

**T.C.  
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI  
TÜRK HALK EDEBİYATI BİLİM DALI**

**ANKARA'DA ÂŞİK TARZI ŞİİR GELENEKLERİ  
VE TEMSİLCİLERİ**

**Hazırlayan  
Metin SAKINÇ**

**Danışman  
Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

**Yüksek Lisans Tezi**

**Ağustos 2017  
KAYSERİ**

**T.C.  
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI  
TÜRK HALK EDEBİYATI BİLİM DALI**

**ANKARA'DA ÂŞİK TARZI ŞİİR GELENEKLERİ  
VE TEMSİLCİLERİ**

**Hazırlayan  
Metin SAKINÇ**

**Danışman  
Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

**Yüksek Lisans Tezi**

**Ağustos 2017  
KAYSERİ**

## BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Metin SAKINÇ

İmza



## YÖNERGEYE UYGUNLUK

“Ankara’da Âşık Tarzı Şiir Gelenekleri ve Temsilcileri” adlı Yüksek Lisans tezi, Erciyes Üniversitesi Lisansüstü Tez Önerisi ve Tez Yazma Yönergesi’ne uygun olarak hazırlanmıştır.

Tezi Hazırlayan

**Metin SAKINÇ**

Danışman

**Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

**Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanı**

**Prof. Dr. Hülya ARGUNŞAH**

Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ danışmanlığında Metin SAKINÇ tarafından hazırlanan “Ankara’da Âşık Tarzı Şiir Gelenekleri ve Temsileileri” adlı bu çalışma jürimiz tarafından Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalında yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

15 / 09 / 2017  
(Tez savunma sınav tarihi yazılacaktır.)

JÜRİ:

Danışman : Doç Dr. Bayram DURBİLMEZ

Üye : Doç. Dr. Bülent ARI

Üye : Doç. Dr. Şahika KARACA

ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun 03/10/2017 tarih ve 32 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

03 / 10 / 2017

Prof. Dr. Celaleddin ÇELİK  
Enstitü Müdürü  
Enstitü Müdürü



## ÖN SÖZ

Ankara’da âşıklık geleneğini inceleyip, değerlendirebilmek için âşıklık geleneğini, İslamiyet’ten önce başlangıcı olan İslamiyet’in kabulüyle şekil ve ihtiva çeşitlenmesi içeriğiyle ve gelişimiyle ele almak gerekmektedir.

Tezde, âşıklık geleneklerinin tanıtılmasından hareketle günümüzde Ankara’daki durumu anlatılmaya çalışılmıştır. Hızla gelişen ve değişen bilişim çağını yaşadığımız günlerde eskiye nazaran âşıklık geleneği icra yönünden olmasa da âşığın/ozanın yetişmesi, usta-çırak ilişkisi, görsel-işitsel yayın ortamları, icra merkezleri ve halka ürünlerin ulaştırılması bakımından geleneğin farklı şekillerde sürdürüldüğü görülmektedir. *Ankara’da Âşık Tarzı Şiir Gelenekleri ve Temsilcileri* adlı tezimiz; “Ön Söz”, “Giriş”, “Birinci Bölüm: Âşık Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Türleri”, “İkinci Bölüm: Ankara’da Âşık Edebiyatı Gelenekleri”, “Üçüncü Bölüm: Ankara’da Âşıklık Geleneği Temsilcileri ve Şiirlerinden Örnekler”, “Sonuç”, “Kaynakça” ve “Alan Araştırma Anketi Örneği”nden oluşmaktadır.

“Giriş”te; âşık edebiyatının kökenleri, gelişimi ve oluşumu, Ankara’da âşık edebiyatı ortamları genel olarak anlatılmaktadır. Ankaralı âşığın/ozanın sayıca az olmasına karşın, Ankara’ya değişik illerden göçerek yerleşen birçok âşık/ozan tespit edilmiştir. Ankara’nın başkent olması, kültür ortamının da gelişmişlik özelliği çağımız âşıklarının/ozanlarının ilgisini çekerek, burada dernek ve vakıflar yoluyla örgütlenmelerini sağlamıştır. “Âşık Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Türleri” başlıklı “Birinci Bölüm”de; âşık edebiyatı nazım biçimleri ve türleri anlatılmakta ve ilgili örnekler Ankara’da yaşamış halk şairlerinin şiirlerinden verilmektedir. “Ankara’da Âşık Edebiyatı Gelenekleri” başlıklı “İkinci Bölüm”de; konu “Halk Şairlerinin Geçirdikleri Aşamalar” ve “Âşık Edebiyatı Gelenekleri” ana başlıkları altında incelenerek Ankara’daki halk şairlerinin âşıklık gelenekleri içindeki yeri ortaya konmaktadır. “Ankara’da Âşıklık Geleneği Temsilcileri ve Şiirlerinden Örnekler” başlıklı “Üçüncü Bölüm”de; tespit edilebilen belli başlı temsilcilerin (Ankaralı ya da Ankara’da yaşamış kırk halk şairinin) özgeçmişleri ve eserlerinden belli başlı örnekler verilmektedir. “Sonuç”ta, incelemelerimiz sonucunda elde ettiğimiz bilgiler değerlendirilmekte, yararlanılan kaynaklar “Kaynakça” kısmında yazarların soyadları esas alınarak alfabetik ve yayım yılına göre sıralanmaktadır.

Tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapan ve tarihin seyrinin değiştiği coğrafyada yer alan Türkiye Cumhuriyeti başkenti Ankara’da geleneğin yaşaması ve yaşatılması için tespitlerin sağlanması amacıyla bu tez oluşturulmaktadır. Gelenekte Kalecikli Mir’atı ile örnekler verdiğimiz bu çalışmada gelecekte yer alacak halk şairlerini inceleme fırsatı bulduk. Çalışmamızın en önemli başvuru kaynakları çeşitli ozan derneklerinin ıkarımış olduğu antolojiler olmuştur. Bunun yanında uygulamış olduğumuz alan araştırma anketleriyle ve tanıştığımız ozanlarımızla geleneğin icracılarından canlı kültür bilgilerini edinme imkânımız oldu. Bu bilgiler ışığında gelenek ve Ankara’daki durumunu harmanlayarak bu tezi hazırlamış bulunmaktayız. Halkbilimi alanında çalışmalar yapacak bilim insanlarına başvuru niteliği oluşturmak, Ankara’da âşık edebiyatı ortamlarına dikkat çekmek ve geleneğin yaşatılmasına katkı sağlamak amaçlanmaktadır.

Doğup yetiştiğimiz Ankara ve yöresinde, bize âşık olduğumuz şehirde çalışma imkânı sunan, bu çalışmamızda emeğini esirgemeyen ve büyük bir anlayışla gelişmemizde katkısı olan Danışman hocam Sayın Doç.Dr. Bayram DURBİLMEZ’e sonsuz teşekkürlerimi sunmayı bir borç bilirim.

**Metin SAKINÇ**

**Kayseri, Ağustos 2017**

# ANKARA'DA ÂŞIK TARZI ŞİİR GELENEKLERİ VE TEMSİLCİLERİ

**METİN SAKINÇ**

**Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi,  
Ağustos 2017**

**Danışman: Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

## KISA ÖZET

Âşık edebiyatının kökeninden hareketle; geleneğin gelişimi ve oluşumu ele alınarak; geleneğin bugünkü durumunu hakkında tespitlerde bulunmak amacıyla böyle bir çalışma yapılmıştır. Ankara'nın siyasi ve kültürel başkent oluşu bu çalışmayı daha da önemli kılmaktadır.

Çalışma giriş ve üç ana bölümden oluşmaktadır:

Giriş bölümünde; Ankara ve yöresi hakkında genel bilgiler, Âşık edebiyatının kökenleri, gelişimi ve oluşumu, Ankara'da âşık edebiyatı ortamlarının tespit edilip, anlatılması bilgileri üzerinde durulmuştur.

Birinci bölümde; âşık edebiyatı nazım biçimleri ve nazım türleri hakkında bilgi verilerek; seçmiş olduğumuz ozanların/âşıkların şiirlerinden örnekler sunduk.

İkinci bölümde; Ankara'da âşık tarzı şiir geleneklerini incelediğimiz âşıklardan hareketle örneklendirme yoluna gidilmiştir. Geleneğin Ankara'daki durumu örneklerden hareketle tespit edilmeye çalışılmıştır.

Üçüncü bölümde; gelenek açısından incelediğimiz kırk gelenek temsilcisi hakkında bilgi verdikten sonra şiirlerinden örnekler sunulmaktadır.

Sonuç kısmında ise elde edilen bilgilerin gelenek ve günümüzde Ankara'daki durumunu aktarmayı amaçlayarak, çalışma sonucunda edindiğimiz kanaati paylaşmak istenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Ankara, âşık, ozan, gelenek, şiir



**IN ANKARA GALLANT STYLE POEM TRADITIONS  
AND ITS LEADERS**

**METİN SAKINÇ**

**Erciyes University, Social Sciences Institute, Graduate Thesis, August  
2017**

**Supervisor: Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

**ABSTRACT**

Moving from the origin of gallant literature, considering the development and formation of custom. In order to detect current situation of custom such a study has been made.

The study consists of entry and three main parts.

In entry part; general information about Ankara and its area, origin, development and formation of gallant literature, determining of the areas of gallant literature and telling them are emphasized.

In first part; by giving information about verse forms and verse kinds we submit samples from poets that we chose.

In second part; moving from the gallants that we examined their poetry traditions in Ankara, surveying is made.

The manner of tradition in Ankara is tried to determine by using samples.

In the third part; after giving about forty leaders of tradition that we have studied about tradition, samples from poems are presented.

In conclusion part; the results obtained, tradition and in today intends to transfer the manner in Ankara, sharing the information reached at the end of the study has been wanted.

**Key Words:** Ankara, gallant, poet, tradition, poem

## İÇİNDEKİLER

### ANKARA'DA ÂŞİK TARZI ŞİİR GELENEKLERİ

#### VE TEMSİLCİLERİ

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK.....	ii
YÖNERGEYE UYGUNLUK .....	iii
KABUL VE ONAY SAYFASI.....	iii
ÖN SÖZ.....	v
KISA ÖZET .....	vii
ABSTRACT .....	viii
İÇİNDEKİLER.....	ix
GİRİŞ .....	1
1. ÂŞİK EDEBİYATI'NIN KÖKENLERİ, GELİŞİMİ VE OLUŞUMU .....	1
2. ANKARA'DA ÂŞİK EDEBİYATI ORTAMLARI.....	3
BİRİNCİ BÖLÜM: .....	6
ÂŞİK EDEBİYATI NAZİM BİÇİMLERİ VE NAZİM TÜRLERİ.....	6
1. NAZİM BİÇİMLERİ .....	7
1.1. SÖZLÜ EDEBİYAT KAYNAKLI NAZİM BİÇİMLERİ .....	10
1.1.1. Mani/ Dörtlük .....	10
1.1.2. Koşma.....	11
1.1.3. Semaî .....	16
1.1.4. Destan.....	21
1.2. YAZILI EDEBİYAT KAYNAKLI NAZİM BİÇİMLERİ.....	36
1.2.1. Divan/ Divanî .....	36
1.2.2. Selis.....	39
1.2.3. Semaî .....	39
1.2.4. Kalenderî.....	46
1.2.5. Satranç .....	49
1.2.6. Vezn-i Aher .....	49
1.2.7. Mesnevî .....	49

<b>2. NAZIM TÜRLERİ .....</b>	<b>51</b>
<b>2.1. Âşık Edebiyatı Nazım Türleri .....</b>	<b>51</b>
2.1.1. Güzelleme .....	51
2.1.2. Taşlama .....	55
2.1.3. Yiğitleme .....	58
2.1.4. Ağıtılama .....	61
2.1.5. Öğütlenme .....	63
2.1.6. Hikmetleme .....	72
2.1.7. Âşıkname .....	73
<b>2.2. Tekke Edebiyatı Nazım Türleri .....</b>	<b>75</b>
2.2.1. İlahi .....	75
2.2.2. Nefes .....	75
2.2.3. Münacat .....	77
2.2.4. Şathiye .....	78
2.2.5. Nutuk .....	78
<b>İKİNCİ BÖLÜM: .....</b>	<b>80</b>
<b>ANKARA'DA ÂŞIK EDEBİYATI GELENEKLERİ .....</b>	<b>80</b>
<b>1. HALK ŞAİRLERİNİN GEÇİRDİKLERİ AŞAMALAR .....</b>	<b>80</b>
<b>1.1. ÂŞIKLIK SANATINA YÖNELME (HEVESLENME) .....</b>	<b>80</b>
1.1.1. Soyçekim .....	80
1.1.2. Rüya Görme ( Bade İçme) .....	80
1.1.3. Âşık Meclislerinde Bulunma .....	81
1.1.4. Sevdalanma .....	81
1.1.5. Yoksulluk .....	81
1.1.6. Gurbete Çıkma ve Vatan Hasreti .....	81
1.1.7. Hastalanma .....	81
1.2. ÇIRAKLIK .....	81
1.3. KALFALIK .....	82
1.4. USTALIK .....	83
<b>2. ÂŞIK EDEBİYATI GELENEKLERİ .....</b>	<b>83</b>

2.1. SAZ ÇALMA .....	83
2.2. MAHLAS ALMA .....	85
2.3. USTA-ÇIRAK İLİŞKİSİ.....	86
2.4. BADE İÇME (RÜYA) .....	86
2.5. ATIŞMA.....	91
2.6. NAZİRE SÖYLEME.....	94
2.7. USTA MALI DEYİŞLER SÖYLEME .....	94
2.8. BAŞKA ÂŞIKLARDAN BAHSETME .....	95
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM:.....	96
ANKARA'DA ÂŞIKLIK GELENEĞİ TEMSİLCİLERİ VE ŞİİRLERİNDEN ÖRNEKLER .....	96
1. KALECİKLİ ÂŞIK MİR'ATÎ .....	96
1.1.Özgeçmişi.....	96
1.2. Şiirlerinden Örnekler .....	97
1.2.1. Nefes .....	97
1.2.2. Nefes .....	98
1.2.3. Nefes .....	98
1.2.4. Nefes .....	98
1.2.5. Nefes .....	99
1.2.6. Nefes .....	99
1.2.7. Nefes .....	100
1.2.8. Nefes .....	100
1.2.9. Nefes .....	101
1.2.10. Nefes .....	101
1.2.11. Destan.....	102
1.2.12. Destan.....	105
1.2.13. Gazel ( Dîvan) .....	106
1.2.14. Gazel ( Divan) .....	106
1.2.15. Müseddes.....	107
1.2.16. Müseddes.....	108

1.2.17. Muhammes.....	109
2. AYAŞLI AHMET FAHRÎ.....	110
2.1. Özgeçmişi.....	110
2.2. Şiirlerinden Örnekler .....	110
2.2.1. 1 .....	110
2.2.2. 2 .....	111
2.2.3. 3 .....	112
2.2.4. 4 .....	112
2.2.5. 5 .....	113
2.2.6. 6 .....	113
3. ZEYNEL BABA .....	114
3.1. Özgeçmişi.....	114
3.2. Şiirlerinden Örnekler .....	115
3.2.1. Edeple Olur .....	115
3.2.2. Sanma.....	116
3.2.3. Olanın.....	117
3.2.4. Murâdım .....	118
3.2.5. Paşam .....	119
3.2.6. Nevrûziye .....	119
3.2.7. 14 Heceli Şiiri .....	120
3.2.8. İnsan.....	121
4. OZAN ZEBUNÎ.....	121
4.1. Özgeçmişi.....	121
4.2. Şiirlerinden Örnekler .....	122
4.2.1. Yok Yok Dediler .....	122
4.2.2. Lazım Değil .....	123
4.2.3. Puşt Diyen .....	124
4.2.4. Utanyorum .....	124
4.2.5. Olmaz O Bayram .....	125
4.2.6. Yıldız İle Ay .....	126

4.2.7. Beddua .....	127
4.2.8. Kaç Binler .....	127
4.2.9. Benden Beni .....	129
4.2.10. Nere Değişmiş.....	129
4.2.11. Gizlerim Onu .....	130
4.2.12. Atatürk İliceğ'te .....	131
5. Hüseyin YURDABAK.....	132
5.1. Özgeçmiş.....	132
5.2. Şiirlerinden Örnekler .....	133
5.2.1. Rab .....	133
6. ÂŞIK ŞAH MÜSLÜM.....	134
6.1. Özgeçmiş.....	134
6.2. Şiirlerinden Örnekler .....	134
6.2.1. Bilemez .....	134
6.2.2. Analar Ölmez.....	135
6.2.3. Atatürk.....	136
6.2.4. Sevdik İnsanı.....	137
6.2.5. Ankara .....	139
6.2.6. Toprak.....	140
6.2.7. Mümkün Mü Unutmak? .....	141
6.2.8. Kara Günlerim.....	141
6.2.9. Seher Vakti.....	142
6.2.10. Cumhuriyet .....	142
6.2.11. Bir Başka.....	143
6.2.12. Toprak Olup Gittiler .....	143
6.2.13. Menekşe.....	144
6.2.14. Bizim Dağlar .....	145
6.2.15. Nene Ağlan Deli Gönül .....	145
6.2.16. Türkiyem.....	146
6.2.17. Bu Sazınan .....	148

6.2.18. Yok İmiş .....	148
6.2.19. Oğlan ve Kız.....	149
<b>7. OZAN SERVET DENİZER.....</b>	<b>150</b>
7.1. Özgeçmişı.....	150
7.2. Şiirlerinden Örnekler .....	150
7.2.1. Olduk Sevdığım .....	150
7.2.2. Dedi Bana.....	151
7.2.3. Budur İnsana Yahu .....	152
7.2.4. Haktan Uzaklaşma.....	153
7.2.5. İnsanlık.....	154
7.2.6. Yedinirim Şahıma.....	155
7.2.7. Hangisinde Allah Yoktur.....	155
7.2.8. Dil Olur Bülbül .....	156
7.2.9. Ben Pirimi Ararım.....	157
7.2.10. Düvaz.....	158
7.2.11. Sana Sığındım .....	160
7.2.12. Anlamadın mı?.....	162
7.2.13. Allah Arıyor .....	162
7.2.14. Mollaya Sor İmama Sor.....	163
7.2.15. Bir Derviş Geldi .....	164
7.2.16. Anlayamaz.....	165
<b>8. VELİ NAMLI.....</b>	<b>166</b>
8.1. Özgeçmişı.....	166
8.2. Şiirlerinden Örnekler .....	166
8.2.1. Ankara'm .....	166
8.2.2. Engürü .....	167
8.2.3. Benim Gibi .....	168
8.2.4. Derdi.....	169
8.2.5. Karaşar .....	170
8.2.6. Türkü .....	170

<b>9. OZAN KUL EMİCİ</b> .....	172
<b>9.1. Özgeçmişi</b> .....	172
<b>9.2. Şiirlerinden Örnekler</b> .....	173
<b>9.2.1. Halim Mi Kaldı?</b> .....	173
<b>9.2.2. Adın Pul Olur</b> .....	173
<b>9.2.3. Dil Nasip Eyle</b> .....	174
<b>9.2.4. Ağıt</b> .....	174
<b>9.2.5. Ozanlar</b> .....	176
<b>9.2.6. Çağırdım Sana</b> .....	176
<b>10. ÂŞİK MUSA MERDANOĞLU</b> .....	177
<b>10.1. Özgeçmişi</b> .....	177
<b>10.2. Şiirlerinden Örnekler</b> .....	177
<b>10.2.1. Kardaş</b> .....	178
<b>10.2.2. İnsan Hakları</b> .....	179
<b>10.2.3. İntizar</b> .....	180
<b>10.2.4. Duydun mu?</b> .....	181
<b>10.2.5. Atatürk'e Şikayet</b> .....	181
<b>10.2.6. Gel De Gör</b> .....	182
<b>10.2.7. Anama</b> .....	183
<b>10.2.8. Barış Ne Güzel</b> .....	184
<b>10.2.9. Gençlere Çağrı</b> .....	185
<b>10.2.10. Bu Vatan Benim Vatanım</b> .....	186
<b>10.2.11. Ya Ali</b> .....	187
<b>10.2.12. Al Da Gel</b> .....	188
<b>11. OZAN OLGUNÎ</b> .....	188
<b>11.1. Özgeçmişi</b> .....	188
<b>11.2. Şiirlerinden Örnekler</b> .....	189
<b>11.2.1. Ozan İsem</b> .....	189
<b>11.2.2. Muhtaç Etmesin</b> .....	190
<b>11.2.3. Kalmamış</b> .....	191



11.2.4. Tavsiye.....	192
11.2.5. Sabır .....	192
11.2.6. Saygıdır .....	193
11.2.7. Bulabilirsen .....	194
11.2.8. Nerede Adalet.....	195
11.2.9. Gönül.....	196
<b>12. OZAN KUL MUHİBBÎ.....</b>	<b>198</b>
12.1. Özgeçmişî .....	198
12.2. Şiirlerinden Örnekler .....	198
12.2.1. Atam.....	198
12.2.2. Hüdai.....	199
12.2.3. Şu Garip Gönüm.....	200
12.2.4. Köyümüz .....	201
12.2.5. Piri Aradım .....	202
12.2.6. Gazi .....	202
12.2.7. Yaradan.....	203
12.2.8. Halkın Ozanı .....	204
12.2.9. Ya Resullah .....	205
12.2.10. İlim .....	206
12.2.11. Hacı Bektaş .....	207
<b>13. DERTLİ CEMO .....</b>	<b>208</b>
13.1. Özgeçmişî .....	208
13.2. Şiirlerinden Örnekler .....	208
13.2.1. Arzumuz Vardır .....	208
13.2.2. Kâinatın Yapısında.....	209
13.2.3. Muhtacız Sevgiye .....	210
13.2.4. Yüce Hitap .....	211
13.2.5. Birlik.....	211
13.2.6. İnsanlık Neler Özler.....	212
13.2.7. Hayırsız Evlat.....	213

13.2.8. Dertli Cemo .....	213
13.2.9. İnsan Hakları .....	214
13.2.10. Hacı Bektaş Barış İdeali .....	215
13.2.11. Hünkârım .....	216
13.2.12. Güzel Dersim.....	216
<b>14. OZAN KÜÇÜK SATI .....</b>	<b>217</b>
14.1. Özgeçmiş .....	217
14.2. Şiirlerinden Örnekler .....	218
14.2.1. Sefa Efendim .....	218
14.2.2. Kadın Hakları .....	218
14.2.3. Öğretmenler Günü.....	219
14.2.4. On Kasım .....	219
14.2.5. Bizim Türkülerimiz .....	220
14.2.6. 75. Yıl Dönümü .....	221
14.2.7. Zafer Bayramı.....	222
14.2.8. Elveda.....	223
14.2.9. Turnalar .....	223
<b>15. OZAN DOST İPEK MEMOCAN.....</b>	<b>224</b>
15.1. Özgeçmiş .....	224
15.2. Şiirlerinden örnekler .....	225
15.2.1. Hoş Görü .....	225
15.2.2. Pişirir Seni.....	226
15.2.3. Gidersen .....	226
15.2.4. Gözler Kışkandı .....	227
15.2.5. Elinden .....	228
15.2.6. Sözler Gerekir .....	228
15.2.7. Kandım.....	229
15.2.8. Kirli Eller .....	230
15.2.9. Güzel Dost .....	231
15.2.10. Leylamı Arıyorum .....	231

15.2.11. Ayağında .....	232
15.2.12. Sormaya Geldim .....	232
15.2.13. Kalmadı.....	233
15.2.14. Birdaha.....	233
15.2.15. Geldi Gitti.....	234
15.2.16. Kocadım .....	235
15.2.17. El Olmayınca.....	235
<b>16. OZAN KUL MURTAZA- KUL ŞİRİNÎ- OZAN KURBANÎ .....</b>	<b>236</b>
16.1. Özgeçmişî .....	236
16.2. Şiirlerinden Örnekler .....	236
16.2.1.Domur Gül .....	236
16.2.2.Sen Seni Bil .....	237
16.2.3.Çile Çiçeği .....	238
16.2.4. Arifler Sohbeti .....	239
16.2.5. Mest Hali .....	239
16.2.6.Hacı Bektaş .....	240
16.2.7.Aşk Hali.....	242
16.2.8.Devriye .....	243
16.2.9.Gül.....	246
<b>17. ÂŞIK EMİNÎ .....</b>	<b>247</b>
17.1.Özgeçmişî .....	247
17.2. Şiirlerinden Örnekler .....	248
17.2.1. Sözüm Kalmadı.....	248
17.2.2.Atatürk.....	249
17.2.3.Ezberimdedir .....	250
17.2.4.Aşkım Ali'dir .....	250
17.2.5.Geçtim .....	251
17.2.6.Derviş Baba.....	251
17.2.7.Gönül Kabesi.....	252
17.2.8.Sır İçinde .....	253

17.2.9.Biri Akıl Biri Okul.....	253
17.2.10.Robot Hizmette .....	254
17.2.11.Bir Duyan Olur .....	254
<b>18. OZAN VERGANİ .....</b>	<b>255</b>
18.1. Özgeçmiş .....	255
18.2. Şiirlerinden Örnekler .....	256
18.2.1.Hasan Dedem .....	256
18.2.2.Allah Saklı Olur Mu? .....	257
18.2.3.Görmeye Geldim.....	257
18.2.4.Perişan Baba .....	258
18.2.5.Olur .....	259
18.2.6.Olamaz .....	259
18.2.7.Geziyor .....	260
18.2.8.Bulur .....	261
18.2.9.Gönül.....	261
18.2.10.İçin.....	262
<b>19. ÂŞIK MUSTAFA SAYILIR .....</b>	<b>262</b>
19.1. Özgeçmiş .....	262
19.2. Şiirlerinden Örnekler .....	263
19.2.1.Mahzuni .....	263
19.2.2.Sevdalyım Erenler .....	264
19.2.3.Garip Anam .....	264
19.2.4.Sıra Sana Gelir.....	265
19.2.5.Viran Sayılır.....	265
19.2.6. Köylü Kızı .....	266
19.2.7. Anadolım Türkiyem’de .....	267
19.2.8. Dar Sizin (Atışma) .....	267
19.2.9. Karacaoğlan .....	268
19.2.10. Bektaşî Veli .....	269
19.2.11. Neşet’e Çağrı.....	270

19.2.12. Gurbet .....	271
19.2.13. Nasihat.....	271
20. ÂŞIK ARABÎ.....	272
20.1. Özgeçmişî .....	272
20.2. Şiirlerinden Örnekler .....	273
20.2.1. Yanımdasın Sen .....	273
20.2.2. Güldüremedim .....	273
20.2.3. Hak Benim .....	274
20.2.4. Olmuyor .....	275
20.2.5. Abidin.....	276
20.2.6. Yavrum .....	277
20.2.7. Dostum .....	278
21. ÂŞIK HAŞİMÎ.....	280
21.1. Özgeçmişî .....	280
21.2. Şiirlerinden Örnekler .....	281
21.2.1. Hep Gurbete.....	281
21.2.2. Gelin Mi Oldun .....	281
21.2.3. Deli Gönül .....	282
21.2.4. Anam .....	282
21.2.5. Göçek De Gidek .....	283
21.2.6. Gelsene .....	283
21.2.7. Yetiş.....	284
21.2.8. Gezsem De Dünyanın.....	284
21.2.9. Vurdu Beni.....	284
21.2.10. Taşlamayasın.....	285
21.2.11. Telden Ayırır.....	286
21.2.12. Büktükten Sonra .....	286
21.2.13. Atışma .....	287
22. ÂŞIK ŞEFKÂTÎ .....	288
22.1. Özgeçmişî .....	288

22.2. Şiirlerinden Örnekler .....	288
22.2.1. Atatürk .....	288
22.2.2. Baba Oğul Atışma .....	290
22.2.3. Mezar Taşı .....	292
23. ÂŞIK TÜRKMENÎ.....	293
23.1. Özgeçmiş .....	293
23.2. Şiirlerinden Örnekler .....	294
23.2.1. Geçip Giden Yıllarım.....	294
23.2.2. Ben Bir Yana.....	296
23.2.3. Şiirlerle Yaşıyorum.....	296
23.2.4. Bahtı Kara.....	297
23.2.5. Tatlı Bela .....	298
23.2.6. Vefasız Sevdğim .....	298
23.2.7. Geliver Artık .....	299
23.2.8. Nazlanma .....	300
23.2.9. Yaşlı Gözler.....	301
23.2.10. Nasıl Sevdim? .....	301
23.2.11. Ozan .....	302
23.2.12. Sebebi Malum .....	304
23.2.13. Ne Demek? .....	305
24. OZAN ÖZVERÎ .....	306
24.1. Özgeçmiş .....	306
24.2. Şiirlerinden Örnekler .....	306
24.2.1. Ayıp Değil Mi? .....	306
24.2.2. Ayıp Olur .....	307
24.2.3. Baktım Aleme.....	307
24.2.4. Başlar .....	308
24.2.5. Bayrağım .....	309
24.2.6. Bir Aylık Olur mu?.....	310
24.2.7. Böyle mi İstemiştik?.....	311

24.2.8. Büyüksün .....	311
24.2.9. Cananım.....	312
24.2.10. Tulum Köyü .....	313
<b>25. OZAN KUL KEMAL.....</b>	<b>313</b>
25.1. Özgeçmiş .....	314
25.2. Şiirlerinden Örnekler .....	314
25.2.1. Tebessüm.....	314
25.2.2. Uyur Mu?.....	315
25.2.3. İçimde.....	316
25.2.4. Dillerim .....	317
25.2.5. Yadigar Mendil.....	317
25.2.6. Neye Yarar .....	318
25.2.7. Sen Bilmedin .....	319
25.2.8. Yola Benzetti.....	320
25.2.9. Ömrüm Yalnızlığına .....	321
25.2.10. Eğliyemedim.....	322
<b>26. OZAN HÜRMETLİ .....</b>	<b>323</b>
26.1. Özgeçmiş .....	323
26.2. Şiirlerinden Örnekler .....	324
26.2.1. Aslımı Sorarsan.....	324
26.2.2. Aşkı İçin .....	324
26.2.3. Başlar Hemen.....	325
26.2.4. Bilemezdik Biz .....	326
26.2.5. Bu Ne Kış .....	327
26.2.6. Durmuyor Artık.....	327
26.2.7. Erenler.....	328
26.2.8. İstiyorum .....	329
<b>27. OZAN ELİFCE .....</b>	<b>330</b>
27.1. Özgeçmiş .....	330
27.2. Şiirlerinden Örnekler .....	331

27.2.1. Düşmeden Yetiş.....	331
27.2.2. Kardeşlik Götür .....	332
27.2.3. Hoş Geldiniz.....	332
27.2.4. Öğretmen .....	333
27.2.5. Gençlik Öğünsün .....	334
27.2.6. Anam .....	335
27.2.7. Sevgi Bende İlk Durak.....	335
27.2.8. Gönülden Gönüle .....	336
27.2.9. Ali'miz Vardır.....	337
28. OZAN GÖNÜLLÜ COŞKUN.....	338
28.1. Özgeçmiş .....	338
28.2. Şiirlerinden Örnekler .....	338
28.2.1. Dağlar.....	338
28.2.2. Kimse.....	339
28.2.3. Bizi.....	340
28.2.4. Benim .....	341
28.2.5. Dostlar .....	342
28.2.6. Benim Hakkım .....	343
28.2.7. Veysel .....	343
28.2.8. Hiç Gelişir Mi?.....	344
28.2.9. Dünya .....	345
29. OZAN EMANETÎ .....	346
29.1. Özgeçmiş .....	346
29.2. Şiirlerinden Örnekler .....	347
29.2.1. Ozanıyım .....	347
29.2.2. Sevdiğim.....	348
29.2.3. Geri Dönmez .....	348
29.2.4. Beni Mest Eyledi .....	349
29.2.5. Çektiğim Yeter.....	350
29.2.6. Türk Milletine.....	350



29.2.7. Atatürk .....	351
29.2.8. Rüya Âlemi.....	352
29.2.9. Öğretmenim .....	353
29.2.10. Ozanın Tarifi.....	354
<b>30. OZAN DERGAHÎ .....</b>	<b>355</b>
30.1. Özgeçmiş .....	355
30.2. Şiirlerinden Örnekler .....	356
30.2.1. Mansur Darı.....	356
30.2.2. Pir Hacı Bektaş .....	357
30.2.3. Özünü Bulur .....	357
30.2.4. Durmasın Gelsin .....	358
30.2.5. Dağlar .....	359
30.2.6. İmam Hüseyin.....	360
30.2.7. Ömrüm Bitti.....	360
30.2.8. Alev Alev Olmuş .....	361
30.2.9. Muhammet Ali'den.....	362
30.2.10. Anlamaz .....	363
30.2.11. Bana Bir Haber .....	363
30.2.12. Ağlatma Beni.....	364
30.2.13. Nazlı Yare.....	365
<b>31. OZAN ŞAHİNÎ.....</b>	<b>365</b>
31.1. Özgeçmiş .....	365
31.2. Şiirlerinden Örnekler .....	366
31.2.1. Alnım Açık .....	366
31.2.2. Gidiyor .....	367
31.2.3. Postacı .....	367
31.2.4. Ezme Fakiri.....	368
31.2.5. Fani Dünya.....	368
31.2.6. Ne Haber .....	369
31.2.7. Çöktü Çökecek.....	370

31.2.8. Veli Deyi .....	370
31.2.9. Yaradan.....	371
31.2.10. Öğretmen.....	372
<b>32. OZAN SEYYİDÎ.....</b>	<b>373</b>
32.1. Özgeçmişi .....	373
32.2. Şiirlerinden Örnekler .....	373
32.2.1. Seyyah .....	373
32.2.2. Değiştim.....	374
32.2.3. Bedirhan.....	375
32.2.4. Zorlu Yol.....	376
32.2.5. Âşık Mahsuni'ye .....	378
32.2.6. Kurban .....	379
32.2.7. Merhaba.....	380
32.2.8. Ham Sofular .....	381
32.2.9. Düstur.....	382
32.2.10. Öyle Gelir .....	383
<b>33. OZAN BARIŞCAN .....</b>	<b>384</b>
33.1. Özgeçmişi .....	384
33.2. Şiirlerinden Örnekler .....	384
33.2.1. Vermek İsterim.....	384
33.2.2. Barışa Çağrı .....	385
33.2.3. Çöllerdeyim Gelsene .....	385
33.2.4. Sevdiğim.....	386
33.2.5. Haydarı Sultan.....	387
33.2.6. Halk Ozanları.....	387
33.2.7. Barış Gününde .....	388
33.2.8. Alsana Bacı.....	389
33.2.9. Ne Çıkar .....	390
<b>34. OZAN SIRDAŞ ALİM .....</b>	<b>390</b>
34.1. Özgeçmişi .....	390

<b>34.2. Şiirlerinden Örnekler:</b> .....	<b>391</b>
<b>34.2.1. Umut Dede</b> .....	<b>391</b>
<b>34.2.2. Vur Beni Beni</b> .....	<b>392</b>
<b>34.2.3. Atam</b> .....	<b>392</b>
<b>34.2.4. Deli Başım</b> .....	<b>393</b>
<b>34.2.5. Ahtın</b> .....	<b>394</b>
<b>34.2.6. Doğmuş</b> .....	<b>394</b>
<b>34.2.7. Mahzuni</b> .....	<b>395</b>
<b>34.2.8. Ozanın</b> .....	<b>396</b>
<b>34.2.9. Saltık Alem</b> .....	<b>397</b>
<b>34.2.10. Neyime</b> .....	<b>397</b>
<b>34.2.11. Bulup Giderim</b> .....	<b>398</b>
<b>34.2.12. Bana Var Senin</b> .....	<b>399</b>
<b>34.2.13. Öğretmenim</b> .....	<b>399</b>
<b>35. OZAN YILMAZ AHMET</b> .....	<b>400</b>
<b>35.1. Özgeçmiş</b> .....	<b>400</b>
<b>35.2. Şiirlerinden Örnekler</b> .....	<b>401</b>
<b>35.2.1. Hey Dost</b> .....	<b>401</b>
<b>35.2.2. Bozuk Düzen</b> .....	<b>402</b>
<b>35.2.3. Hedefin İnsanlık Olsun</b> .....	<b>402</b>
<b>35.2.4. Güzel Dağların Maralı</b> .....	<b>404</b>
<b>35.2.5. Dikkat Et Güzel Dostum</b> .....	<b>405</b>
<b>35.2.6. İlle Halden Bilen</b> .....	<b>405</b>
<b>35.2.7. Bundan Sonra</b> .....	<b>406</b>
<b>35.2.8. Kurban Olduğum</b> .....	<b>406</b>
<b>35.2.9. Unut Diydorsun</b> .....	<b>407</b>
<b>35.2.10. Ecel Gelir</b> .....	<b>408</b>
<b>35.2.11. Kemer Sıkma İle</b> .....	<b>409</b>
<b>35.2.12. Mazlumun Hakkı Yenir mi?</b> .....	<b>409</b>
<b>36. OZAN FEDAÎ</b> .....	<b>411</b>

36.1. Özgeçmişi .....	411
36.2. Şiirlerinden Örnekler .....	411
36.2.1. Çare Kıl.....	411
36.2.2. Delisin Sen.....	412
36.2.3. Yâr Diye Diye.....	413
36.2.4. Sevdiğim.....	413
36.2.5. Sevemedim .....	414
36.2.6. Gönül Verdim Anlamaz.....	414
36.2.7. Ne Olur.....	415
36.2.8. Severim.....	415
36.2.9. Ölümle İnsanlığın Arası.....	416
36.2.10. Hasretim.....	416
36.2.11. Kurtarır Beni .....	417
36.2.12. Gelme Peşime .....	418
36.2.13. Hakikat.....	418
36.2.14. Ayrım Yapanlar .....	419
36.2.15. Çalışma Yaşamında Acı Son.....	420
36.2.16. Bu Ne Çare .....	420
36.2.17. Elhamdulillah.....	421
37. OZAN SİNEMÎ .....	422
37.1. Özgeçmişi .....	422
37.2. Şiirlerinden Örnekler .....	422
37.2.1. Hacıbektaş Öğretti.....	422
37.2.2. Kulu Suçlama.....	424
37.2.3. Olmaz mı? .....	425
37.2.4. Dalmış Gidiyor .....	426
37.2.5. Sefa Geldiniz .....	427
37.2.6. Süs Verir .....	427
37.2.7. Ayrı Değildir .....	429
37.2.8. Gördüm Koca Veysel'i.....	430

37.2.9. Sev ki Sevilesin .....	432
37.2.10. Ozan .....	433
37.2.11. Âşıklığa Başlayınca .....	434
37.2.12. Güldürelim .....	435
37.2.13. Çözülüp Gitmiş .....	436
<b>38. OZAN DİDARÎ .....</b>	<b>437</b>
38.1. Özgeçmişî .....	437
38.2. Şiirlerinden Örnekler .....	437
38.2.1. Gülüm.....	437
38.2.2. Nerdesin Babam.....	438
38.2.3. Şer Bana Uzak.....	439
38.2.4. Gördüm Yunus'u.....	440
38.2.5. Sürmeli .....	441
38.2.6. Koca İstanbul.....	442
38.2.7. Bende Arıyor .....	444
38.2.8. Ararım Canlar .....	444
<b>39. OZAN HÜRDEMÎ.....</b>	<b>445</b>
39.1. Özgeçmişî .....	445
39.2.1. Sevgi .....	445
39.2.2. Ay Kırıldı Bu Gece.....	446
39.2.3. Toprak.....	447
39.2.4. Bugün Türkülerin Haki Renginde .....	448
39.2.5. Gececonduda Yaşarız.....	450
39.2.6. Kaç Zamandır .....	451
<b>40. OZAN SEFİL ERÖKSÜZ.....</b>	<b>451</b>
40.1. Özgeçmişî .....	451
40.2. Şiirlerinden Örnekler .....	452
40.2.1. Layık Ol.....	452
40.2.2. Zincire Vursam .....	452
40.2.3. Atam İzindeyiz .....	453

<b>40.2.4. Hoşgörülü Ol.....</b>	<b>454</b>
<b>40.2.5. Gelmişsin .....</b>	<b>454</b>
<b>40.2.6. Olmak.....</b>	<b>455</b>
<b>40.2.7. Kurbanım.....</b>	<b>455</b>
<b>40.2.8. Sırrını Açma.....</b>	<b>456</b>
<b>40.2.9. Para .....</b>	<b>457</b>
<b>40.2.10. Yokluk .....</b>	<b>457</b>
<b>SONUÇ.....</b>	<b>459</b>
<b>KAYNAKÇA.....</b>	<b>462</b>
<b>EK-1.....</b>	<b>467</b>
<b>ALAN ARAŞTIRMA ANKETİ ÖRNEĞİ.....</b>	<b>467</b>
<b>EK 2.....</b>	<b>469</b>
<b>ANKARA HARİTASI.....</b>	<b>469</b>
<b>EK 3.....</b>	<b>470</b>
<b>ORİJİNALLİK RAPORU .....</b>	<b>470</b>
<b>ÖZ GEÇMİŞ .....</b>	<b>471</b>

## KAYNAKÇA

- ALBAYRAK, Nurettin, 2004. *Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü*, L&M Yayınları: İstanbul.
- ALPTEKİN, Ali Berat; SAKAOĞLU, Saim, 2006. *Türk Saz Şiiri Antolojisi (14-21. Yüzyıllar)*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ALTAN, Pakize(Ozan Didarî), 2009. *Gönül Aynası*, Kültür Ajans Yayınları: Ankara.
- ARI, Bülent, 1992. *Karacaoğlan'da Benzetme ve Nitelemeler*, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)
- ARI, Bülent, 1998. *Adana'da Geçmişten Bugüne Âşıklık Geleneği (Karacaoğlan-1966)*, Adana: Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Doktora Tezi)
- ARTUN, Erman, 2001. *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ARTUN, Erman, 2002. *Dinî Tasavvufî Halk Edebiyatı*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ARTUN, Erman, 2005. *Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı*, Kitabevi Yayınları: İstanbul, 2005. ( II. Baskı, İstanbul, 2005)
- BEZİRCİ, Asım, 1990. *Türk Halk Şiiri Antolojisi*, İstanbul, 2005.
- BORATAV, Pertev Naili, 1978. *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*, Gerçek Yayınevi: İstanbul, 1978. (3. Baskı, Gerçek Yayınevi: İstanbul,1978)
- BOZYİĞİT, Ali Esat, 1995. *Bizde Âdet Böyledir Halk Kültürü Yazıları*. Ürün Yayınları: Ankara 1995.
- BOZYİĞİT, Ali Esat, 2003. *Sosyal ve Kültürel Açından Başkent Ankara Konulu Seçme Makaleler Bibliyografyası (1923-2003)*, Kültür Ajans Yayınları: Ankara, 2003.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, 2000. *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*, Akçağ Yay.: Ankara.
- DİLÇİN, Cem, 1999. *Örneklerle Türk Şiir Bilgisi*, TDK Yayınları: Ankara. (5. Baskı, Ankara, 1995)
- DİNÇ, Mesut, 2007. *Âşıklık Geleneği İçinde Karaşarlı Veli Namlı'nın Hayatı, Sanatı ve Eserleri*, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)
- DİZDAROĞLU, Hikmet, 1969. *Halk Şiirinde Türler*, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara.

- DURBİLMEZ, Bayram, 1998. *Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri*, Geçit yayımları: Kayseri, 1998. (4. Baskı, Akçağ yayımları: Ankara, 2016)
- DURBİLMEZ, Bayram, 1999. *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*, Geçit yayımları: Kayseri, 1999.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2000. *Âşık Meydânî, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Laçın yayımları: Kayseri, 2000.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2003. *Sorgunlu Sıdkı Baba Dîvânı, (İnceleme- Metinler)*, Bizim Gençlik yayımları: Kayseri, 2003. (2. Baskı, Kayseri, 2014)
- DURBİLMEZ, Bayram, 2006. "Sarıkamış ve Yöresi Âşık Tarzı Kültür Geleneği", *Folklor ve Etnoğrafya Beynelhalq Elmi Jurnal / Folklore and Ethnography International Scientific Journal*, 9, 42-51, (2006).
- DURBİLMEZ, Bayram, 2007a. *Ozan Gürbüz Değer, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*, Kültür Ajans yayımları: Ankara, 2007.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2007b. "Kayserili Aşuğlarda Âşık Tarzı Kültür Gelenekleri", *Hoşgörü Toplumunda Ermeniler*, (Hzl. M. M. Hülagü, vd.), c.1, 435-457, Erciyes Üniversitesi yayımları: Kayseri, 2007.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2007c. "Renk Adına Bağlı Mahlaslar ve Karacaoğlan Mahlaslı Halk Şairleri", *Doğumunun 400. Yılında Uluslararası Karacaoğlan Sempozyumu*, (Hzl. Kudret Ünal), 30-44, Tarsus, Eylül 2007.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2008. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları- Taşpınarlı Halk Şairleri*, Ürün Yayınları, Ankara. ( 3. Baskı, Ürün Yayınları: Ankara, 2008)
- DURBİLMEZ, Bayram, 2010. "Âşıklık Geleneklerinde Saz / Instrument (Saz) in the Traditions of Minstrelsy (Ashiklik)", *Millî Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi/ International and Quarterly Journal of Cultural Studies*, 11 / 85, 148-158 (2010).
- DURBİLMEZ, Bayram, 2013a. *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*, Laçın yayımları: Kayseri, 2013.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2013b. "Tarihî Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı ve Kıbrıs Mücahitleri / Turkish Resistance Organization (TMT) and Turkish Freedom Fighters in Cyprus which The Context in Reflection of Bardic (Aşık) Literature", *Folklor / Edebiyat - Folklore/ Literature, International Cyprus University Quarterly Cultural Journal*, 19/ 76, 173-193, (2013)



- DURBİLMEZ, Bayram, 2014. *Karslı Âşık Murat Çobanoğlu/ Hayatı, Sanatı ve Eserleri*, Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2014.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2015a. *Âşık Türkmenoğlu/ Hayatı ve Şiir Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2015.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2015b. *Âşık Hasretî'nin Şiir Sanatı*, Kardeşler Matbaası: Kayseri, 2015.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2016a. *Âşık Hasretî'nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Lâçin yayınları / Bizim Büro Matbaası: Ankara, 2016.
- DURBİLMEZ, Bayram, 2016b. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları- Taşpınarlı Halk Şairleri*, Akçağ Yayınları, Ankara. ( 4. Baskı, Akçağ Yayınları: Ankara, 2016)
- DURBİLMEZ, Bayram, 2017. *Gelenekli Türk Anlatıları-1*, Ötüken yayınları: İstanbul, 2017.
- ELÇİN, Şükrü, 1993. *Halk Edebiyatı Araştırmaları*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- ELÇİN, Şükrü, 1998. *Halk Edebiyatına Giriş*, Akçağ Yayınları: Ankara. ( 5. Baskı, Akçağ Yayınları: Ankara, 1998)
- ERDOĞAN, Abdülkerim, 2009. *Geçmişten Günümüze Kazan*, Kazan Belediye Başkanlığı Kültür Yay.: Ankara.
- ERZEN, Afif, 1946. *İlkçağlarda Ankara*, TTK Yayınları: Ankara.
- GÖRKEM, İsmail, 1998. "Türk Halk Hikayelerinin Canlı Gösterim (=Performance Oriented) Olarak İncelenmesi" Milli Folklor, S.37, Ankara.
- GÖRKEM, İsmail, 2000. *Halk Hikâyesi Araştırmaları Çukurovalı Âşık Mustafa Köse ve Hikâye Repertuarı*, Akçağ Yayınları: Ankara.
- GÜNAY, Umay, 1986. *Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, TDK: Ankara.
- GÜNAY, Umay, 2005. *Türkiye' de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Akçağ Yayınları: Ankara. (4. Baskı, Akçağ Yayınları: Ankara, 2005)
- GÜNAYDIN, Günay, 1993. *Geçmişten Günümüze Karasur Folkloru*, Gazi Üniversitesi SBE YLT: Ankara.
- GÜZEL, Abdurrahman, 1990. *Zeynel Baba Hayatı, Eserleri ve Şiirleri*, Ankara.
- GÜZEL, Abdurrahman, 2004. *Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı*, Akçağ Yayınları: Ankara. (2.Baskı, Akçağ Yayınları: Ankara, 2004)
- İVGİN, Hayrettin, 2009. *Geçmişten-Günümüze Sungurlulu Halk Şairleri*, Kültür Ajans Yayınları: Ankara.
- KALKAN, Emir, 1990. *XX. Yüzyıl Türk Halk Şairleri*, KB Yayınları: Ankara.