten sonra atları serbest bırakma şeklinde olan göçtür (Abdulvaliyev, 2005: 25). Konogo Göç, bir şehirden başka bir şehre gelin giden kızın akrabalarının gelini belli bir süre ziyaret edip dönmelerine denilir.

1.2.7. Kündük Köç (Tr. Günlük Göç): Günümüzde bu tip göç hemen hiç kalmamıştır. Bir güne münhasıran yapılan göçtür. Yaylak ve kışlak arasında gidip gelirken gidiş geliş güzergâhı üzerinde bir gece kalmalarına “kündük köç (günlük göç)” adı verilir. Kırgız edebî dilinde bunlar “catakçılar” denilmektedir.

1.2.8. Kozu Köçü-Kiçi Köç (Tr. Kuzu Göçü-Küçük Göç): Kuzu göçü, yakın göç anlamına da gelmektedir. Bu göç, mevsimlik göçlerden olup kuzuları yazın başında yaylaya çıkarıp sonbaharın sonuna doğru geri dönmek şeklindedir. Eğer koyunlar, keçiler, atlar, inekler hep bir arada yaylaya götürülürse buna da “mal köç” adı verilmektedir.

1.3. Kırgız Türkçesinde Göç Mekânlarını Anlatan Kavramlar

1.3.1. Ayıl (Tr. Köy/Çit/Ağıl): Kırgızlar arasında Köçmön Ayıl (göçmen köy) ve Turuktuu, Oturuşkan Ayıl (yerleşik köy) olmak üzere iki çeşit köy mevcuttur (Karataşev-Eraliyev, 2005: 24). Bu kavram Kırgız Türkçesinin Sözlüklerinde “Yaşam gayesiyle bir araya gelmiş, birlikte konup birlikte göçen, genellikle akraba topluluklardan oluşan birçok ev; bir yere toplanarak ev yapıp oturlan çok kalabalık olmayan yer” anlamına gelmekle birlikte, “küçük kışlak, kalabalık olmayan insan topluluğunun yaşadığı yer, çit, duvar (Abdulvaliyev, 2005: 32)” anlamlarına da gelmektedir. Kelimenin anlamı Yudahin Sözlüğü’nde “avul, obalar yığınağı (Yudahin, 1998: 66)” olarak verilmiştir. Gülzura Cumankunova, Türkçe-Kırgızca Sözlük’te köy kavramına karşılık “ayıl, kıştak (Cumankunova, 2005: 551)” sözlerini verir. Kavram, Türkiye Türkçesindeki “ağıl” kavramı

ile aynı kökten gelmekte olup Kırgızlar arasında gelenekte bir boyun ya da akraba topluluğun göçtüğü yer anlamında da kullanılmaktadır. Yine Kırgızlar arasında “üy:ev” anlamına da gelmektedir. Kavram, Kazak ve Altay Türklerinde de konulan yer anlamındadır. Kavrama Kazak Türkleri “aul” Özbekler “obul” Uygurlar “aul” (Abdulvaliyev, 2005: 20)” derler.

1.3.2. Cayloo (Tr. Yayla): Kavram, Eski Türkçe ya- fiilinden gelmekte olup Türkçe Sözlük’te yayla “Akarsularla derin bir biçimde yarılmış, üzerinde düzlüklerin belirgin olarak bulunduğu, deniz yüzeyinden yüksek plato; dağlık, yüksek bölgelerde kışın hayat şartları zor olduğu için boş bırakılan, yazınsa havası iyi ve serin olan, hayvan otlatma ve dinlenme yeri (Türkçe Sözlük, C. II, 1998: 1610)” şeklinde tanımlanmıştır. Kavram Kırgız Türkçesinde caylak>caylov>cayloo (Seydakmatov, 1998: 80) şekillerinde bir tekâmül devresinden geçip “yazın sıcağından korunmak için mal götürülen yer; yazın mal ile göçüp gidilen ve konulan yer (Abdulvaliyev, 2005: 23)” olarak da “yaz aylarında mal yaymaya yarayan yer, mera, otlak (Abduldayev-İsayev, 1969: 174; Yudahin, 1998: 192)” olarak da tanımlanmıştır. Kırgızlarda yayla, genellikle dağların arasında, dağların karlı bölgelerine yakın olarak düşünülür. Çünkü bu tip yerler bozkır ikliminin hâkim olduğu bölgelerde yazın serin olup mal için de faydalı olarak kabul edilir. Fakat düzlük yerlerde de olsa yayla daima uzak kuzey taraflar olarak düşünülür (Abdulvaliyev, 2005: 23). ” Yudahin, Kırgızlar arasında Çoñ Cayloo (Büyük Yayla), Böksö Cayloo (İlk Yaz Yaylası), Kan Cayloo (Tr. Han Yaylası/ Büyük Yayla; Rus. Boşlaya, Glavnaya Doroga) tabirlerinin de var olduğunu kaydeder (Abdulvaliyev, 2005: 23). ”

1.3.3. Curt (Tr. Yurt): Yurt terimi, Türkçe Sözlük’te “Bir halkın üzerinde yaşadığı, kültürünü oluşturduğu toprak parçası, vatan, 2. Memleket:3. Bakıma ve barınmaya muhtaç bir grup insanın oturduğu, yetiştirildiği veya bakıldığı kurum 4. Göçebe Türklerin oturduğu çadır. 5. Öğrencilerin kaldığı, barındığı yer. 6. mec. Diyar: Bu köy pehlivanlar yurduudur. 7. mec. Bir şeyin ilk veya çok yetiştirildiği yer, vatan. 8. hlk. Yörüklerin yazın veya kışın oturdukları yer. 9. esk. Sahip olunan arazi, emlak (Türkçe Sözlük, C. II, 1998: 1647)” şeklinde tarif edilmiştir. Cumankunova, Türkçe-Kırgızca Sözlük’te yurt kavramına karşılık Kırgızca “curt” kavramını vermiştir (Cumankunova, 2005: 975). ” Yurt, Türkiye Türkçesinde olduğu gibi Kırgız Türkçesinde de vatan, memleket anlamı dışında “ev yapılan, ev dikilen yer, yazın, kışın, güzün veya bahar mevsimine uygun olarak değişik bozüy (Kırgız çadırı) dikilen meskûn mahal” olarak da tanımlandığı (Abdulvaliyev, 2005: 24) gibi “halk, tebaa, mektep (Abduldayev-İsayev, 1969: 223; Yudahin, 1998: 234)” anlamlarında da kullanılmıştır. Kavram, Kırgız Türkçesinde genel olarak “yılın belli dönemlerine bağlı olarak konup göçülen faydalı yer (Abdulvaliyev, 2005: 24)” olarak da tarif edilmiştir. Bu şekliyle terim, Türkçe Sözlük’te verilen “Yörüklerin yazın veya kışın oturdukları yer” anlamına denk düşmektedir.

1.3.4. Konolgo (Tr. Konalga): Terim, Türkçede “Göçebe ve yolcuların yolculuk veya göç sırasında konakladıkları sulu ve otlu yer, konak yeri (Türkçe Sözlük, C. II, 1998: 891)” anlamlarına gelirken, Kırgız Türkçesinde de aynı şekilde “Göç sırasında mola verilen veya durmak için uygun şartları taşıyan yer (Abdulvaliyev, 2005: 26), geceleme için uygun olan, geceleme ve konmak için elverişli mahal (Abduldayev-İsayev, 1969: 329; Yudahin, 1998: 484)”, olarak da tanımlanmıştır. İ. Abdulvaliyev’e göre Kırgızca “konolgo” kavramı; kaalga, kamılga, tabılga, cebilge, sapsalga sözlerinde olduğu gibi kon-fiiline “-ılga, -lga” eklerinin getirilmesiyle oluşmuştur (Abdulvaliyev, 2005: 26). ”

1.3.5. Koton (Tr. Toplanma Yeri): Hayvanlarla kışlamak üzere göçülen yer. Çağdaş Kırgız Türkçesinde hemen hemen unutulmuş kavramlardan biridir. Yudahin, Kırgızcanın kuzey ağızlarında "hayvan ağılı" anlamında kullanıldığını kaydetmektedir. Kelime, hayvanların rüzgârda sığınacak yer bulmak için birbirine sokulması, bir araya gelmesi, toplanması gibi anlamlarda da kullanılmaktadır. Kırgızlarda bu kelimeyi birçok yer adlarında da görmek mümkündür (Abdulvaliyev, 2005: 26).

1.3.6. Kıştak (Tr. Kışlak): Kelime Türkçe Sözlükte, ". hlk. 1. Kışın barınılan yer. 2. Kışın orduların, göçebe oymakların hayvanlarıyla birlikte yayladan inip konakladıkları yer (Türkçe Sözlük, C. II, 1998: 891)" olarak tarif edilmektedir. Kavram, Kırgız Türkçesinde "kıştak ve kıştoo" şeklinde yer alıp "köy, kışlak, kışlık mesken, kışlık durak (Yudahin, 1998: 463; Abdulvaliyev, 2005: 27)" ya da "çok kalabalık ahaliye sahip olmayan köy, yerleşim yeri (Abduldayev-İsayev, 1969: 407; Seydakmatov, 1998: 172) anlamlarına gelmektedir. Kışlak tabiri Kırgız Türkçesinde önceleri Türkiye Türkçesinde olduğu gibi kışın barınılan yer anlamında kullanılırken sonraki dönemlerde "hem yazın hem de kışın durulan, yaşanılan yer, meskûn mahal (Seydakmatov, 1998: 172, 173) anlamlarına gelmeye başlamıştır. Kırgız Türkçesinde "kış" kelime köküne bağlı olarak Kıştaktaş (aynı kışlaktan olan; Tr. hemşeri, aynı yerden olanlar), kıştık (kışın yararlanacak şey, nesne; Tr. kışlık) gibi kavramlar türemiştir (Abduldayev-İsayev, 1969: 407).

1.3.7. Oy (Tr. Ova-Yazı): Türkçe Sözlük'te düzlük anlamına gelen söz "a. 1. Düz olma durumu. 2. Geniş, düz yer, 3. coğ. Deniz yüzeyine göre değişik yüksekliklerde olan az eğimli yer (Türkçe Sözlük, C. II, 1998: 891)" şeklinde tanımlanmıştır. Kırgız Türkçesinde "oy" sözü tanımlanırken farklı farklı yaklaşımların olduğu gözükmemektedir. Yudahin Sözlüğü'nde oy, "alçak yer, çukur, kazan şeklindeki vadi, hurfe (Yudahin, 1998: 603) şeklinde tarif edilirken, Kırgız Tilinin Tüshündürmö Sözdüğü'nde isim olarak oy "çukur yer, çevresindeki yere göre daha aşağıda kalan yer" şeklinde verilmiş, fiil olarak da oy, "kazma, çukurlama" olarak tanımlanmıştır (Abduldayev-İsayev, 1969: 458). Cumankunova ise çukur kelimesini "çuңkur, oyuk, oyduң, terendik, aң; kapçigay, boom (Cumankunova, 2005: 169)" olarak açıklamış oyuk kavramının karşılığında ise "oyuk, köndöy, boştuk, чуңкур, коңул, ууку, say (Cumankunova, 2005: 673)" kelimelerine yer vermiştir. Cumankunova, ova kavramına karşılık olarak da "tüzdük, öroön; alçak ova: oyduң (Cumankunova, 2005: 672)" kelimelerini vermiştir. Abdulvaliyev ise kavrama karşılık olarak "tüzdük cer: düzlük yer" dedikten sonra "dağ arasındaki düzlük yer, düzlük yerin bir kısmı. Şimdilerde bu söz Kırgızlar arasında pek kullanılmamaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 27) dedikten sonra Kırgızlar arasında oy sözüyle kalıplaşmış Çetinoy, Ülkönoy, Karagaoy, Karoy (Karaoy), Kögoy (Kökoy), Saroy (Sarioy) yer isimlerinin bulunduğunu da kaydeder (Abdulvaliyev, 2005: 27).

1.3.8. Ötök (Tr. Dağ Eteği): Genellikle dağların yamacında rüzgar ve çeşitli tabiat güçlerinden korunmak için yapılmış kuytu yer anlamına gelmektedir. Hayvanların kış boyunca durduğu yer anlamında da kullanılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 29; Abduldayev-İsayev, 1969: 490).

1.3.9. Tör (Tr. Zirve/Tepe/ Yayla): Dağlık yerlerdeki yaylanın en yüksek yeri, dağ suyun kaynağının olduğu yer. Kırgızlarda "tör" kavramı evde en yüksek yer, aksakalların oturması gereken kutsal mekân anlamında da kullanılır (Abdulvaliyev, 2005: 29; Abduldayev, İsayev, 1969: 613; Yudahin, 1998: 756).

1.3.10. Turak (Tr. Durak): Konulan, durulan ve yaşanan yer anlamına gelmektedir. Kırgız Türkçesinde turacı çok kavramı “durulacak, sığınacak yeri yok” anlamına gelirken, turak üstölü, “adres”, turakta- fiili “yaşamak, oturmak, ikamet etmek”, turaktuu sözü de “sabit, muhkem” anlamlarına gelmektedir (Abdulvaliyev, 2005: 29; Abduldayev-İsayev, 1969: 621; Yudahin, 1998: 761).

1.4. Kırgız Türkçesinde Göç Vasıtaları

1.4.1. Araba (Tr. At/Eşek/Öküz Arabası): Kavram, Kırgız Türkçesinde at arabası anlamında kullanılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 38) olup yük taşımaya yarayan iki veya dört tekerlekli araç (Abduldayev-İsayev, 1969: 621). Kırgızlar lokomotif de “ot arabası” demektedirler (Yudahin, 1998: 39). Kırgızlar arasında “cay: arabandı şayla kış- çanağı şayla: yaz- arabanı seç, kış- kızığını seç” sözü ata sözü olarak kullanılmaktadır (Abduldayev-İsayev, 1969: 57).

1.4.2. At (Tr. At): Bütün Türk dünyasında aynı adla anılan yük ve binek hayvanı. Kırgız Türkçesinde at türü olarak aygır, asıy (beş yaşına basan hayvan, at anlamında Yudahin, 1998: 52; Abduldayev, İsayev, 1969: 66), corgo (yürük at), kunan (üç yaşlı tay Yudahin, 1998: 521), baytal (iki üç yaşındaki genç kısrağ, doğurmamış kısrağ Yudahin, 1998: 102; Abduldayev-İsayev, 1969: 79), bıştı (dört yaşına basan at Abduldayev-İsayev, 1969: 79; Yudahin, 1998: 119), kulun (kulun, süt emen tay Yudahin, 1998: 519; Abduldayev-İsayev, 1969: 360), cabagı (beş altı aylık tay, yazda doğup güze kadar gelen kulun, yavru Yudahin, 1998: 159; Abduldayev-İsayev, 1969: 168) anlamlarına gelmektedir (Abdulvaliyev, 2005: 39).

1.4.3. Buka (Tr. Boğa/Öküz): Eski zamanlardan yakın zamana kadar insanların göç, yük taşıma, çift sürmek ve beslenme amaçlı olarak kullandığı hayvandır. Türkiye yakın zamana kadar kağnıların öküzlerle çekilmesi bunu delil gösterilebilir. Baskakov kelimenin Moğolcada “buha” Kalmukçada “buh” Mançucada da “buha” Codex Cumanicus’ta “boga” (Baskakov, 1979:205) şeklinde yaşadığını kaydeder (Abdulvaliyev, 2005: 39).

1.4.4. Kaçır (Tr. Katır): Kırgız Türkçesinde “kaçır” kelimesi Türkiye Türkçesinde “katır” anlamına gelen sözdür. Katır, yük taşıma konusunda hayvanlar içinde en güçlülerden biridir. Abdulvaliyev’e göre kaçır sözü, kaç- fiilinden türemiştir (Abdulvaliyev, 2005: 39).

1.4.5. Töö (Tr. Deve): Kelime Kırgız Türkçesinde uzak yerlere ağır yükleri taşımak için kullanılan hayvan şeklinde tanımlanmıştır. Kırgızlar “bozüy” taşırken daima deveyi kullanırlar. Su içmeden yem yemeden uzun süre durabileceği gibi çok uzaklara bu şekilde yük taşıyabilir. Kırgızlar arasında “töödöy boy bergençe temenedey akıl bersin: deve kadar boy vereceğine çuvaldız kadar akıl versin” atasözü yaygın olarak kullanılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 39).

Kırgız Türkçesinde devenin yaş, cinsiyet ve hörgüç sayısına göre türlerini adlandırma konusunda da bir zenginlik olduğu göze çarpmaktadır. Bunlardan biri boto (deve yavrusu), atan (büyük erkek deve), buura (Tr. Buğra, bülûğa ermiş erkek deve, güçlü, kuvvetli deve), ingen (yavru yapmış dişi deve), kaymal (beş yaşındaki deve, Kazakçada üç yaşındaki develer için kullanılmakta), kölük (her türlü iş hayvanı, iş aracı anlamında kullanılmaktadır), nar (Kırgız Türkçesinde bu kelime “damızlık deve, çok büyük deve” anlamında da kullanılmaktadır (Abdulvaliyev, 2005: 39, 40, 41). Husayin

Karasayev, nar kelimesinin Farsçadan geçtiğini ve tek hörgüçlü deve anlamına geldiğini kaydeder (Karasayev, 1996: 577)

KAYNAKÇA

- ABDÜLDAYEV, E-D. (1969), İsayev, Kırgız Tilinin Tüshündürmö Sözdüğü, Mektep Basması, Frunze.
- ABDULVALİYEV, İ. (2005), Kırgız Tilinin Kesiptik Leksikasına Salıştırma-Tipologiyalık İlik, Bişkek.
- BASKAKOV, N. A. (1979), Ruskie Familii Tyurkskogo Proishocdeniya, Moskova.
- CUMANKUNOVA, Gülzura. (2005), Türkçe-Kırgızca Sözlük, Manas Üniversitesi Yay. , Bişkek.
- ÇELİK ŞAVK, Ülkü. (2002), Kırgız Atasözleri, TDK Yay. , Ankara.
- KARASAYEV, Husayin. (1996), Kamusnaama (Arap, İran, Kıtay, Mongol, Orus Tilderinen Ooşup Kelgen cana Köönörgön Sözdör), Bişkek.
- KARATAYEV, Olcobay-Salaydin Eraliyev. (2005), Kırgız Etnografiyası Boyunça Sözdük, Bişkek.
- Kırgız-Sovet Entsiklopediyası, III. Tom, Frunze 1978.
- SEYDAKMATOV, K. (1988), Kırgız Tilinin Kıskaç Etimologiyalık Sözdüğü, Frunze.
- Türkçe Sözlük, C. II, TDK Yay. , Ankara 1998.
- YUDAHİN, K. K. (1998), Kırgız Sözlüğü, C. I-II, (çev. Abdullah Taymas), TDK Yay. , Ankara.