



**T.C.**

**NEVŞEHİR HACI BEKTAŞ VELİ ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİNDEKİ**

**SOSYAL BİLGİLER DERSİ DEĞERLERİ**

Yüksek Lisans Tezi

Okan DİLEK

Danışman

Prof. Dr. Ali MEYDAN

Nevşehir

Ağustos 2019

## BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK

Bu çalışmadaki tüm bilgilerin, akademik ve etik kurallara uygun bir şekilde elde edildiğini beyan ederim. Aynı zamanda bu kural ve davranışların gerektirdiği gibi, bu çalışmanın özünde olmayan tüm materyal ve sonuçları tam olarak aktardığımı ve referans gösterdiğimi belirtirim.

Tezi Hazırlayan

Okan DİLEK

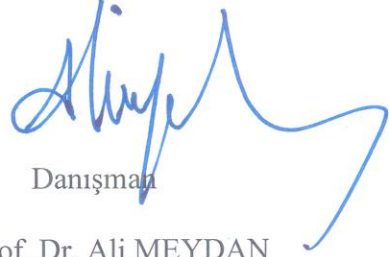


**Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk**

“Neşet Ertay Türkülerindeki Sosyal Bilgiler Dersi Değerleri” adlı yüksek lisans tezi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tez Yazım Kılavuzu’na uygun olarak hazırlanmıştır.

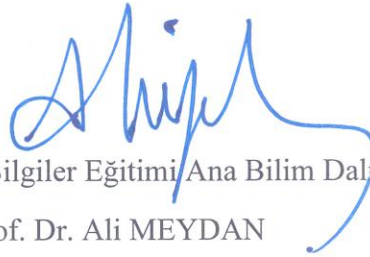
Tezi Hazırlayan

Okan DİLEK



Danışman

Prof. Dr. Ali MEYDAN



Sosyal Bilgiler Eğitimi/Ana Bilim Dalı Başkanı

Prof. Dr. Ali MEYDAN

## Kabul ve Onay Sayfası

Prof. Dr. Ali MEYDAN danışmanlığında, Okan DİLEK tarafından hazırlanan “Neşet Ertaş Türkülerindeki Sosyal Bilgiler Dersi Değerleri” adlı bu çalışma, jürimiz tarafından Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı’nda yüksek lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

08.08.2019

## JÜRİ

## İMZA

Danışman: Prof. Dr. Ali MEYDAN

*Alişir*

Üye: Prof. Dr. Abdülkadir, unvanlı

*[Signature]*

Üye: Prof. Dr. Bayram TAY

*Bayram Tay*

## ONAY:

Bu tezin kabulü Enstitü Yönetim Kurulunun 29/08/2019 tarih ve 2019.34.822 sayılı kararı ile onaylanmıştır. ....

*[Signature]*  
Doç. Dr. Vedat AKTEPE  
Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Müdürü

## TEŞEKKÜR

Lisansüstü eğitimim ve tez çalışmam boyunca her zaman yanımda olanengin bilgi ve deneyimlerini benimle paylaşan, tez çalışmama değerli fikirleri ile yol gösteren, her türlü sorunumu dinleyerek sahiplenen ve çözüm yolları arayan danışman hocam Sayın Prof. Dr. Ali MEYDAN'a; lisans eğitimimden bu güne üzerimden hiçbir zaman elini çekmeyen, tez çalışmamda da tüm sorularıma özveriyle yanıtlar sunan, tezimin her satırında emeği bulunan, maddi ve manevi destekleriyle her an yanımda olan, kendisinden öğretmenlik mesleğine ve hayata dair çok şeyler öğrendiğim Sayın Prof. Dr. Bayram TAY'a sonsuz teşekkür ediyorum.

Eğitim aldığımız süreçte her türlü sıkıntımızda bize rehber olan; Sayın Prof. Dr. Abdulkadir UZUNÖZ'e, bilim alanında yetişmemizde yoğun emekleri olan başta Sayın Prof. Dr. Mehmet KÖÇER, Sayın Dr. Öğr. Üyesi Barış ÇİFTÇİ ve Sayın Dr. Öğr. Üyesi Recep KÜREKLİ olmak üzere bütün hocalarıma; tez çalışmamda emek ve desteklerini esirgemeyen Sayın Doç. Dr. Tekin ÇELİKKAYA, Sayın Dr. Öğr. Üyesi Bahadır GÜLBAHAR, Sayın Dr. Öğr. Üyesi Uğur BAŞARMAK hocalarıma şükranlarımı sunuyorum.

Tez aşamasında tecrübeleriyle katkıda bulunan değerli arkadaşlarım Uzman Fatoş BOYRAZ'a, Uzman Osman SEYHAN'a, değerli mesai arkadaşım Yaşar DÜZCAN ağabeyime, sevgili kardeşim Halid YAŞAR'a teşekkürler ediyorum.

Attığım her adımda emekleri bulunan canım annem ile hayatımın her kademesinde daima yanımda olan kıymetli eşime sonsuz teşekkürlerimi bir borç bilirim.

Son olarak başta Muharrem ERTAŞ, Neşet ERTAŞ gibi saygıdeğer halk ozanlarımıza; merhum babam Mustafa DİLEK'e sonsuz saygı, rahmet ve sevgilerimi sunuyorum...

# NEŞET ERTAŞ TÜRKÜLERİNDEKİ SOSYAL BİLGİLER DERSİ DEĞERLERİ

Okan DİLEK

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü

Sosyal Bilgiler Eğitimi Anabilim Dalı,

Yüksek Lisans, Temmuz 2019,

Danışman: Prof. Dr. Ali MEYDAN

## ÖZET

Neşet ERTAŞ, 1950’li yıllarda başlayıp, 2008’li yılının başlarına kadar türküleriyle yaşadığı dönemde çığır açan, Abdallık kültürünün en önemli temsilcilerinden birisidir. Müzik hayatına kendisi gibi saz ustası babası Muharrem Ertaş sayesinde başlayan sanatçının, müzisyen bir babanın oğlu olması sebebiyle çok küçük yaşta bağlama ve keman çalmayı öğrenmiştir. Geniş halk kesimlerinin yanı sıra musiki çevrelerinde de hayranlıkla dinlenen usta müzisyen ‘‘Garip’’ mahlasıyla yazdığı şiirlerinde kendi hayatını anlatmıştır. Abdallık kültürünün son efsanesi olarak bilinen Ertaş, hayatta olduğu dönemde ‘‘UNESCO Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’’ kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığınca ‘‘Yaşayan İnsan Hazinesi’’ ilan edilmiştir. Bu çalışmada Neşet ERTAŞ’ın türkülerinde yer alan sosyal bilgiler dersi değerlerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Çalışma nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi ile yürütülmüştür. Verilerin kaynağını Neşet ERTAŞ’ın sözlerini yazdığı ve söylediği türkü sözleri oluşturmuştur. Bu çalışmada Neşet ERTAŞ’ın Sosyal Bilgiler dersi değerlerini türkülerinde yansıttığı görülmüştür. Anadolu coğrafyasının, kültürünün yansıdığı eserlerde, sosyal bilgiler dersi kök değerleri olan; adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik ve yardımseverlik kök değerlerin izlerinin görüldüğü sonucuna varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Değer, Neşet Ertaş, Türkü, Sosyal Bilgiler

# VALUES OF SOCIAL SCIENCES SUBJECT IN NESET ERTAS' FOLK MUSIC

Okan DİLEK

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, the Institute of Social Sciences

The Department of Education of Social Sciences

Postgraduate, July 2019

Advisor: Prof. Dr. Ali MEYDAN

## ABSTRACT

Neset ERTAS, who pioneers in his era with his folk songs from 50's to early 2008, is one of the most important representatives of Abdal culture. He, beginning his music life thanks to his saz-master father Muharrem ERTAS, learnt playing the saz and the violin at a young age as a result of being a musician's son. His songs were listened by music environment and, a vast majority of public as well, and he narrated his own life in his poems using his pen name "Garip". Known as the last legend of Abdal culture, he was announced as "Living Human Treasure" by the Ministry of Culture and Tourism in the context of UNESCO's Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage. This study aims to reveal values of Social Sciences subject in Neset ERTAS's folk songs. The study was conducted using document analysis method, one of the qualitative researches. Folk song lyrics, written and sung by Neset ERTAS are the source of data. In this study, it is seen that Neset ERTAS reflects the values of Social Sciences in his folk songs. It is concluded that his works, reflecting Anatolian geography and culture, were impressed by Social Sciences subject core values such as justice, friendship, honesty, self-control, patience, love, responsibility, patriotism, and charitableness.

**Key Words:** Value, Neset ERTAS, Folk Song, Social Sciences,

## İÇİNDEKİLER

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK.....	ii
Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk.....	iii
Kabul ve Onay Sayfası.....	iv
TEŞEKKÜR.....	v
ÖZET.....	vi
ABSTRACT.....	vii
İÇİNDEKİLER.....	viii
TABLolar LİSTESİ.....	x
<b>GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### KAVRAMSAL ÇERÇEVE

1.1. SOSYAL BİLGİLER.....	5
1.1.1. Sosyal Bilgiler Nedir?.....	5
1.2. DEĞERLER.....	6
1.2.1. Değer Nedir?.....	6
1.2.2. Sosyal Bilgiler Dersinde Değerler.....	9
1.2.3. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'nda Değerler Eğitimi.....	10
1.3. TÜRKÜ NEDİR?.....	12
1.4. NEŞET ERTAŞ.....	14
1.4.1. Neşet Ertaş Kimdir?.....	14
1.4.2. Neşet Ertaş'ın Hayatı.....	15

### İKİNCİ BÖLÜM

#### YÖNTEM

2.1. Araştırma Deseni.....	20
2.2. Verilerin Kaynağı.....	21
2.3. Araştırmada Süreç.....	21



2.3.1. Adım: Dokümanlara Ulaşma.....	21
2.3.2. Aşama: Özgünlüğü Kontrol Etme .....	21
2.3.3. Aşama: Dokümanları Anlama .....	21
2.3.4. Aşama: Veriyi Analiz Etme .....	22
2.3.5. Aşama: Veriyi Kullanma.....	24

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### BULGULAR

3.1. Birinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	25
3.2. İkinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	187
3.3. Üçüncü Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	187
3.4. Dördüncü Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	187
3.5. Beşinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	187
3.6. Altıncı Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	187
3.7. Yedinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	188
3.8. Sekizinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	188
3.9. Dokuzuncu Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar.....	188
3.10. Onuncu Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	188
3.11. On Birinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar .....	188
<b>SONUÇ.....</b>	<b>189</b>
<b>ÖNERİLER .....</b>	<b>193</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>196</b>
<b>EKLER.....</b>	<b>200</b>
Ek 1. Özgeçmiş .....	200

## TABLULAR LİSTESİ

Tablo: 3.1. Açma Zülüflerin Yellere Karşı .....	25
Tablo: 3.2. Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler .....	26
Tablo: 3.3. Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır .....	26
Tablo: 3.4. Ağlarım .....	27
Tablo: 3.5. Ağlayıp Gözyaşı Dökme .....	27
Tablo: 3.6. Ah Şu Yalancı Dünyada .....	28
Tablo: 3.7. Ah Yalan Dünya .....	28
Tablo: 3.8. Ahirim Sensin (Evvelim Sen Oldun) .....	29
Tablo: 3.9. Ak Elleri Sala Sala Gelen Yar .....	29
Tablo: 3.10. Al Alma Boyanır Mı? .....	30
Tablo: 3.11. Al Yanak Allanıyor .....	30
Tablo: 3.12. Aldanıp Şeytan Yüzüne .....	31
Tablo: 3.13. Aldın Aklımı Bir Bakışta .....	31
Tablo: 3.14. Allah Allah Söyleyelim .....	32
Tablo: 3.15. Allah Etmesin .....	33
Tablo: 3.16. Aman Dünya Ne Dar İmiş .....	33
Tablo: 3.17. Anaları Hak Bilelim .....	34
Tablo: 3.18. Anam Ağlar Başucumda Oturur .....	35
Tablo: 3.19. Anamdan Bşkasını Görmedim .....	36
Tablo: 3.20. Anladım Evvelden Böyledir Takdir .....	36
Tablo: 3.21. Aradım Derdime Çare Mi Buldum .....	37
Tablo: 3.22. Aradım Şeytanı Buldum .....	37
Tablo: 3.23. Arife Tarif Ne Hacet .....	38
Tablo: 3.24. Arslan Mustafam .....	38

Tablo: 3.25. Aslanım Eller .....	39
Tablo: 3.26. Aşk Ataşı Düştü Garip Gönlüme .....	39
Tablo: 3.27. Aşkı Kimden Aldın Sevgiyi Kimden .....	40
Tablo: 3.28. Aşkın Beni Del'eyledi .....	40
Tablo: 3.29. Atı Olan El Atına Biner Mi? .....	41
Tablo: 3.30. Ay Dost Deyince Yeri Göğü İnleten .....	41
Tablo: 3.31. Ayva Turunç Narım Var .....	42
Tablo: 3.32. Az Mı Çektim .....	42
Tablo: 3.33. Bağa Gel Bostana Gel .....	43
Tablo: 3.34. Bağışla Sevdiğim Hakk'ı Seversen .....	43
Tablo: 3.35. Bahar Gelmiş Türlü Çiçek Açılmış .....	44
Tablo: 3.36. Baharı Görmedim Yazımdan Oldum .....	44
Tablo: 3.37. Bahçada Gül Ağacı .....	45
Tablo: 3.38. Bahçe Duvarından Aştım .....	45
Tablo: 3.39. Bana Olan Cefa Senden Değilse .....	46
Tablo: 3.40. Bana Öldü Demişler .....	46
Tablo: 3.41. Başım Alıp Çıksam Bir Yüce Dağa .....	47
Tablo: 3.42. Bayram Olsun .....	47
Tablo: 3.43. Belki Bundan Sonra Göremem Seni .....	48
Tablo: 3.44. Ben Başka Dert Tanımıyo'm .....	48
Tablo: 3.45. Ben Bilmem Onu Beşi .....	49
Tablo: 3.46. Ben Böyle Yaylaya .....	49
Tablo: 3.47. Ben Hangisini Söyleyim .....	50
Tablo: 3.48. Ben Miyim Dünyada Bir Bahtı Kara .....	50
Tablo: 3.49. Ben Oldum .....	51
Tablo: 3.50. Ben Şu Yalancı Dünyada Gülemedim .....	51

Tablo: 3.51. Beni Eller Gibi Görme.....	52
Tablo: 3.52. Beni Gördüm .....	52
Tablo: 3.53. Gönlüm Niye Gülmüyor .....	53
Tablo: 3.54. Benim Gülüm Benim Nazlım .....	53
Tablo: 3.55. Bilemedim Kıymetini Kadrini .....	54
Tablo: 3.56. Bilmiyorum Bana N'oldu .....	54
Tablo: 3.57. Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana (Hayat Hikâyesi).....	55
Tablo: 3.58. Bin bir Hayalınan Doğdum Anamdan .....	56
Tablo: 3.59. Bir Anadan Bu Dünyaya Gelince .....	57
Tablo: 3.60. Bir Anadan Dünyaya Gelen Yolcu .....	57
Tablo: 3.61. Bir Dost Arıyorum.....	58
Tablo: 3.62. Bir Garip Dünyada Derdin Elinden .....	58
Tablo: 3.63. Bir Güzel Kız Gördüm .....	59
Tablo: 3.64. Bir Leyla Misali Aşkın Çölünden.....	59
Tablo: 3.65. Bir Nazar Eyledim Hoş Cemaline .....	60
Tablo: 3.66. Bir Seher Vaktinde Derya Yüzünde .....	60
Tablo: 3.67. Bir Yaratmış Allah Tüm İnsanları .....	61
Tablo: 3.68. Bıraktın Yalnız Gurbet Ellerde .....	61
Tablo: 3.69. Biter Kırşehir'in Gülleri Biter .....	62
Tablo: 3.70. Boynunu Bükerek Gelip Geçenin .....	62
Tablo: 3.71. Böyle Olur Mu? .....	63
Tablo: 3.72. Bu Dünyada Başka Bir Şey İstemem .....	63
Tablo: 3.73. Bu Dünyada Eğer Sen.....	64
Tablo: 3.74. Bu Dünyada Muradına Ermeyen .....	64
Tablo: 3.75. Bu Dünyada Yok Değilsin.....	65
Tablo: 3.76. Bu Gönlüm Seni İstiyor .....	65

Tablo: 3.77. Bugün Bana Bir Hal Oldu.....	66
Tablo: 3.78. Bulunur Mu?.....	66
Tablo: 3.79. Bunca Erler Evliyalar .....	67
Tablo: 3.80. Bunca Yıldır Daldan Dala Konarsın.....	67
Tablo: 3.81. Bülbül Benim Güller Benim .....	68
Tablo: 3.82. Bütün Ahbapları Ansın Adını.....	68
Tablo: 3.83. Can Yakıp Kalp Kırma Ey İnsanoğlu.....	69
Tablo: 3.84. Cennette İnsan .....	70
Tablo: 3.85. Cennette Yuvanı Kurdun .....	70
Tablo: 3.86. Çalsın Yar Aşkına Çalsın .....	71
Tablo: 3.87. Çarkı Dünya Döner.....	71
Tablo: 3.88. Çiçekdağı Derler .....	72
Tablo: 3.89. Çiçekdağ'ı Derler -2- .....	72
Tablo: 3.90. Çiçekler Ekiliyor.....	73
Tablo: 3.91. Çiçekler İçinde Menevşe Baştır.....	74
Tablo: 3.92. Çoban Kavalını Dertli Çalıyor.....	74
Tablo: 3.93. Çoktan Beri Bu Bağrımda Yanardı.....	75
Tablo: 3.94. Çöllere Düştüm .....	76
Tablo: 3.95. Dağlar Başı Karlı Olur.....	76
Tablo: 3.96. Dağlar Dağladı Beni .....	77
Tablo: 3.97. Dane Dane Benleri Var Yüzünde .....	77
Tablo: 3.98. Deli Boran.....	78
Tablo: 3.99. Delikanlı .....	78
Tablo: 3.100. Derde Düştüm Dermanını Aradım -1- .....	79
Tablo: 3.101. Derde Düştüm Dermanını Aradım -2- .....	79
Tablo: 3.102. Dertli Yoldaş.....	80

Tablo: 3.103. Dinek Dağı.....	80
Tablo: 3.104. Dinle Sana Bir Sözüm Var .....	81
Tablo: 3.105. Doktor Mehmet Ali Altın .....	81
Tablo: 3.106. Dostlara Selam Saldıktan Keri.....	82
Tablo: 3.107. Dostu Arayan (Bulama'n).....	83
Tablo: 3.108. Doyulur Mu (Tatlı Dile Güler Yüze).....	84
Tablo: 3.109. Dünyaya Geleli Yüzüm Gülmedi .....	84
Tablo: 3.110. Eğer Benim İle Gitmek Dilersen .....	85
Tablo: 3.111. Eğer İnsan İsen Kalbini Düzelt.....	85
Tablo: 3.112. Erciyes'ten Kar İstersin .....	86
Tablo: 3.113. Ey Âşık Sen Ne Sual Eyle'n Benden.....	86
Tablo: 3.114. Ey Erenler Hak Aşkına .....	87
Tablo: 3.115. Ey Gönüllüm Kara Kaderlim.....	88
Tablo: 3.116. Ey Melek Simalı Huri Bakışlım .....	88
Tablo: 3.117. Ey Sevdiğim Benden Ayrı Gezersen .....	89
Tablo: 3.118. Fidan Benim Dallar Benim.....	89
Tablo: 3.119. Garib'in Dünyada Yüzü Gülemez .....	90
Tablo: 3.120. Garip Bülbül .....	90
Tablo: 3.121. Gel Bana Güle Güle.....	91
Tablo: 3.122. Gel Sevdiğim Gel .....	91
Tablo: 3.123. Gel Sevelim Sevileni Seveni .....	92
Tablo: 3.124. Gel Yanıma (O Şirin Sözlerine) .....	92
Tablo: 3.125. Gelin Dostlar Şu Dünyada.....	93
Tablo: 3.126. Gine Boranlandı Gönümde Hava .....	94
Tablo: 3.127. Gine Boranlı Dağlar.....	94
Tablo: 3.128. Gine Haber Gelmiş Dostun Elinden .....	95

Tablo: 3.129. Gine Mi Gurbete Düştü Yolumuz.....	95
Tablo: 3.130. Gitme Leyla'm Gitme.....	96
Tablo: 3.131. Gitti Ömrün Biri Daha.....	96
Tablo: 3.132. Giye Giye Eskitmişsin Alları.....	97
Tablo: 3.133. Göç Eyleyip Her Dağlarda.....	97
Tablo: 3.134. Gönlüm Ataşlara Yandı Gidiyor.....	98
Tablo: 3.135. Gönlümün Süruru Canımın Canı.....	98
Tablo: 3.136. Gönül Bir Noktaya Bağlandı Şükür.....	99
Tablo: 3.137. Gönül Dağı.....	99
Tablo: 3.138. Gönül Yârini Bulmayınca.....	100
Tablo: 3.139. Gör Ki Felek Bize Neler Eyledi.....	100
Tablo: 3.140. Gördüm Güvercin Donunda Oturur.....	101
Tablo: 3.141. Görmeden Güzel Diyemem.....	101
Tablo: 3.142. Gözlerini Görmeyince.....	102
Tablo: 3.143. Gurbet Elde Yollarımız Bağlandı.....	102
Tablo: 3.144. Gurbet Elin Gariplerdir Yolcusu.....	103
Tablo: 3.145. Gül Yüzlü Sevdiğim Kaşı Kemanım.....	103
Tablo: 3.146. Gülmedi Gitti.....	104
Tablo: 3.147. Gülüşün Gülден Güzel.....	105
Tablo: 3.148. Gün Gibi Cihana Doğan Yüzüne.....	105
Tablo: 3.149. Gündüz Güneş Gibi Gece Ay Gibi.....	106
Tablo: 3.150. Güneş Gibi Ayan Olan.....	107
Tablo: 3.151. Güneş Gözlüm.....	107
Tablo: 3.152. Güzel İzmir Sana Geldim.....	108
Tablo: 3.153. Güzele Bakması Sevaptır.....	108
Tablo: 3.154. Hak Cemine Gelmesin.....	109

Tablo: 3.155. Hak Muhabbettendir .....	109
Tablo: 3.156. Hakkı'nın Var Ettiği Cansız Ruhum Ben .....	110
Tablo: 3.157. Hal Bilmeze Hal Anlatma.....	110
Tablo: 3.158. Halil İbrahim'in Ağıdı .....	111
Tablo: 3.159. Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor.....	111
Tablo: 3.160. Halime'nin Aşıkları .....	112
Tablo: 3.161. Halimi Arz Eyledim Bir Güzel Pire .....	112
Tablo: 3.162. Halimi Arz Eyledim Gül Yüzlü Yare .....	113
Tablo: 3.163. Hapishanelere Attım Postumu .....	113
Tablo: 3.164. Hapishanelere Güneş Doğmuyor .....	114
Tablo: 3.165. Hasret Düştü Gönlüme .....	114
Tablo: 3.166. Hasta Düştüm Kimse Sormaz Halimi.....	115
Tablo: 3.167. Hay Çekip Gülme .....	115
Tablo: 3.168. Hoyratı Alemde Kadere Boyun .....	116
Tablo: 3.169. İki Büyük Nimetim Var .....	116
Tablo: 3.170. İkilik Noktası Çıksın Aradan .....	117
Tablo: 3.171. İlimsizlik Bilgisizlik Yüzünden.....	117
Tablo: 3.172. İncitme Canı İncitme .....	118
Tablo: 3.173. İnsan Görüp Alay Eyleme .....	118
Tablo: 3.174. İnsanlar Kendini Bilebilseydi .....	119
Tablo: 3.175. İrızgım Çok Deyip Mala Güvenme .....	119
Tablo: 3.176. İsterim Ki Bu Dünyada.....	120
Tablo: 3.177. Kahpe Felek Ne Söyleyim Ben Sana.....	120
Tablo: 3.178. Kahveyi Kavuranlar .....	121
Tablo: 3.179. Kale Kaleye Bakar (Sürmeli).....	121
Tablo: 3.180. Kalktı Kısmet Bu Ellerden Gidelim .....	122



Tablo: 3.181. Kan Ağlar Dideler Nem İle Geçti .....	122
Tablo: 3.182. Kar Mı Yağmış Yüce Dağlar Başına .....	123
Tablo: 3.183. Kar Yağar Kar Üstüne .....	123
Tablo: 3.184. Kara Bahtım.....	124
Tablo: 3.185. Karanfil Ekeceğim .....	124
Tablo: 3.186. Karlı Dağlar Geçit Vermez Olunca .....	125
Tablo: 3.187. Kaşların Karasına.....	125
Tablo: 3.188. Kayalar Merdin Merdin .....	126
Tablo: 3.189. Kendim Ettim Kendim Buldum.....	126
Tablo: 3.190. Kesik Çayır .....	127
Tablo: 3.191. Kibar Kızın Saçları Sallanıyor.....	127
Tablo: 3.192. Kıbrıs Barış Harekâtına .....	128
Tablo: 3.193. Kına Mı Yaktın Eline (Emine) .....	128
Tablo: 3.194. Kırmayın Ana Kalbini .....	129
Tablo: 3.195. Kızılırmak Can İncitme .....	129
Tablo: 3.196. Kova Kova İndirdiler Yazıya.....	130
Tablo: 3.197. Kozan Dağı Çatal Matal .....	130
Tablo: 3.198. Köprüden Geçti Gelin.....	131
Tablo: 3.199. Kul Olmayınca.....	131
Tablo: 3.200. Kurban Ola'm .....	132
Tablo: 3.201. Kurusa Fdanım Güllerim Solsa .....	132
Tablo: 3.202. Küstürdün Gönülü Güldüremedim .....	133
Tablo: 3.203. Mah Cemal Üstüne .....	133
Tablo: 3.204. Mahzuni .....	134
Tablo: 3.205. Malum Değil Mi? .....	134
Tablo: 3.206. Muharrem Ertaş ve Neşet Ertaş .....	135

Tablo: 3.207. Nasıl Vafsetmeyim Sevdiğim Seni.....	135
Tablo: 3.208. Naz Eyleme Bana N'olur.....	136
Tablo: 3.209. Ne Dersin (Gönül Arz Eyliyor).....	136
Tablo: 3.210. Ne Güzel Yaratmış.....	137
Tablo: 3.211. Ne Olur Sevdiğim Bayram Ayında Gel.....	137
Tablo: 3.212. Ne Söyleyim Şu Dünyanın Halına.....	138
Tablo: 3.213. Nedir Bu Başımda Bu Sevda Nedir.....	138
Tablo: 3.214. Nerde Ne Arıyo'n Divane Gönüm.....	139
Tablo: 3.216. Niye Çattın Kaşlarını.....	140
Tablo: 3.217. Niye Kaçıyorsun Cananım Benden.....	140
Tablo: 3.218. N'olur Gelin N'olur.....	141
Tablo: 3.219. O Kız Mektepten Gelirdi.....	141
Tablo: 3.220. O Sen Misin?.....	142
Tablo: 3.221. O Şirin Sözlerine.....	142
Tablo: 3.222. O Yârin Kaşları Kara Değil Mi?.....	143
Tablo: 3.223. Onun İçin Hayvan Oldu Hayvanlar.....	143
Tablo: 3.224. Öldürme Beni.....	144
Tablo: 3.225. Perişan Hallarım Aşkın Elinden.....	144
Tablo: 3.226. Sabreyle Ey Gönül.....	145
Tablo: 3.227. Sabreyle Sevdiğim Bir Gün Gelirim.....	145
Tablo: 3.228. Sanki Güneş Gibi Çıktın Karşıma.....	146
Tablo: 3.229. Sanki Sam Yelisin Estin Bağıma.....	146
Tablo: 3.230. Sayılırsın (Ey Ruh Sen Kendini).....	147
Tablo: 3.231. Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır.....	147
Tablo: 3.232. Seher Yeli Her Yellerin Başısın.....	148
Tablo: 3.233. Seherde Aç Cemalini.....	148

Tablo: 3.234. Sen Çiçeksin Ben Arı.....	149
Tablo: 3.235. Sen Olmayınca.....	149
Tablo: 3.236. Senin Kıymetini Bilmedim Anam .....	150
Tablo: 3.237. Sensin (Bir Leyla Misali) .....	150
Tablo: 3.238. Sev İnsanları Gönlünce.....	151
Tablo: 3.239. Sevda Gitmiyor (Amanın Leyla) .....	151
Tablo: 3.240. Sevda Olmasaydı (Nar Danesi) .....	152
Tablo: 3.241. Sevda Sevda Derler.....	152
Tablo: 3.242. Sevgidir Sevgi.....	153
Tablo: 3.243. Sevişmek İbadettir .....	154
Tablo: 3.244. Söyle Başka Suçum Nedir .....	154
Tablo: 3.245. Su Gelir Millendirir .....	155
Tablo: 3.246. Suda Balık Oynuyor .....	155
Tablo: 3.247. Şad Olup Gülmedim Eller İçinde .....	156
Tablo: 3.248. Şaştım Bu Kaderin Elinden .....	156
Tablo: 3.249. Şeker Dağı .....	157
Tablo: 3.250. Şeytanın Atına Binip Yeldirme .....	157
Tablo: 3.251. Şirin Kırşehir .....	158
Tablo: 3.252. Şu Fani Dünyada Gençlik Çağında .....	158
Tablo: 3.253. Şu Fani Dünyaya Geldin Gidiyo'n .....	159
Tablo: 3.254. Şu Gariplerin Halımı.....	159
Tablo: 3.255. Şu Cenneti Görene Güzel .....	159
Tablo: 3.256. Şu İkilik Yüreğime Dert Olur.....	160
Tablo: 3.257. Şu Yalan Dünyadan Murat Almadan.....	160
Tablo: 3.258. Ta Küçükten Bir Aşk Düştü Özüme.....	161
Tablo: 3.259. Tabipler Derdime Derman Bulamaz.....	161

Tablo: 3.260. Tatlı Kelam Eylemeyen .....	162
Tablo: 3.261. Telli Turnam .....	162
Tablo: 3.262. Toklumenli Zeynep Gelinin Ağdı.....	163
Tablo: 3.263. Toplanmış Hakimler Dediler İdam .....	163
Tablo: 3.264. Tükendi Ömrümün Çoğu Gidiyor .....	164
Tablo: 3.265. Usandım Yar .....	164
Tablo: 3.266. Uymasını Bil.....	165
Tablo: 3.267. Vatan-ı Memleketim Bu Mutlu Günde.....	165
Tablo: 3.268. Yanarım Senin Aşkına.....	166
Tablo: 3.269. Yar Gönlünü Bilenlere.....	166
Tablo: 3.270. Yar Hoyrata Tatlı Kelam Eyleme .....	167
Tablo: 3.271. Yaraladı Bu Aşk Beni.....	167
Tablo: 3.272. Yaralı Ceylan .....	168
Tablo: 3.273. Yardan Ayrı Düşeli.....	168
Tablo: 3.274. Yardan Tatlısı Bulunmaz.....	169
Tablo: 3. 275. Yare Gidem.....	169
Tablo: 3.276. Yarım Senden Ayrılalı.....	170
Tablo: 3.277. Yarın Aşkı İle Gurbet Ellerde.....	170
Tablo: 3.278. Yemyeşil Çimeni Bürünür Dağlar .....	171
Tablo: 3.279. Yıkılası Şu Yalancı Dünyada.....	171
Tablo: 3.280. Yozgat Elleri.....	172
Tablo: 3.281. Yüce Dağlar .....	172
Tablo: 3.282. Yörü Bre Yalan Dünya .....	173
Tablo: 3.283. Yürü Durma Yörü Yolundan Olma .....	173
Tablo: 3.284. Zahidem .....	174
Tablo: 3.285. Zülûf Dökülmüş Yüze .....	174

Tablo: 3.286. Neşet Ertaş Türküleri ve Sosyal Bilgiler Kök Değerlerini Kapsama Durumu ..... 176



## GİRİŞ

### Problem Durumu

Toplumlar; eğitim alanında sahip oldukları nitelikli, dengeli, ruh ve beden sağlığı yerinde bireyleri nispetinde toplumsal kalkınmalarını gerçekleştirirler (Aytaç, 2000). Bireylerin eğitiminden beklenen, onlara bilgi, beceri ve beraberinde, belirli değerleri kazandırmak olduğu söylenebilir. Bir toplumda, belirli kültür ve güzel değerlerle yaşamış bireylerin, bu değerlerin; davranış hâline dönüştürülerek geliştirilmesi halinde, toplumun çağdaşlık düzeyinin artmasında önemli derecede katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu yönden ele alınacak olursa eğitim merkezlerinin, okulların süreçteki görevleri bireylere yalnızca bilgi ve beceri kazandırmak değil, onlara değer eğitimi açısından da hatırı sayılır katkı sağlamaktır. Eğitim sürecinde kazanılan bilgi, beceri, tutum ve değerler bireyin karakterterlerinde, yaşantılarındaki adımlarında önem arz etmektedir. İnsanların bulunduğu toplumlar içerisinde sosyokültürel yapılarının değerler üzerine kurulu olduğu bilinmektedir.

Bu gerçeklik içerisinde oluşturdukları kültürel ve sanatsal faaliyetlerin kendine özgü değerler içermesi de yadsınamaz bir gerçektir. Bir toplumun müzik, sanat, tiyatro, sinema vs. kültürünü oluşturması, geliştirmesi oldukça önemli bir olgudur. Bu olgunun dünya üzerinde kendisini en çok gösterdiği yerin de Anadolu olduğu açıktır (Meydan, 2018). Anadoludaki toplumlar üzerinde büyük etkiye sahip olan, Türk müzik kültüründe önemli bir başyapıt olan türkülerimiz, ilköğretim çağından itibaren eğitim ve öğretim sürecinde ele alınabilir. Bu sayede, kültürel değerlerin gelecek nesillere aktarılmasında bir köprü görevi gören türküler, toplum içerisinde hatırdan canlı tutulacak ve tarihsel süreçte önemini koruyabilecektir. Bu bağlamda kültürümüzün gelecek kuşaklara aktarımında türküler önem arzedecektir. Sosyal bilgiler her türlü bilgidan yararlanabilen ve bu bilgiler doğrultusunda kendini geliştiren bir disiplin olduğundan, bireylerin gelişim ve değişimlerinde de sözlü, yazılı ürünler bu konuda büyük ve önemli artılar sağlayacaktır. Sosyal bilgiler “*demokratik vatandaşlık için toplumsallaşma süreci*” olarak betimlenmektedir (Engle ve Orha 1988’den akt. Tay, 2013). Bu tanımdan hareketle sosyal bilgiler dersinin etkili vatandaş yetiştirme sürecini içerdiği söylenebilir. Etkili vatandaşın sahip olması gereken niteliklerden birinin de değerler olduğu bilinmektedir. Sosyal bilgiler dersinde

değerlerin öğretiminde; değer telkin etmek, aşlamak, değer açıklamak, ahlaki muhakeme ve değer analizi yaklaşımlarının kullanıldığı görülmektedir (Akbaş, 2015).

Değer öğretiminde, hedeflenen yaklaşımların başarıya ulaşması için bireylerin hayal güçlerinin ve ilgilerinin uyarılmış olması gerekmektedir. Öğrencinin ilgisi uyandıktan sonra birçok öğretim yöntemi başarıyla uygulanabilir. Bu yönüyle türkülerimizin hem kendi başına bir öğretim stratejisi hem de geleneksel stratejilere bir yardımcı olarak kullanılabileceğini düşünülmektedir. Bu bağlamda değerlerin kazandırılmasında türkülerinde önemli olduğu söylenebilir. Öğretmenlerin ve eğitimcilerin bireylere uygun üniteleri, üniteler ile örtüşen türkü ile birlikte yürütmesi, kişilerin dersi daha kolay anlamalarına, derslerin daha dinamik olmasına olanak sağlayabilir.

### **Problem Cümlesi**

Bu araştırmanın problem cümlesi “Neşet Ertaş’ın türkülerinde, Sosyal Bilgiler dersi değerleri yer almakta mıdır?” olarak belirlenmiştir.

### **Alt Problemler**

1. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş türküleri hangi değerleri içermektedir?
2. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde adalet değeri var mıdır?
3. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde dostluk değeri var mıdır?
4. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde dürüstlük değeri var mıdır?
5. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde öz denetim değeri var mıdır?
6. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde sabır değeri var mıdır?
7. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde saygı değeri var mıdır?
8. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde sevgi değeri var mıdır?

9. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş'ın türküleri içerisinde sorumluluk değeri var mıdır?
10. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş'ın türküleri içerisinde vatanseverlik değeri var mıdır?
11. Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş'ın türküleri içerisinde yardımseverlik değeri var mıdır?

### **Araştırmanın Amacı**

Bu araştırmanın amacı Neşet Ertaş türkülerinde bulunan, Sosyal Bilgiler dersinde yer alan değerleri incelemektir.

### **Araştırmanın Önemi**

Toplumsal yaşantılarda bireylerin öncelikle ilköğretim sürecinde süzgeçten geçtiğini, kültürel değerlerin farkındalığını algıladığı ve bu algılarında yaşantılarına yansıtılabilmesini bu süreçte öğrendiğini ve değerlendirdiğini bilmekteyiz. İlköğretim ve ortaöğretim çağındaki çocukları etkin ve bilinçli vatandaşlar olarak yetiştirmeyi hedefleyen 'Sosyal Bilgiler' dersi çocukları toplumsal yaşama hazırlamaktadır. Bu yaşantısal hazırlıkta ilköğretim programında, kazandırılması hedeflenen yeterlilik ve beceriler ile ilişkili olarak kültürel farkındalık unsurlarının önemli payı bulunmaktadır.

Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı'nın 18 Temmuz 2017'de yayınladığı; 2016 – 2017 Eğitim Öğretim yılında yapılan yenileme çalışmalarında öğrencilere kazandırılması hedeflenen yeterlilik ve beceriler ile ilişkili; '*Kültürel farkındalık ve ifade*' başlığında şu ifadelere yer verilmiştir.

Kültürel farkındalık ve ifade:

- Yerel, ulusal ve uluslararası kültürel mirasın farkında olma.
- Önemli kültürel çalışmalar ve popüler kültür hakkında bilgi sahibi olma.
- Kültürel ve dilsel çeşitliliğin farkında olma.
- Hayatta estetik faktörlerin önemini kavrama.
- Sanat eserlerine ve sanat çalışmalarına değer verme ve takdir etme.
- Kültürel hayata katılma.

Yapılan değişikliklerde öğrencinin, kültürle olan ilişkisinde çeşitli kavramlara dikkat etmesi gerektiği ve önem arz eden kavramlar ön planda tutulmuştur. Bu kavramların 'Sosyal Bilgiler' dersinde etkin bir birey yetiştirme, öğrenciyi toplumsal unsurlar ile



yakın çevresinde aktif etme ve kültürel objelerin farkında olabilmesi açısından önemli olduğu düşünülmektedir. Bireyin kültürel farkındalığı ve bu farkındalığı ifade edebilme becerisinde toplum nezdinde değer kazanan sanatçıların ve türkülerinin ders kaynakları ile teorik uygulamalara yansımaları öğrenciye kazandırılması hedeflenen değerlerde ve kazanımlarda fayda sağlayacaktır. Yenilenen müfredatta öğrenciye kazandırılması gereken on kök değer şu şekilde belirlenmiştir. ‘*Adalet, Dostluk, Dürüstlük, Öz Denetim, Sabır, Saygı, Sevgi, Sorumluluk, Vatanseverlik, Yardımseverlik.*’ Bu bağlamda Türk milletinin kültürel değerlerini benimseyen, bunları koruyan; ailesini, ülkesini, halkını seven ve daima bu unsurları yüceltmeye uğraşan bireylerin yetiştirilebilmesi için değerler eğitiminin sonsuz derecede olumlu paya sahip olduğu düşünülmektedir (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2018).

Milli unsurları benimseyip kavramış, evrensel nitelikteki değerleri kazanmış bir kuşağın, yeni nesillerin yetiştirilmesinde; Anadolu’da yetişmiş sevgi, saygı, barış, hoşgörü, vatanseverlik, adalet, eşitlik, kardeşlik mesajları veren halk ozanlarının katkısı çok önemlidir. Bahsi geçen mesajları veren halk ozanlarından biri olan Neşet Ertaş’ın yazıp, söyledikleri eserlerin sosyal bilgiler dersi değerleri açısından incelenmesi ve bireylere değerleri kazandırmak için kullanılabilirliğinin tartışılmasının gerekli ve önemli olduğu düşünülmüştür.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### KAVRAMSAL ÇERÇEVE

#### 1.1. SOSYAL BİLGİLER

##### 1.1.1. Sosyal Bilgiler Nedir?

Sosyal bilgiler teriminin kısa ve herkes tarafından kabul edilebilir bir tanımını yapmak oldukça zordur. Bunun en önemli nedeni, sosyal bilgilerin sosyal bilimlerin içinde yer alan farklı tanımlara sahip birçok disiplinden oluşmasıdır.

Sosyal bilgilerin bilgi temelini oluşturan bilimler arasında: tarih, coğrafya, hukuk, antropoloji, dil bilimi, siyaset bilimi, psikoloji, sosyoloji, müzikoloji, hukuk, suç bilimi, ekonomi, edebiyat ve matematik gibi bilimler bulunmaktadır. Dolayısıyla sosyal bilgilerin birçok bilim dalının ürettiği bilgileri kullandığı görülmektedir. Bu bilim dallarının özellikle sosyal bilimlerden oluştuğunu söylenebilir.

Bu bağlamda sosyal bilgiler, sosyal bilimlerin ürettiği bilgileri etkili vatandaş yetiştirme genel amacı çerçevesinde kullanan bir müfredat programı olarak ifadelendirilir (Tay, 2015). Sosyal bilgiler ile sosyal bilimler arasında sıkı bir ilişki söz konusudur. Sosyal bilgiler, öğrencilere verilecek bilgilerin içeriğini belirlemede sosyal bilimlerden yararlanırken; sosyal bilimlerde ilköğretim öğrencilerine sosyal bilgiler aracılığı ile kazandırılmaktadır (Safran, 2008).

Sosyal bilgiler bir ders adı yani müfredat programıdır, bir çalışma alanıdır ve sosyal bilgiler alanında çalışma yapanlar sosyal bilgiler öğreticisi ya da eğitimcisi olarak nitelendirilirler. (Tay, 2015). Sosyal Bilgilerin tanımını ilk yapanlardan olan Wesley; Sosyal Bilgileri “sosyal bilimlerin pedagojik amaçlarla basitleştirilmiş şekli” (Hertzberg, 1981, aktaran: Doğanay ve Sarı, 2004) olarak tanımlamıştır. Sonraları ise Sosyal Bilgiler, sosyal bilimlerin basitleşmiş şekli olmaktan çıkıp, etkili vatandaşlık eğitimi amacıyla sosyal bilimlerin disiplinler arası bir yaklaşımla işlendiği bir program halini almıştır.

Sosyal Bilgiler ulusal konseyi (NCSS) 1993 yılındaki tanımında, Sosyal Bilgilerin alanını genişleterek, sosyal bilimlere sanat, edebiyat, halk bilim, din ve hatta fen bilimlerinin insan eksenli konularını da içine almıştır (Aktaran: Doğanay ve Sarı 2004). Sosyal bilgiler ile ilgili tanımlardan en kapsamlısı 2005 yılında değiştirilen

sosyal bilgiler programını hazırlayan komisyon tarafından yapılmıştır. Buna göre sosyal bilgiler; bireyin toplumsal var oluşunu gerçekleştirebilmesine yardımcı olması amacıyla; tarih, coğrafya, ekonomi, sosyoloji, antropoloji, psikoloji, felsefe, siyaset bilimi ve hukuk gibi sosyal bilimleri ve vatandaşlık bilgisi konularını yansıtan; öğrenme alanlarının bir ünite ya da tema altında birleştirilmesini içeren; insanın sosyal ve fiziki çevresiyle etkileşiminin geçmiş, bugün ve gelecek bağlamında incelendiği; toplu öğretim anlayışından hareketle oluşturulmuş bir ilköğretim dersi (MEB, 2005).

Sözer (2008)'e göre, bir toplumda yaşayan insanların yaşantıları, insani ilişkileri, o toplumun kültürü, diğer var olan toplumlar içindeki yeri ile ilgili en temel ve genel bilgilerin, öğretilerin önem arzeden bölümünü sosyal bilgiler oluşturmaktadır. Sosyal bilgiler, temel kültürel öğeleri, değer ve kazanımları birçok alandaki çalışmalarını seçip yoğurarak bilgileri içinde bütünleştirir. Yapılan tanımlardan anlaşıldığı üzere, Sosyal Bilgiler dersinin İlköğretim basamağında yer aldığı ve derslerde çeşitli becerilerin kazandırılmasının hedeflendiğidir. Aynı zamanda hayatla ilişkili konulara yer verilmesi gerektiği üzerinde durulduğu, ayrıca Sosyal Bilgiler dersinin sosyal bilimlerin çalışma alanını da içerdiği görülmektedir (Yaşar ve Bayır, 2010).

Sosyal bilgiler dersi ile öğrencilere kazandırılması hedeflenen bilgi, beceri, değer ve kazanımlara ilişkin amaçlar incelendiğinde bu amaçların hemen hemen hepsinin kültürel öğelerle ilişkili olduğu görülmektedir. Bu doğrultuda, bireye verilmesi planlanan özelliklere, sosyokültürel unsurlara ulaşabilmek için sosyal bilgiler dersinde kültürel öğelerden yararlanılması gerektiği söylenebilir. Sosyal bilgiler dersinde kazandırılması planlanan özelliklerden birini de değerler oluşturmaktadır. Sosyal bilgiler öğretim programı incelendiğinde hem kök değerler hem de ayrıca değerler ifadesinin yer aldığı görülebilir (MEB, 2018).

## **1.2. DEĞERLER**

### **1.2.1. Değer Nedir?**

“Değer” kavramı, içerikler benzer olmakla birlikte değişik biçimlerde tanımlanmış ve yorumlanmıştır. Değerle ilgili yapılan, sadece bir tanımı ele almaktansa birden çok tanımlara yer vermek değer kavramını daha anlamlı kılacaktır. Yapıcı ve Zengin (2003) değerleri, “*paylaşılmış ve genelleşmiş tutumlar olarak*”

görmektedirler. İlköğretim Sosyal Bilgiler Öğretimi Programı'nda; Özgüven'den (1999) alınan değer tanımı bulunmaktadır. Burada yer alan tanıma göre değer, “*bir sosyal grup veya toplumun kendi varlık, birlik, isleyiş ve devamını sağlamak ve sürdürmek için üyelerinin çoğunluğu tarafından doğru ve gerekli oldukları kabul edilen ortak düşünce, amaç, temel ahlaki ilke ya da inançlar*” şeklinde tanımlanmıştır (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2005).

Değer, bir şeyin önemini belirlemeye yarayan soyut ölçü, bir şeyin değdiği karşılık, kıymet olarak tanımlanmaktadır (TDK, 2009). Güngör (1998) değeri, “*bir şeyin arzu edilebilir veya edilemez olduğu hakkındaki inanç*” şeklinde tanımlarken, Çelikkaya (1996) ise değeri; “*bir toplum, bir inanç, bir ideoloji içinde veya insanlar arasında kabul edilmiş, benimsenmiş ve yaşatılmakta olan toplumsal, insani, ideolojik veya ilahi kaynaklı her türlü duyuş, düşünüş, davranış, kural ya da kıymetler*” olarak tanımlamaktadır. Bir başka tanıma göre değerler, “*kişi ya da toplumları birbirinden ayıran önemli duyguların oluşturduğu kavramlar*” olarak da kabul edilmektedir (Çelikkaya, 2014).

Dönmezler (1990)'e göre “*insanların temelde varsayılan düşünce, duygulardır. Bunlar, insanların tutum ve hareketleri bakımından birer standart olarak kabul edilmekte ve insanın değerleri, tutumları eylem ve davranışları belirli ölçüde müesseseseleşmiş, ahlaki ve dini değerler birbiriyle iç içe girmiş durumdadır*”. Aktepe (2010)'ye göre değer; “*Toplumun üzerinde hemfikir olduğu ve uzun bir süreçte oluşan standartlar bütünüdür. Zaman içerisinde toplumsal ve bireysel değerler değişim geçirebilmektedir.*”

Tanımlardan hareketle, bireyin toplum içerisindeki yerinin belirlenmesinde, başkalarıyla etkili iletişime geçmesinde ve sosyal konumunun belirlenmesi için uygun ortamın hazırlanmasında sahip olduğu değerlerin etkili olduğu söylenebilir. Değerlerin daha iyi anlaşılması için özelliklerinin de ifade edilmesi bir gerekir (Uzunöz, Aktepe ve Köybaşı, 2018).

Yazıcı (2006)'ya göre değerlerin özellikleri şunlardır:

1. Değerler inançlardır. Tamamıyla nesnel duygulardan arındırılmış düşünceler değildir. Çünkü duygularda işin içindedir.

2. Değerler bireylerin amaçları ve bu amaçlara ulaşma tarzlarıyla ilişkilidir.

3. Değerler, eylemlerin üzerinde olan kalıplardır. Çünkü değerler insanların ilişki biçimlerine yön verirler.

4. Değerler insanların davranışlarını belirlemede, başka insanları seçmesinde ve olayların seçilmesinde işlev görürler.

5. Değerler taşıdıkları öneme göre sıralanırlar. Bu sıralama kültüre, topluma göre değişkenlik gösterebilir.

6. Değerler zaman içerisinde değişime uğrarlar.

Günümüz eğitim programlarında birtakım nesnelere, olgulara, ilkelere, fikirlere vb. durumlara karşı olumlu veya olumsuz duyguların kazandırılması, toplum ve tabii ki devlet tarafından istenilen değerlerin nesillere aktarılması hedeflenir. Ancak modern eğitim sisteminin bilgi ve becerilere aşırı önem vermesi değerlerin ve görüşlerin ihmaline yol açmıştır. Bu eğitim sisteminin ürünü, olgun ve duygusal olarak dengeli olamayabilen ama zeki ve bilgili olan bir bireydir. Her zaman dürüst ve sorumluluk sahibi olmayan ama işini iyi yapan becerikli bir bireydir. Oysa sosyal yetkinliğin gelişimi, iş etiği, teknolojik ve girişimcilik becerilerinin yanı sıra sorumluluklarını bilen vatandaşlar yetiştirmek için insanî değerleri ve standartları vermek de çok önemlidir (Bacanlı, 2006). Günümüz dünyasında birçok teknolojik gelişmeler beraberinde hızlı bir değişimi getirmektedir. Teknolojide meydana gelen gelişmeler medeniyette de yeni problemleri beraberinde getirmektedir. Bu problemler insanlara değerler eğitiminin önemini yeniden hatırlatmıştır. Buradan hareketle değer eğitiminin günümüze kadar hangi yollardan geçtiğinin vurgulanması, değer eğitiminin öneminin anlaşılması konusunda bize yol göstermektedir (Uzunöz, Aktepe ve Köybaşı, 2018). Değerler eğitiminin ilk uygulamaları 1920'li yıllarda karakter eğitimiyle başlar. 1930'ların ikinci yarısında karakter eğitimine olan ilgi düşmüştür. 1960'lı yıllarda ise değerlere gösterilen ilgide bir canlanma meydana gelmiştir. 1980'li yıllar değer eğitiminin gerilediği bir dönem olmuştur. Değişime kapalı bir özellik gösteren 80'li yıllarda ise karakter eğitimi tekrar ön plana çıkmıştır (Leming, 1997, akt; Demircioğlu ve Tokdemir, 2008). 1990'lı yıllarda ise daha çok ahlaki değerler yerine göre bireysel uyum değerleri önem kazanmıştır. Fakat gençlerin olgunluk öncesi seks düşkünlükleri, madde bağımlılıkları, intiharlar, boşanmalar, gibi sosyal anlamda çöküşü gösteren gelişmeler, değerler konusunu tekrar gündeme getirmiştir

(Kirschenbaum, 1992, akt; Demircioğlu ve Tokdemir, 2008). Türkiye’de de dünyaya uygun olarak, değerler eğitiminin önemi son yıllarda artmaktadır. Günümüzde bilim ve teknoloji alanında gelişmeler yaşanmaktadır. Bu gelişmeler toplumları kimi zaman geliştirirken kimi zaman da gelişim ve kalkınmasına olumsuz yönde etki etmektedir. Toplumların bu aşamadan en az zararlı çıkması için belirli alanlara, kavramlara önem verilmelidir. nem verilmesi gereken alanların başında da değer eğitimi gelmektedir. Günümüz dünyasında yaşanan siyasi, sosyal, kültürel değişim ve gelişmeler sonucunda bireylerin etkili ve verimli iletişim kurup yaşanan sorunlara etik kurallara uygun bir Şekilde zm üretebilmeleri için değer eğitimi oldukça önemlidir (Kale, 2007).

Değerlerin insan davranışları etkileme, toplumsal ilişkileri düzenleme ve toplum kalkınmasını sağlama gibi birçok işlevi vardır. Bu zellikleri nedeniyle eğitimciler tarafından önemsenmiş ve doğrudan eğitim programlarıyla öğretilmeye çalışılmıştır (Akbaş, 2009). Sosyal Bilgiler dersi değer eğitimi açısından etkili derslerden biridir. Gerek içeriğinin tarihsel bir nitelik taşıması, gerekse değişik kültür ve yaşam hikyelerini anlatması ve çok disiplinli bir yapıya sahip olması açısından değer ğretimi bakımından önemlidir (Kan, 2010).

### **1.2.2. Sosyal Bilgiler Dersinde Değerler**

Değerlerimiz ğretim programlarının perspektifini oluşturan ilkeler toplamıdır. Kökleri geleneklerimiz ve dnmz içinde, gövdesi ve dalları bu köklerden beslenerek bugünümüze ve yarınlarımıza uzanmaktadır. Temel insani özelliklerimizi oluşturan değerlerimiz, hayatımızın rutin akışında ve karşılaştığımız sorunlarla başa ıkmanda eyleme geçmemizi sağlayan kudretin ve gücün kaynağıdır.

Bir toplumun geleceğinin, değerlerini benimsemiş ve bu değerleri sahip olduğu yetkinliklerle ete kemiğe büründüren insanlarına bağlı olduğu tartışma götürmez bir gerçektir. Bundan dolayı eğitim sistemimiz her bir üyesine uygun ahlaki kararlar alma ve bunları davranışlarında sergileme yeterliliğini kazandırma amacıyla hareket eder. Eğitim sistemi sadece akademik açıdan başarılı, belirlenmiş bazı bilgi, beceri ve davranışları kazandıran bir yapı değildir. Temel değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmek asli görevidir; yeni neslin değerlerini, alişkanlıklarını ve davranışlarını etkileyebilmelidir.

Eğitim sistemi değerleri kazandırma amacı çerçevesindeki işlevini, öğretim programlarını da kapsayan eğitim programıyla yerine getirir. “Eğitim programı”; öğretim programları, öğrenme öğretim ortamları, eğitim araç gereçleri, ders dışı etkinlikler, mevzuat gibi eğitim sisteminin tüm unsurları göz önünde bulundurularak oluşturulur. Öğretim programlarında bu anlayışla değerlerimiz, ayrı bir program veya öğrenme alanı, ünite, konu vb. olarak görülmemiştir. Tam aksine bütün eğitim sürecinin nihai gayesi ve ruhu olan değerlerimiz, öğretim programlarının her birinde ve her bir biriminde yer almıştır. Öğretim programlarında yer alan “kök değerler” şunlardır: adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik. Bu değerler, öğrenme öğretim sürecinde hem kendi başlarına, hem ilişkili olduğu alt değerlerle ve hem de öteki kök değerlerle birlikte ele alınarak hayat bulacaktır (Milli Eğitim Bakanlığı [MEB], 2018).

### 1.2.3. Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda Değerler Eğitimi

Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı’nda aşağıdaki değerler yer almaktadır.

1. Adalet	10. Estetik
2. Aile birliğine önem verme	11. Eşitlik
3. Bağımsızlık	12. Özgürlük
4. Barış	13. Saygı
5. Bilimsellik	14. Sevgi
6. Çalışkanlık	15. Sorumluluk
7. Dayanışma	16. Tasarruf
8. Duyarlılık	17. Vatanseverlik
9. Dürüstlük	18. Yardımseverlik

Sosyal bilgiler dersi öğretim programında yer alan yukarıdaki tabloda verilen değerlerin 2005 sosyal bilgiler programları ile verilmeye başlandığı ve devamında yapılan programlarda bazı değişikliklerle yer almaya devam ettiği söylenebilir (MEB, 2005; MEB, 2015; MEB, 2018). 2018 sosyal bilgiler programında bu değerlere ek olarak kök değerler ifadesine yer verildiği görülmektedir (MEB, 2018). Bu değerler, ilköğretim programında, aşağıdaki tablodaki gibi açıklanmıştır:

Değerler	Değerlerle İlişkili Bazı Tutum ve Davranışlar
<b>Adalet</b>	Adil olma, eşit davranma, paylaşma...
<b>Dostluk</b>	Diğerkâmlık, güven duyma, anlayışlı olma, dayanışma, sadık olma, vefalı olma, yardımlaşma...
<b>Dürüstlük</b>	Açık ve anlaşılır olma, doğru sözlü olma, güvenilir olma, sözünde durma...
<b>Öz Denetim</b>	Davranışlarını kontrol etme, davranışlarının sorumluluğunu üstlenme, öz güven sahibi olma, gerektiğinde özür dileme...
<b>Sabır</b>	Azimli olma, tahammül etme, beklemeyi bilme...
<b>Saygı</b>	Alçakgönüllü olma, başkalarına kendine davranılmasını istediği şekilde davranma, diğer insanların kişiliklerine değer verme, muhatabının konumunu, özelliklerini ve durumunu gözetme...
<b>Sevgi</b>	Aile birliğine önem verme, fedakârlık yapma, güven duyma, merhametli olma, vefalı olma...
<b>Sorumluluk</b>	Kendine, çevresine, vatanına, ailesine karşı sorumlu olma; sözünde durma, tutarlı ve güvenilir olma, davranışlarının sonuçlarını üstlenme...
<b>Vatanseverlik</b>	Çalışkan olma, dayanışma, kurallara ve kanunlara uyma, sadık olma, tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olma, toplumu önemseme...
<b>Yardımseverlik</b>	Cömert olma, iş birliği yapma, merhametli olma, misafirperver olma, paylaşma...

Yukarıdaki tabloda verilen değerler incelendiğinde birçok tutum ve davranışı içerdiği görülmektedir. Adalet değeri adil olma, eşit davranma ve paylaşma davranış ve tutumlarını içerirken; dostluk değeri, güven duyma, anlayışlı olabilme, sadık olma, vefalı olma, yardımlaşma davranış ve tutumlarını içermektedir. Bu bağlamda diğer değerler de incelendiğinde dürüstlük değeri dürüst ve güvenilir olma; öz denetim



değeri bireyin davranışlarını kontrol edebilme, öz güven sahibi olabilme, davranışlarının sorumluluğunu üstlenebilme davranış ve tutumlarını içermektedir. Sabır değeri azimli olma, tahammül etme; saygı değeri alçakgönüllü olma, duygudaşlık kurma, diğer insanlara ve kişiliklerine değer verme davranış ve tutumlarını içermektedir. Sevgi değeri aileye ve aile birliğine önem verme, merhametli olma, vefalı olma; sorumluluk değeri kendisine, ülkesine, çevresine karşı sorumlu olma, tutarlı ve güvenilir olma, davranışlarının sonuçlarını üstlenme davranış ve tutumlarını içermektedir. Vatanseverlik değeri, çalışkan olma, dayanışma, kurallara ve kanunlara uyma, tarihsel ve doğal mirasa duyarlı olabilme, yaşadığı toplumu önemseme; yardımseverlik değeri cömert olma, iş birliği yapma, merhametli ve misafirperver olabilme davranış ve tutumlarını içermektedir.

Yukarıda belirtilen kök değerlerin ve ilgili tutum ve davranışlarının kazandırılmasında türkülerden faydalanılabileceği düşünülmektedir.

### 1.3. TÜRKÜ NEDİR?

Türkü kelimesinin aslı “Türki’den” gelmektedir. Arapça da nispet eki olarak kullanılan ‘î’nin Türk sözcüğünün sonuna eklenmesiyle meydana gelen Türkî, Türk’e has anlamındadır. Bu kelimenin sonundaki ünlü, ağızlarda zamanla yuvarlaklaşmış ve türkü şeklini almıştır (Çetindağ, 2005). Türkü, bugüne kadar birçok araştırmacı tarafından tarif edilmeye ve açıklanmaya çalışılmıştır. Türkü, düzenleyicisi bilinmeyen, halkın sözlü geleneğinde oluşup gelişen, çağdan çağa ve yerden yere içeriğinde olsun, biçiminde olsun değişikliklere (zenginleşmelere, bozulmalara, kırpımalara) uğrayabilen ve her zaman bir ezgiye koşulmuş olarak söylenen şiirlerdir (Boratav, 1969). Türk halk edebiyatında en yaygın kullanılan şiir türlerinden biri olan türküde, Türk halkının acıları, sevinçleri, kahramanlıkları, ümitsizliklerini, yaşantıları, değerleri, kültürel birikimleri, anlatılmıştır. İnsana dair ne varsa, türkülerin konusu olabilme özelliğini göstermiştir.

Kaya (1999) türküyü; “*Halkın ruh halini, derdini, neşesini, zevkini, dünya görüşünü, inancını, karşılattığı hadiseleri yansıtan; hece ölçüsüyle ve bir veya dört mısralı bentlerce çoğu defa bağlantıların giderilmesiyle, söylenen; manzum ve ezgili anonim ürünleri*” türkü olarak tanımlamaktadır. Özbek (1998) türkü terimini, “*Hece ölçüsüyle yazılmış, çok defa kavuştaklı olan bir halk şiiri biçimi; bu biçimdeki şiirle özel ezgisinin oluşturduğu bir bütün*” olarak tanımlamaktadır. Bekki (2004) türküyü

şu şekilde tanımlamaktadır. “Diğer halk şiiri türlerinden ezgisi ile ayrılan, milli nazım ölçüsü hece ile vücuda getirilen, bentlerdeki dize sayısı iki ile dört arasında, bağlantılardaki dize sayısı genellikle bir ila beş arasında ve daha çok sayıda olabilen, halkın durum, fikir ve hissiyatını tüm yönleriyle işleyen Türklere mahsus anonim ürünlere denir.” Çetindağ (2005), “Türk halk şiirinin en eski türlerinden biri olarak kabul edilen, insanların duygu, düşünce, his ve hayallerine tercüman olan, gelenek, görenek, örf, âdet, töre gibi değerlerle insan hayatına yön veren ve insanları derinden etkileyen; savaş, göç, kıtlık, sel, deprem gibi toplum hayatını sarsan, genel hâdiselerle birlikte sevdâ, yiğitlik, ayrılık, gurbet sıkıntısı, hasret, tabiat, doğum, evlilik, ölüm gibi şahsi konuları işleyen ve belirli bir ezgiyle söylenen ürünlere” türkü demektedir.

Son olarak, Yakıcı (2007), türkü için şu tanımı yapmaktadır: “Duygu, düşünce hayal ve birey ya da toplum olarak doğumdan ölüme kadar yaşanan, insan ve toplumda iz bırakan bütün olayları dile getiren, sevinçli ya da üzüntülü zamanlardaki coşku ve heyecanı yansıtan, kaynakları genellikle ozan, türkü yakıcı ve söyleyicisi kişilerden oluşan, hangi edebiyat şubesine ait ya da hangi biçim ve türde ortaya çıkmış olursa olsun halka mal edilerek anonimleşen, şölende, düğünde toplantıda ve her türlü icra ortamında dillerden düşürülmeyen, icrası, icra ortamı ve konusuna göre kendine has bir ezgiyle söylenen manzum ürünlere türkü denir”.

Millete ait kültürel birikimin, gelecek kuşaklara aktarılmasında en kıymetli hazinelerden biri de türkülerdir. Türküler bir milletin tarih boyunca görüp geçirdiği olayları, kültürel değerleri yansıtan edebi ürünlerdir. Kültür ürünleri milletin tarihiyle eş zamanda ortaya çıktığına göre türkülerin doğuşunu da Türk milletinin varlığıyla ilişkilendirebilmek mümkündür. (Çetindağ, 2005) Belki de türkülerin en önemli özelliği genel bir ifadeyle hayatın kendisi olmalarıdır.

İnsan yaşantısını tıpkı bir ayna gibi yansıtan türküler, hayat kadar anlamlı ve içtendir. İnsan hayatı da tekrar tekrar dinlemek isteğimiz türkülere benzemektedir. Türkülerimiz, dinlendikçe haz duyduğumuz, zevk aldığımız ürünlerdir. Ahmet Hamdi Tanpınar türkü üzerine duygularını şu sözlerle dile getirmektedir. “Türküler, hayatın sürekliliği içinde bir yığın değişmeye rağmen daimî kalan aslî yanımızı ifade etmektedir” (Kurnaz, 1997).

Türküler Türk milletinin heyecanını, duygu ve dileklerini, umutlarını, fikirlerini, hayata bakış açısını, acı ve tatlı hatıralarını, geçmişten günümüze yaşadıklarını, bununla birlikte tarihini, coğrafyasını, halka mal olmuş şahsiyetlerini, folklorunu kısaca maddi ve manevi bütün değerlerini yansıtır (Çetindağ, 2005). Doğumdan ölüme kadar bütün hayatımızı sade ve samimi ve lirik bir şekilde çevreleyen türkülerimizde, engin Türk ruhunun, düşünce ve yaşayış biçiminin, hayat felsefesinin billurlaşmış numunelerini görmemiz mümkündür (Bekki, 2004). Bu bağlamda Türk kültürünü ve tarihini bu kadar derinden ve gerçekçi yansıtan edebi bir ürün olan türkülerimiz özellikle ilköğretim ve ortaöğretim çağında çocukların kişisel gelişimi açısından önem arz etmektedir. Türküler ait oldukları yöre halkının geçmişteki yaşam biçimlerini gösterebilmek adına bireyler arasında kültürel açıdan da bir köprü görevi üstlenmektedir.

Türkülerin içerik, yaşayış biçimi ve görevleri bakımından oldukça zengin olması çocuklara verilmesi gereken birey ve kazanımlarda önemli ölçütte katkı sağlayacaktır. Halk ozanlarının yaşadıkları dönemlerde; türkülerini havalandırmalarını sağlayan olay ve olgularda varlık gösteren sosyolojik, kültürel, çevresel yaşantılar gibi unsurların bireylerin dünü, bugünü, geleceği bir bütün olarak görebilmesi ve muhakeme edebilmesi adına tarifi imkânsız bir anlam bütünlemesidir. Sosyal bilgiler dersindeki “*etkili vatandaş yetiştirme*” kavramı türküler aracılığı ile de toplumsal düzene, bireysel yetkinliğe katkı sağlayacaktır.

Programlarda kazandırılması gereken değer ve kazanımlar, türküler aracılığıyla kişilere geçmişlerinin birikimini sunması açısından, toplumsal farkındalık ve sosyolojik yapıların belirgin bir şekilde vücut bulması ile bu unsurların kişinin benliğinde yeşermesi açısından; sosyal bilgiler, değer, türkü kavramları çok kıymetlidir.

## **1.4. NEŞET ERTAŞ**

### **1.4.1. Neşet Ertaş Kimdir?**

Kendi deyimi ile “Garip”tir. O sözlerinde garipliği; “sahipsizlik, yalnızlık, yalnız kalmak” olarak ifade etmektedir. Yarısı gurbette geçen küskün bir ömür sahibidir. Ertaş, söylediğini yaşamış, yaşadığını söylemiş bir halk ozanıdır. Yaşadığı dönemde çığır açan, besteleri ile birçok sanatçıya örnek teşkil eden Anadolu’nun,

sanatın değerli hazinesidir. Çekmediği derdin türküsünü havalandırmayan halk ozanıdır.

Neşet Ertaş; dünyanın yalan olduğunu içli içli anlatan, türküleriyle kalbimize köprü kurmuş kendine özgü ifadesi, tınısı ve güçlü tekniği ile mükemmelliyeti yakalamış ve aşlamamış bir saz ustasıdır. Ertaş'ın saz çalışmada dikkat dikkatleri çeken önemli unsur; büyük bir saygı ve sevgi içerisinde sazıyla bütünleşerek çalmasıdır. O aslında sazına ve işine âşık bir insandır (Parlak, 2013). Sazını eline alan âşık, sesine hâkimdir ve yüreği aşkla, sevgi, saygı ayrılık ve gurbetle doludur. Yüreğinde öyle yoğun öyle çok duygu birikimi vardır ki söylediği her söz ondan, onun yaşamından izler taşımaktadır (Zengin, 2012). Bu izlerin yansıdığı eserlerinde yöresel şivesi, bulunduğu toplumun günlük kullanılan dili ile türkülerini havalandırması; O'nun ne kadar sade ve samimi olduğunun göstergesidir. Neşet Ertaş'ın dili; Türkçe'nin batı kolları içerisinde yer alan Anadolu lehçesinin Orta Anadolu şivesini oluşturan ağızlardan, Türkmen Abdal ağzıdır. (Parlak, 2013). Neşat Ertaş, halk müziğinin önde gelen türkü yakıcı ve icracısıdır. Abdal geleneğinin taşıyıcısı, kendine özgü çalıp seslendirdiği sazı türküleriyle gönül telini titreten önemli sanatçısıdır. Yaşamı boyunca gurbeti yaşayan sanatçı gurbetteki insanların sesi yüreği olmuştur (Artun, 2013).

#### **1.4.2. Neşet Ertaş'ın Hayatı**

Geçimini sağlamak, ekmek parası kazanmak için dört beş yaşlarında babasının yanında çırak olarak başlayan Neşet Ertaş 1938 yılında Kırşehir'in Çiçekdağı ilçesine bağlı, "Kırtıllar Köyü"nde dünyaya gelmiştir. Babası büyük halk ozanı Muharrem Ertaş, annesi Döne Ertaş' tır. Ailenin ikinci çocuğu olan Neşet Ertaş babasının sanatını devam ettiren tek çocuğudur (Zengin, 2012). Hiç çocuk sahibi olmadığı ilk karısı Hatice'yi genç yaşında kaybeden Muharrem Ertaş, ikinci evliliğini Kırtıllar köyünden Döne ile yapar ve bu evlilikten Necati, Neşet, Ayşe, Nadiye ve Muhterem adında beş çocuğu olur (Yılmaz, 2017). Geçimlerini düğünlerde aldıkları paralardan temin eden Ertaşlar birlikte 8 yıl Kırşehir, Nevşehir, Niğde, Kırıkkale, Keskin, Yerköy, Kayseri, Yozgat ve köylerini gezerek bu işi sürdürmüşlerdir. Neşet Ertaş bu işlerle uğraşmaktan okula hiç gidememiştir (Tokel, 2004, akt; Turhan ve Kova: 2012).

Müzik, Ertaş'ın ve ailesinin tıpkı içinde bulunduğu "Abdal Topluluğu" gibi yaşamlarının temelini oluşturmaktadır. Hatta tek geçim kaynakları budur. Zaten gelenekte budur, babası saz çaldığından O'da çalacaktır. Okula gidemez ama babası

hem ustası hem öğretmeni olur. Okuma yazmayı kendi çabasıyla öğrenir. Okula gidemeyen Ertaş, böylelikle tamamen kendi varlığına, özündeki cevhere yönelmiştir. Neşet Ertaş'ın; çocukluk yıllarında yaşama, sanata, gelenek, görenek ve adetlere ilişkin bilgi ve birikimini geliştirdiği yerlerden biri de dost meclislerindeki sohbetlerdir. Özellikle kış gecelerinde bir araya gelen belli bir yaşın üzerindeki muhabbetleri, anlatılan hikâyeler, kısa öyküler ve tartışılan kimi konular ona çok şey kazandırır (Parlak, 2013).

Neşet Ertaş'ın kişisel ve sanatsal gelişiminin biçimlenmesinde “Abdallık” kültürünün payı oldukça fazladır. Neşet Ertaş'ın, doğuştan müziğe yetenekli, ekmeğini bu sanattan kazanan ve neredeyse yediden yetmiş herkesin mutlaka bir şeyler çalıp okuduğu, halk arasında “abdallar” adıyla anılan topluluğa mensup biri olduğunu biliyoruz. Neşet Ertaş'ın ve bu geleneğe mensup tüm sanatçıların, sanatçı kimliklerinin oluşmasında abdallara mensup olmalarının ağırlıklı bir rolü vardır (Tokel, 2004). Anadolu müzik medeniyetinin beslendiği en önemli kaynakların başında gelenlerden biri olan Abdallar, dört bir yanına dağıldıkları kültür zengini bereketli Anadolu topluluklarının müzik kültürünü, sevgi, saygı, barış ve kardeşlik duygusuyla dolu gönülleri ile çağlar boyu yeniden inşa etmişlerdir. Ertaş, aşkın doruğu olarak, babası Muharrem Ertaş'ı görür. Nitekim babası da “Bozkırın Bülbülü” diye anılan; tarifi imkânsız bir ses ve saz ustasıdır. Aşkın, yani babasının ondaki müziği ortaya çıkardığına inanır. Hayatı ve sanatıyla Muharrem Ertaş, kendisi gibi Anadolu kültür tarihine adı geçmiş olan oğlunun başlıca esin kaynağı ve örneğidir.

Muharrem Ertaş; Orta Anadolu Türkmen bozlak ve türkü geleneğinde yetkinlik vasfına erişmiş çabasıyla, eserleriyle ve yetiştirdiği değerli ozanlar ile bu geleneğin sevilmesi, gelişmesi ve gelecek kuşaklara aktarılmasında katkıda bulunmuş en önemli üstadlardandır (Parlak, 2013). Ertaş, 7-8 yaşlarında iken annesini kaybeder. Annenin kaybı, küçük Neşet'i olduğu kadar, ailenin her bir üyesinin yüreğinde de ayrı ayrı yaralar açar. Belkide elverişsiz yaşam şartları, sağlıksız bir ömürden dolayı hayatını kaybeden annesi, ozanın sanat yaşantısında; eserlerinde oldukça önem arzedecektir. Döne Ertaş'ın ölümünden sonra baba Muharrem Ertaş çocuklarıyla birlikte göç etmeye başlar. Bu yolculuklar sırasında Muharrem Ertaş'ın yeni doğmuş olan çocuğu Muktedir vefat eder. Art arda gelen ölümler aileyi derinden yaralamaktadır. Nitekim bu durum ozanın; *“En küçük kardaşı kayıp eyledik, O'nun için gizli gizli ağladık,*

*üstelik babamı asker eyledik, gene öksüz yetim kaldın dediler”* dizelerinden anlaşılmaktadır. Muharrem Ertaş; eşinin ölümü üzerine çocuklarının öksüz kalmaması için Yozgat’ın Kırıksoku Köyü’nde Arzu Hanım adında biriyle evlenmiş ve aradan fazla bir zaman geçmeden de askere çağrılmıştır. Muharrem Usta askere gidince ev halkı geçim sıkıntısı yaşar. Düğünlerde çalgı çalacak kadar büyük olmayan çocuklar, başka işlerde de çalışamazlardı. Yapacakları tek şey vardı o da deşirmektir/ dilenmektir. Babasının sazını omzuna alan Neşet Ertaş da aynen öyle yaptı ve üvey annesinin bir akrabası ile kapı kapı, köy köy deşirip ailesini geçindirmiştir (Zengin, 2012). Kırıksoku’da yaklaşık beş-altı yıl kalan Ertaş Ailesi, Muharrem Usta’nın askerden dönüşü sonrasında yeniden göç yollarına düşmüşlerdir. Yozgat’a bağlı Yerköy’de de beş-altı yıl kalan Ertaş ailesi, ardından Kırıkkale’ye göçer. Kırıkkale’ye geldiklerinde, yaygın şöhreti nedeniyle Muharrem Usta, kısa zamanda düğünlerin bir numaralı ismi durumuna gelir. Muharrem Usta, düğüne davul-zurna, keman, bağlama, cümbüş ve köçekle giderdi. Neşet Ertaş bu grup içerisinde önce köçeklik yapmış daha sonra 12 yaşında cümbüşe başlamıştır (Parlak, 2013). Neşet Ertaş’ın çocukluk ve ilk gençlik yıllarını kapsayan, Kırşehir ve çevre köylerde düğünlerde çaldığı ve 1950’lerin sonlarına kadar süren dönem, Neşet Ertaş’ın sanatçı kimliğinin temellerinin atıldığı, hayatı, sazı, sözü ve müziği, oldukça zor şartlarda bizzat yaşayarak, düğün ortamlarında öğrendiği dönemdir. (Tokel, 2004).

Neşet Ertaş’ın repertuarı, başta Kırşehir ve Yozgat köyleri olmak üzere, hemen hemen Orta Anadolu’nun bütün köy ve kasabalarında düğün çalan birinin bilmesi gereken türkülerden ve oyun havalarından ibarettir. Bunlar da, yörelerin anonim türkü ve oyun havalarının yanı sıra, babasından öğrendiği eski havalar ve ezgilerden oluşmaktadır (Tokel, 2004). Neşet Ertaş’ın yaşamında önemli yeri olan insanlardan bir diğeri de Hacı Taşan’dır. Hacı Taşan Muharrem Ertaş ekolünden yetişmiş, zamanla kendi üslubunu bulmuş bir usta olarak ünü Türkiye’ye yayılmıştır. (Tokel, 2004).

Neşet Ertaş’ın sanat dönemlerini dört bölümde ele almak mümkündür. Bunlar Çıkış Dönemi, Geçiş Dönemi, Kendini Bulma/Olgunlaşma Dönemi ve Olgunluk Dönemi biçiminde sınıflandırılabilir (Parlak, 2013). 1960’lı yıllar, Türkiye’de yoğun bir iç göçün yaşandığı, şehirleşmenin hızlandığı, insanların sosyal hayatının canlandığı yıllardır. İşte insanlar böyle bir ortamda hem kendilerinden biri olan hem de orijinal, otantik denebilecek niteliklere sahip Neşet Ertaş’la karşılaşılır. (Tokel, 2004).

Önceleri gönül dünyasına, sonraları Türkiye'ye sığmayacak ozan için hayatının dönüm noktalarından biri de 1960-1961 yıllarıdır. Ertaş kendisini Mecnun misali eyleyen gönlünün Leyla'sı ile tanışmıştır. Evlendiği Nigar Hanıma Leyla ismiyle hitap eder ve daha sonra nüfus kayıtlarına Leyla Ertaş olarak geçer (Parlak, 2013). Ertaş'ın bu evlilikten Döne, Hüseyin ve Canan adında üç çocuğu olmuştur (Tokel, 2004). Leyla'sından sonra yazdıkları eserler ile artık bağlama ve türkü ile özdeşleşen Neşet Ertaş ismi ülke genelinde şöhretin zirvesine çıkar. Özellikle 1965'den 1975'e kadar hemen hemen bütün Türkiye'de öyle bir Neşet Ertaş rüzgârı eser ki, onun gibi saz çalmak ve onun gibi türkü söylemek önlenemez bir şekilde yaygınlaşır (Tokel, 2004).

1978 yılında parmakları felç olan sanatçı, müzisyenlikten başka mesleği olmadığı için işsiz ve parasız kalır. Çok perişan bir hale gelen Neşet Ertaş, tedavi olacak parayı dahi bulamaz. Çareyi 1979'da Almanya'da bulunan kardeşinin yanına gitmekte bulan Neşet Ertaş, tedavisini de orada yaptırır. Eşinin yanında olan 3 çocuğunu da daha sonra yanına aldırın sanatçı, mesleğine de Almanya'da tekrar başlar. Türklerin bulunduğu yerlerde gazino ve düğün salonlarında çalıp söyler (Turhan ve Kova, 2012). Almanya dönemi Neşet Ertaş'ın hayatında ve sanatında çok önemli gelişmelere ve değişimlere sebep olur (Tokel, 2004). Ertaş, bu dönemde ilimi, bilimi, insan haklarını, eşitliği, barış, dostluk ve kardeşliği öven, insancıl içeriklere sahip birçok eser ortaya koymuştur (Parlak, 2013). Ozanın, ülkesine dönmek gibi bir niyeti yoktur; çünkü gerekli değeri görmemiştir. Bazen hakkında çıkan ölüm haberleri de kırgın gönlüne daha fazla yaralar açmıştır. Ama ülkesinin, türkülerin, bağlamanın O'na ihtiyacı vardır ve birileri ozanı ülkesi ile kavuşturmalıdır.

Nitekim 2000'li yıllarda önce kapısını Hasan Saltık; ardından dönemin Kültür Bakanlığı bürokratlarından Bayram Bilge Tokel çalmıştır. Sonunda baskılar cevap vermiş, Ertaş tekrar memleketine dönmüş, stadyumları dolduran on binlere konserler vermiştir. Kendine has üslubu ve tavrıyla milyonların gönlünü fetheden Neşet Ertaş'ı başta uluslararası bir kurum olan UNESCO "*Abdallık Geleneği*" dalında 2010 yılında "*Yaşayan İnsan Hazinesi*" olarak tescil etmiş; bir yıl sonra da İstanbul Teknik Üniversitesi Senatosu ona "Fahri Doktor" unvanı vermiştir. Bilim ve sanat çevrelerinde, "*Bozkırın Tezenesi*", "*Türkü Baba*", "*Son Abdal*", "*Bağlama Virdiözü*", "*Son Şaman*" ve "*Kutb-ı Abdalan*" gibi sıfatlarla anılan Neşet Ertaş, 25 Eylül 2012'de aramızdan ayrılmış, dünyasını değiştirmiştir. Vasiyeti üzerine; babasının ayakları

dibine gömülen ozan, Kırşehir Bağbaşı Mezarlığına defnedilmiştir (Bekki, 2013). Neşet Ertaş'ın hayatında çok büyük bir öneme sahip olan Leyla'sı ile yıllar sonra defni sırasında beraber olmuşlardır. Zira gönlü kırgındır hatta Leyla'sının cenazesine bile gelmesini istememektedir. O gün sanki bağlamalar duvara asılmış, tezeneler bağlamanın tellerine dokunmaz olmuştur. Bozkırın Tezenesi, türküleri yetim bırakmış hayata gözlerini yummuştur. Ulu ozan, geride yüzlerce eser, insanların kalbinde sonsuz değer bırakmıştır.





## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. YÖNTEM

#### 2.1. Araştırma Deseni

Nitel araştırmanın herkes tarafından kabul edilen bir tanımını yapmak güçtür. Nitekim nitel araştırma literatüründe birçok yazar böyle bir tanım yapmaktan kaçınır. Bunun nedeni ise ‘nitel araştırma’ kavramının bir şemsiye kavram olarak kullanılmasından ve bu şemsiye altında yer alabilecek birçok kavramın değişik disiplinlerle yakından ilişkili olmasından kaynaklanmaktadır. ‘Etnografi’, ‘antropoloji’, ‘durumsal araştırma’, ‘yorumlayıcı araştırma’, ‘aksiyon araştırması’, ‘doğal araştırma’, ‘tanımlayıcı araştırma’, ‘teori geliştirme’, ‘içerik analizi’ bu kavramlardan sadece birkaç tanesidir. Tüm bu kavramlar araştırma deseni ve analiz teknikleri açısından birbirlerine benzer yapılara sahip olduğu için, ‘nitel araştırma’ bu kavramları içine alan genel bir kavram olarak kabul edilebilir (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışma nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yöntemi ile yürütülmüştür. Yıldırım ve Şimşek’e (2016) göre araştırma kapsamında incelenen konuyla ilgili olgu ve olaylar hakkında bilgi içeren yazılı belgelerin analiz edilmesiyle veri sağlanmasına doküman incelemesi denilmektedir. Nitel araştırmada doğrudan gözlem ve görüşmenin olanaklı olmadığı durumlarda veya araştırmanın geçerliliğini arttırmak amacıyla, görüşme ve gözlem yöntemlerinin yanı sıra, çalışılan araştırma problemiyle ilişkili yazılı ve görsel materyal ve malzemeler de araştırmaya dâhil edilebilir. Bu demektir ki, doküman incelemesi veya analizi tek başına bir araştırma yöntemi olabildiği gibi, diğer nitel yöntemlerin kullanıldığı durumlarda ek bilgi kaynağı olarak da işe yarayabilir. Doküman incelemesi, araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar. Dokümanlar, nitel araştırmalarda etkili bir şekilde kullanılması gereken önemli bilgi kaynaklarıdır. Bu tür araştırmalarda, araştırmacı ihtiyacı olan veriyi, gözlem veya görüşme yapmaya gerek kalmadan elde edebilir. Dokümanlar nitel araştırmalarda gözlem ve görüşme gibi diğer veri toplama yöntemleriyle birlikte kullanıldığında “verinin çeşitlendirilmesi” amacına hizmet edecek ve araştırmanın geçerliğini önemli ölçüde artıracaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu nedenle çalışmada, Neşet Ertaş türkülerindeki, sosyal bilgiler dersinde bulunan değerlerin incelenmesi açısından türküler doküman analizi yöntemi ile ele alınmıştır.

## 2.2. Verilerin Kaynağı

Bu çalışmanın veri kaynağını Neşet Ertaş'ın söylediği türkülerin sözleri oluşturmaktadır. Bu türküler [turkudostlari.net](http://turkudostlari.net) resmi internet sitesinden ve Erol Parlak'ın “*Garip Bülbül Neşet Ertaş*” eserinden alınmıştır. Her iki kaynaktan toplam 285 türkünün sözleri çalışmanın veri kaynağını meydana getirmiştir. Sosyal Bilgiler dersindeki değerler ile ilişkili olduğu düşünülen türkü sözleri ilişkili olduğu değerler ile ele alınmış ve tartışılmıştır.

## 2.3. Araştırmada Süreç

Neşet Ertaş'ın söylediği türkülerindeki sosyal bilgiler dersi değerlerinin araştırıldığı bu çalışmada doküman analizi ile çalışma süreci yürütülmüştür. Doküman analizi; dokümanlara ulaşma, özgünlüğü (orijinalliği) kontrol etme, dokümanları anlama, veriyi analiz etme ve veriyi kullanma olmak üzere beş adımı içermektedir (Forster, 1995'den akt. Yıldırım ve Şimşek, 2016). Bu çalışmada doküman analizinin adımları dikkate alınarak gerçekleştirilmiştir.

### 2.3.1. Adım: Dokümanlara Ulaşma

Bu araştırmanın dokümanlarını Neşet Ertaş'ın söylediği türkülerin sözleri oluşturmaktadır. Bu türküler [turkudostlari.net](http://turkudostlari.net) resmi internet sitesinden ve Erol Parlak'ın “*Garip Bülbül Neşet Ertaş*” eserinden alınmış ve toplamda 285 türkü çalışmanın dokümanlarını oluşturmuştur.

### 2.3.2. Aşama: Özgünlüğü Kontrol Etme

İkinci adımda dokümanların orijinalliği kontrol edilmiştir. Neşet Ertaş'ın söylediği türkülerin sözlerin alındığı [turkudostlari.net](http://turkudostlari.net) sitenin resmi olması ve Erol Parlak'ın “*Garip Bülbül Neşet Ertaş*” basılı olması orijinalliğini gösteren özellikleri olarak düşünülmüş ve Neşet Ertaş'ın söylediği türkülerin sözleri başka kaynaklardaki şekli ile karşılaştırmalar yoluyla orijinallik kontrol edilmeye çalışılmıştır.

### 2.3.3. Aşama: Dokümanları Anlama

Bu adım dokümanların anlaşılması ve çözümlenmesi boyutunu içermektedir. Bu amaçla dokümanlar önce türkü türkü Word formatına aktarılmış ve her bir türkü bir Word sayfasına alınarak çıktıları alınmıştır. Bu adımda Word çıktıları çalışmanın alt problemleri çerçevesinde tek tek çözümlenmeye ve analize tabi tutulmaya hazır hale getirilmiştir.

#### 2.3.4. Aşama: Veriyi Analiz Etme

Dördüncü aşamada veri analizine geçilmiştir. Veri analizinde aşağıdaki adımlar izlenmiştir:

A. Analize konu olan veriden örneklem seçme: Bu çalışmada örnekleme yoluna gidilmemiş, Neşet Ertaş'ın söylediği şarkıların tamamına ulaşılması hedeflenmiştir. Bu aşamada [turkudostlari.net](http://turkudostlari.net) resmi internet sitesi ve Erol Parlak'ın “*Garip Bülbül Neşet Ertaş*” eseri dikkate alınmıştır.

B. Kategorileri geliştirme: Kategorilerin geliştirilmesinde kapalı yaklaşım kullanılmıştır. Kategorileri belirlemede, belli bir alanda var olan bir kategori sistemini alarak kayıt birimlerini buna göre gruplandırmaya kapalı yaklaşım denilmektedir (Bilgin, 2006). Bu çalışmada Neşet Ertaş'ın söylediği türküler 2018 Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı'ndaki kök değerler merkeze alınarak incelendiğinden kapalı yaklaşım temele alınmıştır.

1. Vatanseverlik
2. Sevgi
3. Sabır
4. Adelet
5. Dürüstlük
6. Sorumluluk
7. Öz denetim
8. Saygı
9. Dostluk
10. Yardımseverlik

Verilerin analizinde aşağıdaki süreçle devam edilmiştir:

Neşet Ertaş'ın türküleri, sosyal bilgiler dersi içerisindeki kök değerler açısından ele alınırken; türkülerde yer alan dizelerin içerdiği değerlere göre incelenmesi yapılmıştır.

Türkülerde yer alan sosyal bilgiler dersinde bulunan kök değerlere kodlar verilmiştir. Bu kodlar şu şekildedir:

Adalet “A”, Dostluk “D”, Dürüstlük “DR”, Öz Denetim “Ö”, Sabır “SB”, Saygı “SY”, Sevgi “SV”, Sorumluluk “SR”, Vatanseverlik “V”, Yardımseverlik “Y”.

Bu şekilde belirlenen kodların türküler üzerinde geçtikleri yer tespit edilmiş ve yanına kodların yazılması ile gösterilmiştir. Bununla birlikte türkünün altında hangi kök değerini kaç yerde geçtiği de gösterilerek yorumlamaları tabloların altına yazılmıştır. Buna yönelik örnek analiz aşağıda verilmiştir:

---

**Allah Etmesin**

Sevdayı çekip de gönülü bilen → **SB**  
Gönülsüzün kollarında yatmasın  
Neye yarar sevdadan uzak olan  
Yaşayan ölüdür Allah etmesin

Kerem'den Mecnun'dan Kamber'den beri  
Sevda çeken bilir gönüllü yâri → **SV**  
Kapını çalmadan ölüm haberi  
Sev seveni gözün açık gitmesin

Aşk irade gönüller sultan olsun  
Gönül aradığın' gönölünce bulsun → **Y**  
İsterim ki herkes muradın' alsın  
Zalim felek buna mani olmasın

Garib'im gönülsüz yâre varılmaz  
Gönülsüz gövdeye kollar sarılmaz → **SY**  
Ömür biter buna karşı durulmaz  
Ömür bitsin bu sevdalar bitmesin

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1), Saygı(1),  
Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Allah Etmesin” adlı türküsünde 4 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dördlükte yer alan sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte yer alan yardımseverlik değeri 1 yerde; son dördlükte yer alan saygı değerinin 1 yerde geçmekte olduğu tespit edilmiş ve böylece analiz devam ettirilmiştir. Bu analizler araştırmacı dışında başka bir araştırmacıya rast gele seçilen 3 türkü üzerinde analizleri yapması istenmiş ve araştırmacının analizleri ile araştırmacı dışındaki başka araştırmacının analizleri Miles & Huberman (1994)'ın formülü (Güvenirlilik=görüş birliği/görüş birliği+görüş ayrılığı) kullanılarak karşılaştırılmış ve 1 olarak hesaplanmıştır. Böylece araştırmacının veri analizinin güvenirliliği test edilmiştir.

Araştırmacının veri toplama aracı aşağıdaki gibi oluşturulmuştur. Ölçme aracı geliştirilirken uzman görüşüne başvurulmuştur. Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi'nde

görev yapan 3 akademisyenin “uygun”, “düzeltip kullanılabilir”, “uygun değil” şeklinde görüş ve değerlendirmelerine sunulmuştur. Bu değerlendirmeler de Miles & Huberman (1994)’ın formülü (Güvenirlilik=görüş birliği/görüş birliği+görüş ayrılığı) kullanılarak karşılaştırılmış ve 1 olarak hesaplanmıştır. Böylece araştırmanın veri analizinin güvenirliliği test edilmiştir.

TÜRKÜ	KÖK DEĞERLER											
	ADALET	DOSTLUK	DÜRÜSTLÜK	ÖZ DENETİM	SABIR	SAYGI	SEVGİ	SORUMLULUK	VATANSEVERLİK	YARDIMSEVERLİK	TOPLAM (Geçen Değer)	TOPLAM (Geçtiği Yer)
Açma Zülüflerin Yellere Karşı							2				1	2
Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler							1	2			2	3
Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır					3						1	3
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

### 2.3.5. Aşama: Veriyi Kullanma

Araştırmada bu iş ve işlemler sonuç, tartışma ve öneriler ile verilmeye çalışılmıştır.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### BULGULAR

Bu kısımda araştırma problem ve alt problemlerine yönelik bulgulara yer verilmiştir.

#### 3.1. Birinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Araştırmanın ilk alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet ERTAŞ türküleri hangi değerleri içermektedir?” sorusuna yönelik bulgular iki başlık altında ele alınmıştır. Bunlardan ilkinde 285 türkü tek tek incelenerek sosyal bilgiler kök değerleri belirlenmiştir. İkinci adımda bütüne ait tablo ve sayılar oluşturulmuştur.

**Tablo: 3.1.** Açma Zülüflerin Yellere Karşı

---

#### Açma Zülüflerin Yellere Karşı

Açma zülüflerin yellere karşı  
Senin zülfin benim telim değil mi  
Bülbül figan eder güllere karşı  
O yar benim gülüm gülüm değil mi

Sallama saçların' sen de bulursun  
Ezrail misali canım' alırsın  
Etme bu cefayı kanlım olursun  
Bu kul senin kulun kulun değil mi

Yoğ iken var ettin cismimi candan  
Gider mi sevdiğim o sevda benden  
Sevmişim ben seni can-ı gönülden  
Garip halım sana malum değil mi

⇒ **SV**

Aşkın yüreğime girdi hızlıca  
Yer etti derinde kaldı gizlice  
Garib'im kalbimi güler yüzlüce  
Okuyan sen yazan dilin değil mi

⇒ **SV**

---

**Değerler:** Sevgi (2)

---

Neşet Ertaş'ın, “Açma Zülüflerin Yellere Karşı” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.2.** Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler

Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler	
Âdem olup şu dünyaya gelenler Hayvanı görünce ibret almalı Huri kızlarının yâri olanlar İnsanlığın kıymetini bilmeli	⇒ <b>SR</b>
İnsanlar dünyada sürer sefayı Hayvan azap çeker görür cefayı Boş gezmeyip çalıştırıp kafayı Bunlar neden nedenini bilmeli	⇒ <b>SR</b>
Vade tekml olup ömür dolmadan Emanetçi emanetin' almadan Şu ömrün' bağının gülü solmadan Garib'im cananın kulu olmalı	⇒ <b>SV</b>
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde, beşinci dörtlükte bulunan ifadelere sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.3.** Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır

Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır	
Bu ayrılık sana da mı kar etti Ağla sazım ağlanacak zamandır Bu hasretlik her günümü zar etti Ağla sazım ağlanacak zamandır	⇒ <b>SB</b>
Zalım felek çilesine doyurdu Terk ettirdi bana sılayı yurdu Çetindir çekilmez ayrılık derdi Ağla sazım ağlanacak zamandır	⇒ <b>SB</b>
Soldu gönlümdeki al yeşil bağlar Hasret ateş olmuş yüreğim' dağlar Her nerde gördüysem Garip'ler ağlar Ağla sazım ağlanacak zamandır	⇒ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sabır (3)	

Neşet Ertaş'ın “*Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.4. Ağlarım**

Ağlarım	
Ta küçükten öksüz kaldım anadan Onun için garip garip ağlarım Ben murat almadım yalan dünyadan Onun için garip garip ağlarım	⇒ <b>SB</b> Garibin dünyada yüzü gülmezmiş Hasta olsa bir su veren olmazmış Garipler dünyada murat almazmış Onun için garip garip ağlarım
Bütün umutlarım bir hayal oldu Şu ömür müddeti gam ile doldu Esti sam yelleri güllerim soldu Onun için garip garip ağlarım	Her zaman ağladım ne zaman güldüm Gurbet ellerinde bir Garip oldum Yârin aşkı ile sarardım soldum Onun için garip garip ağlarım ⇒ <b>SV</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "Ağlarım" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde, dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.5. Ağlayıp Gözyaşı Dökme**

Ağlayıp Gözyaşı Dökme	
Ağlayıp gözyaşı dökme Sabreyle gönül sabreyle Beyhude yere yas çekme Sabreyle gönül sabreyle	⇒ <b>Ö, SB</b> Mesken oldu gurbet eller Soldu dost bağında güller Bir gün yâre gider yollar Sabreyle gönül sabreyle ⇒ <b>SB</b>
Feryadını kimler dinler Al ders olsun sana bunlar Biter bir gün kara günler Sabreyle gönül sabreyle	⇒ <b>Ö, SB</b> Sabredenler murat alır Sabretmeyen darda kalır Bir gün derdin sonu gelir Sabreyle gönül sabreyle ⇒ <b>SB</b>
Yas çekip kara bağlama Gel feryat edip ağlama Garip bağrımı dağlama Sabreyle gönül sabreyle	⇒ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Öz Denetim (2), Sabır(5)	

Neşet Ertaş'ın "Ağlayıp Gözyaşı Dökme" türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlükte öz denetim değeri 2 yerde, sabır değeri 5 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.6.** Ah Şu Yalancı Dünyada

Ah Şu Yalancı Dünyada	
Ah şu yalancı dünyada Gülem dedim gülemedim Garip gönlümün yârini Bulam dedim bulamadım Dağlar sana kar mı yağdı	Bu dünyada ben muradım Alam dedim alamadım Dağlar sana kar mı yağdı
Duyulmaz yâre feryadım Her yerde yâri aradım	Garib'im gurbeti gezdim Kalem aldım derdim' yazdım Bıktım bu canımdan bezdim Ölem dedim ölemedim Dağlar sana kar mı yağdı
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Ah Şu Yalancı Dünyada*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve üçüncü kısımlarda sevgi değeri 2 yerde; dördüncü kısımda sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.7.** Ah Yalan Dünya

Ah Yalan Dünya	
Hep sen mi ağladın hep sen mi yandın Ben de gülemedim yalan dünyada Sen beni gönlünce mutlu mu sandın Ömrümü boş yere çalan dünyada	Bilirim sevdiğim kusurun yağdı Sana karşı benim gayetten çoğdu Felek bulut oldu üstüme yağdı Yaşları gözümde dolan dünyada
Ah yalan dünyada yalan dünyada Yalandan yüzüme gülen dünyada	Ah yalan dünyada yalan dünyada Yalandan yüzüme gülen dünyada
Sen ağladın canım ben ise yandım Dünyayı gönlünce olacak sandım Boş yere aldandım boşuna kandım İrengi gözümde solan dünyada	Ne yemek ne içmek ne tadım kaldı Garip bülbül gibi feryadım kaldı Alamadım eyvah muradım kaldı Ben gidip ellere kalan dünyada
Ah yalan dünyada yalan dünyada Yalandan yüzüme gülen dünyada	Ah yalan dünyada yalan dünyada Yalandan yüzüme gülen dünyada
<b>Değerler:</b> Sevgi(1), Öz Denetim(2), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Ah Yalan Dünya*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü dördlükte sevgi değeri 1 yerde, üçüncü ve beşinci dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde, beşinci ve yedinci dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.8.** Ahirim Sensin (Evvelim Sen Oldun)

Ahirim Sensin (Evvelim Sen Oldun)	
Cahıldım dünyanın rengine kandım Hayale aldandım boşuna yandım ⇒ <b>SV</b> Seni ilelebet benimsin sandım”	Gözyaşım sen oldun kahirim sensin ⇒ <b>SB</b> Evvelim sen oldun ahirim sensin
Ölürüm sevdiğim zehirim sensin ⇒ <b>SB</b> Evvelim sen oldun ahirim sensin	Garib’im can yakıp gönül kırmadım ⇒ <b>Y, SR</b> Senden ayrı ben bir mekân kurmadım Daha bir gönüle ikrar vermedim
Sözüm yok şu benden kırıldığına Gidip başka dala sarıldığına Gönlüm inanmıyo’ ayrıldığına	Batınım sen oldun zahirim sensin ⇒ <b>SV</b> Evvelim sen oldun ahirim sensin
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(2), Yardımseverlik(1), Sorumluluk(1)	

Neşet Ertaş’ın “*Ahirim Sensin (Evvelim Sen Oldun)*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve sonuncu kısımlarda sevgi değeri 2 yerde; ikinci, üçüncü kısımlarda sabır değeri 2 yerde; beşinci kısımda yardımseverlik değeri 1 yerde; yine beşinci kısımda sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.9.** Ak Elleri Sala Sala Gelen Yar

Ak Elleri Sala Sala Gelen Yar	
Ağ ellerin sala sala gelen yar Nasıl getireyim seni ele ben ⇒ <b>SV</b> Ben bir şahin olsam sen bir balaban Taksam cırnağıma gitsem çöle ben	
Şahinimi salmış idim dumana Mayıl oldum ben bir kaşı kemana ⇒ <b>SV, Ö</b> Sevdi isem ben yârimi kime ne Ne etmişim şu dolaşan ele ben	
Koyunları kuzu ile karışık Yüze küskün ama kalbi barışık Siyah perçemli de zülfü dolaşık Yeni düştüm düzen tutmaz tele ben	
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Özdenetim(1)	

Neşet Ertaş’ın “*Ak Elleri Sala Sala Gelen Yar*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.10.** Al Alma Boyanır Mı?

---

**Al Alma Boyanır Mı?**

Al alma boyanır mı  
Sevsem yar uyanır mı ➡ **SB**  
Sen orada ben burada  
Buna can dayanır mı

Al almam dalda kaldı  
Gözlerim yolda kaldı ➡ **SV**  
Erdi eller muradına  
Bizimki dilde kaldı

Al almanın dördünü  
Sev sevenin merdini ➡ **SV**  
Anca çekenler bilir  
Bu gönülün (sevdamın) derdini

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Al Alma Boyanır mı?*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlükte sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.11.** Al Yanak Allanıyor

---

**Al Yanak Allanıyor**

---

Al yanak allanıyor Öptükçe ballanıyor O yar çıkmış karşıma Dal gibi sallanıyor	Etme bana bu nazı Gel bana bazı bazı ➡ <b>SB</b> Kız ben seni alırdım Baban olmadı razı
Etme bana bu nazı Gel bize bazı bazı ➡ <b>SB</b> Kız ben seni alırdım Baban olsaydı razı	Al yanak yaşmak ister Göze yakışmak ister ➡ <b>SV, SB</b> Şu benim Garip gönlüm Yâre kavuşmak ister
Al yanak pembe pembe Sevdam uyandı bende ➡ <b>SV</b> Sevdamın yanıyor'm Hiç insaf yok mu sende	Etme bana bu nazı Gel bana bazı bazı ➡ <b>SB</b> Kız ben seni alırdım Baban olmadı razı

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(4)


---


Neşet Ertaş'ın "*Al Yanak Allanıyor*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde; üçüncü ve beşinci dörtlüklerde bulunan sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.


**Tablo: 3.12.** Aldanıp Şeytan Yüzüne


---

**Aldanıp Şeytan Sözüne**

Aldanıp şeytan sözüne  
Uyma sakın uyma sakın  
Kötü fikiri özüne  **DR**  
Koyma sakın koyma sakın

Kötülükler vardır birçok  
Yararı yok zararı çok  
Kötü kelam zehirli ok  **SR**  
Duyma sakın duyma sakın

İki nimet var insana  
Biri yardı bir ana  **V, SB**  
Dünya malı için cana  
Kıyma sakın kıyma sakın

Sana tarif eder özün  
İyi kötüyü görür gözün  
Bu Garib'in acı sözün  **Ö**  
Sıradan bir söz sayma sakın

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sorumluluk(1),  
Vatanseverlik(1), Sabır(1), Öz Denetim(1)


---


Neşet Ertaş'ın "*Aldanıp Şeytan Sözüne*" adlı türküsünde 5 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte vatanseverlik değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.


**Tablo: 3.13.** Aldın Aklımı Bir Bakışta

---

**Aldın Aklımı Bir Bakışta**

Aldın aklım' bir bakışta  
Yaktın yüreğim' ateşte  **SV**  
Al hançeri sinem işte  
Acımazsan vur sevdiğim

Bir görüşte sevdim seni  
Etti deli Mecnun beni  **DR**  
Göreyim o gül sineni  
İnsaf eyle dur sevdiğim

Sevdiğim başımın tacı  
Merhamet et bana acı  **SY**  
Sendedir derdim ilacı  
Himmat eyle ver sevdiğim

---

**Değerler:** Saygı(1), Sevgi(1), Dürüstlük(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Aldın Aklımı Bir Bakışta*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte bulunan dürüstlük değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte bulunan saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.14.** Allah Allah Söyleyelim

<b>Allah Allah Söyleyelim</b>	
Allah Allah söyleyelim Samah döne döne döne Gönlümüz' hoş eyleyelim Samah döne döne döne	İkrar verip ikrar alak Canımız canana verek ➡ Ö Aşkı ile sarhoş olak Samah döne döne döne
Hep erenler saf saf olsun Yar aşkına bade dolsun Günahlarımız affolsun Samah döne döne döne	Âşık olan çalsın sazı Aysın cümlemizin özü ➡ A Hak affetsin cümlemizi Samah döne döne döne
Küskün olanlar barışsın Hep birbirine karışsın ➡ D Allah diyerek çağrışsın Samah döne döne döne	Yeter ey Garib'im yeter Dost bağında bülbül öter ➡ A Hep olalım katar katar Samah döne döne döne
<b>Değerler:</b> Adalet(2), Öz Denetim(1), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Allah Allah Söyleyelim*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; beşinci ve altıncı dörtlüklerde adalet değeri 2 yerde; dördüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.15.** Allah Etmesin

---

**Allah Etmesin**

Sevdayı çekip de gönülü bilen ➡ **SB**  
Gönülsüzün kollarında yatmasın  
Neye yarar sevdadan uzak olan  
Yaşayan ölüdür Allah etmesin

Kerem'den Mecnun'dan Kamber'den beri  
Sevda çeken bilir gönüllü yâri ➡ **SV**  
Kapımı çalmadan ölüm haberi  
Sev seveni gözün açık gitmesin

Aşk irade gönüller sultan olsun  
Gönül aradığın' gönlünce bulsun ➡ **Y**  
İsterim ki herkes muradın' alsın  
Zalim felek buna mani olmasın

Garib'im gönülsüz yâre varılmaz  
Gönülsüz gövdeye kollar sarılmaz ➡ **SY**  
Ömür biter buna karşı durulmaz  
Ömür bitsin bu sevdalar bitmesin

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1), Saygı(1),  
Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın "Allah Etmesin" adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte yer alan sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte yer alan yardımseverlik değeri 1 yerde; son dörtlükte yer alan saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.16.** Aman Dünya Ne Dar İmiş

---

**Aman Dünya Ne Dar İmiş**

Aman dünya ne dar imiş  
Dert çekmesi ne zor imiş ➡ **SB**  
İçerimde yâre varmış  
Dermanını arar oldum

Dertli dertli gezer oldum  
Ben derdimi yazar oldum ➡ **Ö**  
Bu derdi ben çeke çeke  
Hem canımdan bezer oldum

Alınmda kara yazılar  
Yürekte yara sızılar ➡ **SB**  
Yetim kalan can kuzular  
Dermanını arar oldum

---

**Değerler:** Sabır(2), Öz Denetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Aman Dünya Ne Dar İmiş*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.17.** Anaları Hak Bilelim

Anaları Hak Bilelim	
Hürmet edek analara Anaları Hak bilelim → SR Onun gönlün' hoş edelim Anaları Hak bilelim	Dokuz ay on gün gezdirdi Memesin' verdi emzirdi → Y Bizi sırtına bindirdi Anaları Hak bilelim
Alnında zöhre yıldızı Gündüz eder gecemizi Yoktan var eyledi bizi Anaları Hak bilelim	O kin bilmez kibir bilmez Ana gibi bir yar olmaz → V Anasız cennet bulunmaz Anaları Hak bilelim
O ihtiyar hali ile Hizmet eder gönlü ile → SY Nimet verir eli ile Anaları Hak bilelim	Seherde ötüşen kuşlar Bülbüller figana başlar Büyük küçük hep kardaşlar Anaları Hak bilelim
Elekten toprakeledi Hem bizi çekdi beledi → D Uyurken ninni söyledi Anaları Hak bilelim	Garib'im düştüm figana Daha ne söyleyim sana → Ö Günahı var ise bana Anaları Hak bilelim
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(1), Saygı(1), Dostluk(1), Yardımseverlik(1), Vatanseverlik(1), Özdenetim(1), Sevgi(8)	

Neşet Ertaş'ın “*Anaları Hak Bilelim*” adlı türküsünde 7 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; altıncı dörtlükte vatanseverlik değeri 1 yerde; sekizinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde ve parçanın genelinde sevgi değeri 8 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.18.** Anam Ağlar Başucumda Oturur

---

**Anam Ağlar Başucumda Oturur**

Anam ağlar başucumda oturur  
Derdim elli iken yüze yetirir ⇒ **SB**  
Bu dert beni yiye yiye bitirir

El çek tabip el çek benim yaramdan (yaremden) ⇒ **ö**  
Ölürüm kurtulmam ben bu yaramdan (veremden)

Anama babama yüzüm (sözüm) kalmadı ⇒ **ö**  
Bir su ver demeye sözüm (yüzüm) kalmadı  
Doktora tabibe lüzum kalmadı

El çek tabip el çek benim yaramdan (yaremden) ⇒ **ö**  
Ölürüm kurtulmam ben bu yaramdan (veremden)

---

**Değerler:** Sabır(1), Özdenetim(3)

---

Neşet Ertaş'ın "*Anam Ağlar Başucumda Oturur*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda sabır değeri 1 yerde; ikinci, üçüncü, dördüncü kısımlarda ise öz denetim değeri 3 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.19.** Anamdan Başkasını Görmedim

---

**Anamdan Başkasını Görmedim**

Demeden duyup da bakmadan gören  
Ben anamdan başkasını görmedim ➡ **DR, SV**  
Yarattığı kulun rızkını veren  
Ben anamdan başkasını görmedim

Gerçeğe ayandır nokta batınan  
Canan olup muhabbete katılan ➡ **DR, SV**  
Kul olup da kullarına satılan  
Kul anamdan başkasını görmedim

Hoş muhabbet güzel olur yarinen  
Gâhi batın gâhi zahir görünen ➡ **SR, SV**  
Türlü türlü irenklerle bürünen  
Pir anamdan başkasını görmedim

Öz gönülden bizim yârimiz olan  
Sevdası sinede narımız olan ➡ **D, DR, SV**  
Şu çarkı dünyada birimiz olan  
Yar anamdan başkasını görmedim

---

**Değerler:** Dürüstlük(3), Sorumluluk(1), Dostluk(1), Sevgi (4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Anamdan Başkasını Görmedim*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dörtlüklerde dürüstlük değeri 3 yerde; üçüncü dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde, dördüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir. Birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.20.** Anladım Evvelden Böyledir Takdir

---

**Anladım Evvelden Böyledir Takdir**

(aman) Anladım evvelden böyledir takdir  
Gider bu ayrılık başaca kalmaz ➡ **SB**  
Aradım derdime bir çare yoktur  
Yoksa tecelliyi (tecelli mi) kader mi böyle

(aman) Aksine çark ettin devran-ı felek  
Hep havaya gitti çektiğim emek ➡ **SB**  
Sevda çöllerinde(n) ah yar diyerek  
Mecnun da gezerdi ben gibi böyle

---

**Değerler:** Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Anladım Evvelden Böyledir Takdir*” adlı türküsünde 1 kök değer tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.21.** Aradım Dardime Çare Mi Buldum

---

**Aradım Dardime Çare Mi Buldum**

Aradım dardime çare mi buldum  
Bu sevda elinde sararıp soldum → **SR, SV**  
Sefil Mecnun gibi Leyla'dan oldum

Dardimi ellere diye mi bildim → **SB**  
Ağladı gözlerim güle mi bildim

Tutuldum vereme bu genç yaşımdan  
Zalim kader gezer imiş peşimden → **Ö**  
Dertli diye ayırdılar eşimden

Almayın yârımı diye mi bildim → **Ö**  
Ağladı gözlerim güle mi bildim

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1), Sorumluluk(1), Öz Denetim(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Aradım Dardime Çare Mi Buldum*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda sorumluluk değeri 1 yerde; birinci kısımda sevgi değeri 1 yerde; ikinci kısımda sabır değeri 1

**Tablo: 3.22.** Aradım Şeytanı Buldum

---

**Aradım Şeytanı Buldum**

Aradım şeytanı buldum  
Meğerse yalanmış şeytan → **DR**  
Hayret ettim orda kaldım  
Gördüm ki adammış şeytan

Hayret ettim orda kaldım → **Ö**  
Hayli fikirlere daldım  
Hakikatten haber aldım  
Meğerse bilenmiş şeytan

Şeytan dediğimiz yalanmış → **DR**  
Ne yazık ki insanlar kanmış  
Yalanı benimseyen nara yanmış  
Devri sıfat hayvanmış şeytan

Hak bunu böyle buyurmuş  
Onu da bize duyurmuş  
Şükür Garib'i kayırmış  
Çok şükür alanmış şeytan

---

**Değerler:** Dürüstlük(2), Öz Denetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Aradım Şeytanı Buldum*” türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlükte dürüstlük değeri 2 yerde; ikinci dördlükte Öz Denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.23.** Arife Tarif Ne Hacet

---

**Arife Tarif Ne Hacet**

Arife tarif ne hacet  
Hak meydanda gördü isen → ö  
O senindir sen onunsun  
(O sendedir sen ondasın)  
Eğer bilebildi isen

Arif olan bunu sezer  
Derununda gevher ezer → ö  
Daim' senin ile gezer  
Can gözüyle gördü isen

Arif olan bunu bilir  
Derunundan gevher alır → ö  
Daha geride ne kalır  
Dosta gönül verdi isen

Arifçe bir kelam ettin  
Gevherleri talan ettin → ö  
Sen de Arif olup gittin  
Eğer Garip oldu isen

---

**Değerler:** Öz Denetim(4)

---

Neşet Ertaş'ın "Arife Tarif Ne Hacet" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlükte öz denetim değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.24.** Arslan Mustafam

---

**Arslan Mustafam**

Kenardan geçeyim yol sizin olsun  
Zehirler içeyim bal sizin olsun → D, Y  
Aman gel gel garip başlı yârim gel

Bozkır dedikleri şirin kasaba  
Sevilen güzeller gelmez hesaba  
Aman gel gel garip başlı yârim gel

---

**Değerler:** Dostluk (1), Yardımseverlik (1)

---

Neşet Ertaş'ın "Arslan Mustafam" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; yardımseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.25.** Aslanım Eller

Aslanım Eller	
Seher vakti çaldım yârin kapısın Baktım yârin kapıları sürmeli ➡ <b>SV</b> Boş bulmadım otağının yapısın Çıka geldi bir gözleri sürmeli	Hep gönüller muradıdır aşığın Nöbetin' bekleyen alır keşiğin ➡ <b>SB</b> Beklemeli o sultanın eşiğin Günde yüz bin kere yüzler sürmeli
Aslanım eller eller Kokuyor güller güller Ne bilsin eller eller Perişan haller ey	Aslanım eller eller Kokuyor güller güller Ne bilsin eller eller Perişan haller ey
Açtırdım kapıyı girdim içeri Aklımı başımdan aldı o peri ➡ <b>SV</b> Dedim sende buldum halis gevheri Dedi yok yok bir mehenge sürmeli	Agahi karıştırır kanı yaş ile Dost bulunmaz hayal ile düş ile Varılmaz menzile bu gidiş ile Hemen aşk atına binip sürmeli
Aslanım eller eller Kokuyor güller güller Ne bilsin eller eller Perişan haller ey	Aslanım eller eller Kokuyor güller güller Ne bilsin eller eller Perişan haller ey
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Aslanım Eller*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.26.** Aşk Ataşı Düştü Garip Gönlüme

Aşk Ataşı Düştü Garip Gönlüme	
Aşk ataşı düştü garip gönlüme Yanıyor bu gönüm yar senin için ➡ <b>SB</b> Derdin' oku battı garip gönlüme Kanıyor bu gönüm yar senin için	
Kerem gibi yansam aşk ataşından Bülbül'üm ayrılmam gülün peşinden ➡ <b>SV</b> Yar aşkına yolum dağlar başından Aşsa da giderim yol senin için	
Ağlayıp gözlerim' yaş eyleyerek Şu Garip bağrımı taş eyleyerek ➡ <b>Ö</b> Yaz gününde gönüm' kış eyleyerek Bu başıma yağın kar senin için	
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Sevgi(1), Özdenetim(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Aşk Ataşı Düştü Garip Gönlüme*" adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sevgi değeri sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.27.** Aşkî Kimden Aldın Sevgiyi Kimden

<b>Aşkî Kimden Aldın Sevgiyi Kimden</b>	
Aşkî kimden aldın sevgiyi kimden Aslı bozuk deme gel şu insana Soracak olursan eğer ki benden Aslı bozuk deme gel şu insana ya dost	⇒ <b>D, Y</b>
Yazımızı felek yazdı Mevla'dan değil Senin dediklerin evlâdan değil Her hata suç bende Leyla'dan değil Aslı bozuk deme gel şu insana ya dost	⇒ <b>DR, Y</b>
Ulu arıyorsan analar ulu Sevmişiz göntülden olmuşuz kulu Analar insandır biz insanoğlu Aslı bozuk deme gel şu insana ya dost	⇒ <b>SY, SV, Y</b>
Seni beni kim getirdi cihana Her oğulu doğurmuştur bir ana Senin fikrin bozuk dostluk bahane Aslı bozuk deme gel şu insana	⇒ <b>A, Y</b>
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Dürüstlük(1), Saygı(1), Sevgi(1), Adalet(1), Yardımseverlik(4)	

Neşet Ertaş'ın "Aşkî Kimden Aldın Sevgiyi Kimden" adlı türküsünde 6 kök değerî varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde yardımseverlik değeri 3 yerde; birinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte saygı değeri 1, sevgi değeri 1 yerde; dördüncü dördlükte adalet değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.28.** Aşkî Beni Del'eyledi

<b>Aşkî Beni Del'eyledi</b>	
Aşkî beni del'eyledi Yaktı yaktı kül eyledi El âleme kul eyledi Yar beni beni beni	⇒ <b>SB</b>
Aslıysan Kerem'i bul Derde derman vereni bul Garip gibi viranı bul Sor beni beni beni	⇒ <b>SV</b>
Yar beni beni beni Yar beni beni beni Yar beni beni beni Yar beni beni beni	
Mecnun'um sahra içinde Yunus'um derya içinde Eyüb'üm yara içinde Sar beni beni beni	⇒ <b>SB</b>
Yar beni beni beni Sar beni beni beni Yar beni beni beni Sar beni beni beni	
Yar beni beni beni Sar beni beni beni Yar beni beni beni Gör beni beni beni	
<b>Değerler:</b> Sevgi(1), Sabır(2)	

Neşet Ertaş “*Aşkın Beni Del’eyledi*” türküsünde 2 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; beşinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.29.** Atı Olan El Atına Biner Mi?

Atı Olan El Atına Biner Mi?	
Atı olan el atına biner mi Yiğit olan ikrarından döner mi	⇒ DR
Aman aman vurgunum aman Yoldan geldim yorgunum aman Kara kaşa vurgunum aman	⇒ DR, SV
Bir gider de beş ardıma bakarım Gözlerim de kanlı yaşlar dökerim	⇒ SB
Aman aman vurgunum aman Yoldan geldim yorgunum aman Kara kaşa vurgunum aman	⇒ DR, SV
Arap atın eyisine binerler aman Güzellerin merd olanın severler	⇒ SV
Aman aman vurgunum aman Yoldan geldim yorgunum aman Kara kaşa vurgunum ama	⇒ DR, SV
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(4), Sevgi(4), Sabır(1)	

Neşet Ertaş’ın “*Atı Olan El Atına Biner Mi*” adlı türküsünde 3 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, altıncı kısımlarda dürüstlük değeri 4 yerde; ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı kısımlarda sevgi değeri 4 yerde; üçüncü kısımda sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.30.** Ay Dost Deyince Yeri Göğü İnleten

Ay Dost Deyince Yeri Göğü İnleten	
Ay dost deyince yeri göğü inleden Muharrem ustaydı bunu dinleden dinleden Gönül kırmazdı bilerekten bilmeden İnsan velisini neyledin dünya vay dünya ey	⇒ SB
(Ay dost) Sazını çalarken kendinden geçen Gönülden gönüle kapılar açan açan Aşkın dolusunu nefessiz içen Gönül delisini neyledin dünya vay dünya ey	⇒ SV, SB
(Ay dost) Garip babamdı Muharrem Usta Bilirim aşığıdı sevdiği dosta dosta Sazımın emaneti diyen son nefeste Sazın ulusunu neyledin dünya vay dünya ey	⇒ SY, SB
<b>Değerler:</b> Sabır(3), Sevgi(1), Saygı(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Ay Dost Deyince Yeri Göğü İnleten*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 3 yerde; ikinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.31.** Ayva Turunç Narım Var

Ayva Turunç Narım Var	
Ayva turunç narım var Benim ahu zarım var → <b>SB</b> Hep derdinden ağlarım Bir vefasız yârim var	Al elmayı ver narı → <b>SB</b> Ağlarım zarı zarı → <b>SB</b> Tez günlerde gönderin O ahu gözlü yâri
Al elmayı ver narı → <b>SB</b> Ağlarım zarı zarı → <b>SB</b> Tez günlerde gönderin O ahu gözlü yâri	Ayva turunç neyleyim Halimi arzuleyim Zaten bende talih yok Ta küçükten böyleyim
Ayva turunç nar bende Aldı ahum (aklım') yar bende → <b>SV</b> Hiç melhem kar eylemez Yar yaresi var bende	Al elmayı ver narı → <b>SB</b> Ağlarım zarı zarı → <b>SB</b> Tez günlerde gönderin O ahu gözlü yâri
<b>Değerler:</b> Sabır(4), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Ayva Turunç Narım Var*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, altıncı dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.32.** Az Mı Çektim

Az Mı Çektim	
Ayrılığın acısını Az mı çektim az mı çektim → <b>SB</b> İçten içe sızısını Az mı çektim az mı çektim	Sakınırdım esen yelden Ağır zulüm büktü belden → <b>SV, SB</b> Sensiz olan gurbet elden Az mı çektim az mı çektim
Çaldılar şu seni benden Ayırdılar bizi neden → <b>SB</b> Bile bile zul'm edenden Az mı çektim az mı çektim	Dünyaya değişmem seni Affeyle sevdiğim beni → <b>SB</b> Sensiz ölmüş bir bedeni Az mı çektim az mı çektim
Dünya denen dar bir handa Mahkûm oldum ben bir anda → <b>SV</b> Sensiz olan bu zindanda Az mı çektim az mı çektim	Garip gezdim el içinde Halden bilmez kul içinde → <b>SB</b> Bunca acı dil içinde Az mı çektim az mı çektim
<b>Değerler:</b> Sabır(5), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Az Mı Çektim*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı dörtlüklerde sabır değeri 5 yerde; üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.33.** Bağa Gel Bostana Gel

---

**Bağa Gel Bostana Gel**

Bağa gel bostana gel  
Gülleri destele gel  
Eğer anan salmazsa  
Yalandan hastalan gel

Bağ ayrı bostan ayrı  
Olamam dosttan ayrı ➡ **SV**  
İnsanoğlu yaşar mı  
Kalsa nefesten ayrı

Bağına girmiş gibi  
Gülünü dermiş gibi ➡ **SB**  
Geç buldum tez yitirdim  
Oldum düş görmüş gibi

Bağlar harsız olur mu  
Gönül yarsız olur mu ➡ **SR**  
Ben eyledim sen etme  
Kul kusursuz olur mu

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(1), Sorumluluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bağa Gel Bostana Gel*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde; sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.34.** Bağışla Sevdiğim Hakk'ı Seversen

---

**Bağışla Sevdiğim Hakk'ı Seversen**

Bağışla sevdiğim Hakk'ı seversen  
Ağlatma Garib'i eller içinde  
Hep bizi söyleşir bu devr-i (halk-ı) âlem  
Beni destan ettin diller içinde

Hasretin sineme yaralar açtı  
Kaybettim aklımı fikrim dolaştı ➡ **SB**  
Aktı gözüm yaşı sele karıştı  
Dost eline gider seller içinde

Yıllar yılı çektim bu zalim derdi  
Yandı Kerem gibi gönlümün yurdu  
Eller dost bağında gülünü derdi  
Benim gülüm soldu güller içinde

Bu Garip başımı sevdaya saldım ➡ **SV**  
Senin hasretinle sarardım soldum  
Şaşurdım yolumu perişan oldum  
Bir Mecnun misali çöller içinde

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1)

---



Neşet Ertaş'ın “*Bağışla Sevdiğim Hakk'ı Seversen*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.35.** Bahar Gelmiş Türü Çiçek Açılmış

---

**Bahar Gelmiş Türü Çiçek Açılmış**

Bahar gelmiş türü çiçek açılmış  
Baharda gül gül baharda ne güzel  
Açılmış goncalar güller saçılmış  
Baharda gül gül baharda ne güzel

Yağmur yağmış fidanımı beslemiş  
Seher vakti bülbül gülü seslemiş  
Bahar gülü gül baharı süslemiş  
Baharda gül gül baharda ne güzel

Güller sinesini açmış yellere  
Güneş vurmuş rayha vermiş güllere ➡ **SY**  
Bülbül gül aşkına düşmüş dillere  
Baharda gül gül baharda ne güzel

Bir Garib'im yanar bağrım tutuşur  
Bunca hasret çektim gayrı yetişir ➡ **SB, SV**  
Bülbül olan gül aşkına ötüşür  
Baharda gül gül baharda ne güzel

---

**Değerler:** Saygı(1), Sevgi(1), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bahar Gelmiş Türü Çiçek Açılmış*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.36.** Baharı Görmedim Yazımdan Oldum

---

**Baharı Görmedim Yazımdan Oldum**

Baharı görmedim yazımdan oldum  
Yar için ağladım gözümde oldum ➡ **SB**  
Ben de düştüm bu dertlerin eline  
Ah ede ah ede özümde oldum

Bu dertlere düştüm ben o yar diye  
Yârim de gelmiyor (şimdi) derdi var diye  
Dermansız dertlerin düştüm eline ➡ **SV, SY**  
Ben kime yalvaram yaram sar diye  
(Kimlere yalvaram yaram sar diye)

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1), Saygı(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Baharı Görmedim Yazımdan Oldum” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; ikinci dördlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.37.** Bahçada Gül Ağacı

<b>Bahçada Gül Ağacı</b>	
Bahçada gül ağacı (gözelim haydı haydı) Dibinde iki bacı (aman nidelim nasıl edelim) Sinamdaki yaranım (gözelim haydı haydı) Sen olursun ilacı (aman nidelim nasıl edelim) Devriyeler geliyor nere gidelim	⇒ <b>SR, SY</b>
Çiçekler ekiliyor (gözelim haydı haydı) Bahçaya dikiliyor (aman nidelim nasıl edelim) Sen orada ben burda (gözelim haydı haydı) Böyle zor çekiliyor (aman nidelim nasıl edelim) Devriyeler geliyor nere gidelim	⇒ <b>SR</b>
Bahçana giremiyom (gözelim haydı haydı) Halını soramıyom (aman nidelim nasıl edelim) Sinende güller açmış (gözelim haydı haydı) El atıp deremiyom (aman nidelim nasıl edelim) Devriyeler geliyor nere gidelim	⇒ <b>SR, Ö</b>
<b>Değerler:</b> Saygı(1), Sorumluluk(3), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “Bahçada Gül Ağacı” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde sorumluluk değeri 3 yerde; birinci dördlükte saygı değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.38.** Bahçe Duvarından Aştım

<b>Bahçe Duvarından Aştım</b>	
Bahçe duvarından aştım Sarmaşık güllere dolaştım Öptüm sevdim haleleştim	⇒ <b>SV</b>
Yanıyorum yanıyorum yanıyorum hele Mayıl oldum gonca güle Acem şalı ince bele	⇒ <b>SV</b>
Yeter naz eyleme bana Gel göreyim kana kana Âşık oldum gülüm sana	⇒ <b>SV</b>
Bir bakışta yaktın beni Derdinen bıraktın beni Yaktın beni yaktın beni	⇒ <b>SV</b>
Yanıyorum yanıyorum yanıyorum hele Mayıl oldum gonca güle Acem şalı ince bele	⇒ <b>SV</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(6)	

Neşet Ertaş'ın “Bahçe Duvarından Aştım” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan bütün kısımlarda sevgi değeri 6 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.39.** Bana Olan Cefa Senden Değilse

Bana Olan Cefa Senden Değilse	
Bana olan cefa senden değilse Çektiğim cefalar kimden sevdiğim Bana gönül vermek senden değilse ⇒ <b>SY</b> Nedir bu sevdalar benden sevdiğim	Şu gönül bağının gülü solalı Bütün umutlarım hayal olalı ⇒ <b>SB</b> Şu fani dünyaya geldim geveli Gülmüyor şu yüzüm gamdan sevdiğim
Bir bahar gününde cennet bağında Beraber gezmiştik gönül dağında ⇒ <b>D, SV</b> Bir hatıram vardı gül yanağında Soldu mu bilmiyo'm senden sevdiğim	Bir Garib'im yar olarak bilersen Azrail almadan ruhum' alırsan ⇒ <b>Ö, DR</b> Çaresiz derdime derman olursan Saklarım sırrını candan sevdiğim
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Saygı(1), Dostluk(1), Öz Denetim(1), Sevgi(1), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bana Olan Cefa Senden Değilse*” adlı türküsünde 6 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte saygı değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde, sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde, dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.40.** Bana Öldü Demişler

Bana Öldü Demişler	
Sormadılar bana acep nerdeyim Haberim yok bana öldü demişler ⇒ <b>D</b> Her hafta bir yerde düşünlerdeyim Haberim yok bana öldü demişler	Paslanmış kulaklar pasın' açarken Durmmuş yürekler oynayıp çoşarken ⇒ <b>SR</b> Ahengimle halk kendinden geçerken Haberim yok bana öldü demişler
Mutlu günlerinde düşün eylerken Aşk ile çalıp aşk ile söylerken ⇒ <b>SV</b> Telimle dilimle gönül eylerken Haberim yok bana öldü demişler	Bu Garib'i ancak anlayan anlar İncinmesin bundan o seven canlar ⇒ <b>SY, SB</b> İçi başka dışı başka olanlar Haberim yok bana öldü demişler
<b>Değerler:</b> Sevgi(1), Dostluk(1), Saygı(1), Sabır(1), Sorumluluk (1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bana Öldü Demişler*” adlı türküsünde 5 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde, sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.41.** Başım Alıp Çıksam Bir Yüce Dağa

**Başım Alıp Çıksam Bir Yüce Dağa**

Başım alıp çıksam bir yüce dağa  
Acep bizim eller görünür m'ola ➡ **SR, SB**  
Şu dünyada muradın alanlar  
Başka birisine yerinir m'ola  
Oy (dağlar) dağlar dertliler ağlar

Gurbet ellerinde Garip olanlar  
Ayrılığın acısını bilenler ➡ **SV, SB**  
Ta küçükten öksüz yetim kalanlar  
Bayramlar gelse de sevinir m'ola  
Oy (dağlar) dağlar garipler ağlar

**Değerler:** Sorumluluk(1), Sabır(2), Sevgi(1)

Neşet Ertaş'ın “*Başım Alıp Çıksam Bir Yüce Dağa*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sorumluluk değeri 1 yerde, ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; birinci ve ikinci dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.42.** Bayram Olsun

**Bayram Olsun**

Gönlümün sensin meramı  
Gel bugün bayram olsun ➡ **SV**  
Sinemde gizli yaramı  
Sar bugün bayram olsun

Bayram olsun bayram olsun ➡ **SV**  
Canım sana kurban olsun

Ahu gözün hilal kaşın  
Okur aşkın fermanını ➡ **SY**  
Yar derdimin dermanını  
Ver bugün bayram olsun

Bayram olsun bayram olsun ➡ **SV**  
Canım sana kurban olsun

Aç gerdan beyaz tenini  
Çevir yönüme yönünü ➡ **SV**  
Ne olur Garip gönlümü  
Gör bugün bayram olsun

Bayram olsun bayram olsun ➡ **SV**  
Canım sana kurban olsun

**Değerler:** Sevgi(5), Saygı(1)

Neşet Ertaş'ın “*Bayram Olsun*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı kısımlarda sevgi değeri 5 yerde; üçüncü kısımda saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.43.** Belki Bundan Sonra Göremem Seni

Belki Bundan Sonra Göremem Seni	
Belki bundan sonra göremem seni Helal et hakkını n'olur helal et Bilmedim kadrini bağışla beni ➡ <b>DR</b> Helal et hakkını canım helal et	Ben de bir garibim gözümde yaşlar Cahildim başıma geldi bu işler Kul kusur işler sultan bağışlar ➡ <b>Ö</b> Helal et hakkını canım helal et
O ahiret günü bir gün gelecek Hâkimler hâkimi Allah olacak ➡ <b>SR</b> Haklı olan orda hakkın' alacak Helal et hakkını n'olur helal et	Gidiyor bu Garip eğlenemez ki Gerçek güneş gibi söylenemez ki ➡ <b>SV</b> Anaların hakkı ödenemez ki Helal et hakkını n'olur helal et
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(1), Sorumluluk(1), Öz Denetim(1), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Belki Bundan Sonra Göremem Seni*" adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.44.** Ben Başka Dert Tanımıyo'm

Ben Başka Dert Tanımıyo'm	
Ben başka dert tanımiyo'm Dert ayrılık derdi imiş ➡ <b>SB</b> Başka dert var mı bilmiyo'm Dert ayrılık derdi imiş	Bunca müşkül halım bile Nice zalım zulüm bile ➡ <b>SB</b> Dert değilmiş ölüm bile Dert ayrılık derdi imiş
Aman aman aman aman ➡ <b>SV</b> Ayrılık derdi çok yaman	Aman aman aman aman ➡ <b>SV</b> Ayrılık derdi çok yaman
Yetimlik var öksüzlük var Kimsesizlik yalnızlık var ➡ <b>SB</b> Fakirlik var yoksuzluk var Dert ayrılık derdi imiş	Garib'im dünyaya geldim Ne ağladım ne de güldüm ➡ <b>Ö</b> Başıma geldi de bildim Dert ayrılık derdi imiş
Aman aman aman aman ➡ <b>SV</b> Ayrılık derdi çok yaman	Aman aman aman aman ➡ <b>SV</b> Ayrılık derdi çok yaman
<b>Değerler:</b> Sabır(4), Sevgi(4), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Ben Başka Dert Tanımıyo'm*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, beşinci, altıncı kısımlarda sabır değeri 4 yerde; ikinci, dördüncü, altıncı, sekizinci kısımlarda sevgi değeri 4 yerde; yedinci kısımda öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.45.** Ben Bilmem Onu Beşi

Ben Bilmem Onu Beşi	
Ben bilmem onu beşi Sensin gönlümün eşi ➡ <b>DR, SV</b> Garip gönlümün eşi Gel yanıma gel	Bakma el gözlerine Aldanma sözlerine ➡ <b>DR, SV</b> Düşme el izlerine Gel yanıma gel
Aşğım güllerine Hayranım dillerine ➡ <b>SV</b> Sar beni kollarına Gel yanıma gel	Neler var bu âlemdir Hal bilmez benim nemdir ➡ <b>SV</b> Gün bugün dem bu demdir Gel yanıma gel
Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın ➡ <b>SY, SV</b> Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel	Aman eller duymasın Sakin kimse bilmesin ➡ <b>SY, SV</b> Aman yâdlar görmesin Gel yanıma gel
<b>Değerler:</b> Sevgi(6), Saygı(2), Dürüstlük(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Ben Bilmem Onu Beşi*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan altı dördlükte sevgi değeri 6 yerde; birinci, dördüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde; üçüncü, altıncı dördlüklerde saygı değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.46.** Ben Böyle Yaylaya

Ben Böyle Yaylaya	
Bahçadan aştyo ayvanın dalı Yüzüme dalandı yazmanın alı ➡ <b>Ö</b> Güzel nedeceksin oy bu kadar malı İşte görüntüyo dünyanın halı	
Karadır kaşları sürmeli dayıl El ele verip degmeli dayıl ➡ <b>SV, DR</b> Fırsat elde iken sarmadım yâri Beni öldürmeli dövmeli dayıl	
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(1), Öz Denetim(1), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Ben Böyle Yaylaya*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte öz denetim değeri 1 yerde; ikinci dördlükte dürüstlük değeri 1, sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.47.** Ben Hangisini Söyleyim

<b>Ben Hangisini Söyleyim</b>	
Senin bir adın vardır Ben hangisini söyleyim → <b>SV</b> Doyulmayan tadın vardır Ben hangisi söyleyim	Kimi Leyla demiş sana Kimi Aşlı demiş sana → <b>SV</b> Kimi Şirin demiş sana Ben hangisini söyleyim
Bağrımıza koymuşsun yar Cümlemize olmuşsun yar → <b>SV</b> Türlü türlü irengin var Ben hangisini söyleyim	Bin bir olsan gene birsin Garip gönlümün yârisin → <b>SV, DR</b> Kalbimde yar yaresisin Ben hangisini söyleyim
<b>Değerler:</b> Sevgi(4), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Ben Hangisini Söyleyim*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 4 yerde; dördüncü dörtlülükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.48.** Ben Miyim Dünyada Bir Bahtı Kara

<b>Ben Miyim Dünyada Bir Bahtı Kara</b>	
(aman) Ben miyim dünyada bir bahtı kara (aman) Tabipler derdime bulmadı çare vay çare → <b>SB, SV</b> (aman) Muhtaç ettin beni de oy of o zalim kula vay kula (aman) Kula muhtaç olmak da oy of zordur Yareden	
(aman) Aradım derdime bir çare yoktur vay yoktur (aman) Anladım ezelden böyledir takdir → <b>SB</b> (aman) Ele düğün bayram bize mi kahr vay kahr (aman) Ne çekilmez kahrın da vardır Yareden	
<b>Değerler:</b> Sevgi(1), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Ben Miyim Dünyada Bir Bahtı Kara*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlülüklerde sabır değeri 2 yerde; birinci dörtlülükte bulunan sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.49.** Ben Oldum

Ben Oldum	
Halden bilmez bir vefasız aşkına Serini sevdaya salan ben oldum → <b>SV</b> Gurbet ellerinde bir yetim gibi Elleri boynunda kalan ben oldum	Gizli yarelerim Eyüp misali Şu benim sevdiğim kayıp misali → <b>SB</b> Deryanın içinde Yunus misali Derdin deryasına dalan ben oldum
Garip bülbül gibi düştüm figana Ben de bilmiyorum ne oldu bana → <b>ö</b> Bir kuru hayale ben yana yana Daha fidan iken solan ben oldum	Kaybittim aklımı fikrim dolaştı Bu hasret bağırma yareler açtı → <b>SV</b> Herkes vardı menziline ulaştı Garib'im yollarda kalan ben oldum
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Öz Denetim(1), Sevgi(2)	

“Neşet Ertaş’ın “*Ben Oldum*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dörtlülükte öz denetim değeri 1 yerde; üçüncü dörtlülükte bulunan sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.50.** Ben Şu Yalancı Dünyada Gülemedim

Ben Şu Yalancı Dünyada Gülemedim	
Ben şu yalancı dünyada Gülemedim gülemedim → <b>SB</b> Gönlümün derdine derman Bulamadım bulamadım	Eller gibi ben de gülüp Dünyada şadımın olup → <b>SV</b> Gönlümün yârini bulup Alamadım alamadım
Gamdan kurtulmadı başım Bülbül gibi figan işim → <b>SB</b> Akar gözlerimden yaşım Silemedim silemedim	Garib'im yoruldu gönlüm Gam ile geçti her günüm → <b>ö</b> Beyhude geçti bu ömrüm Kıymetini bilemedim
<b>Değerler:</b> Sabır(2), Sevgi(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş’ın “*Ben Şu Yalancı Dünyada Gülemedim*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlülükler sabır değeri 2 yerde; üçüncü dörtlülükte sevgi değeri 1 yerde; dördüncü dörtlülükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.51.** Beni Eller Gibi Görme

<b>Beni Eller Gibi Görme</b>	
Beni eller gibi görme Sen benimsin ben seninim Gel seni benden ayırma Sen benimsin ben seninim	⇒ <b>SV</b>
Senin kalbin benim kalbim Sana malumdur her halim Kaçma benden nazlı gülüm Sen benimsin ben seninim	⇒ <b>SV</b>
Kalbimi kalbinden duyan Halım değil midir ayan Garib'i bu hala koyan Sen benimsin ben seninim	⇒ <b>SV</b>
Kalpten kalbe bir yol vardır Göz ile görünmez sırdır İkimizin kalbi birdir Sen benimsin ben seninim	⇒ <b>D, SV</b>
Perişan halimi gördün Bana bu derdi sen verdin Benim derdim senin derdim Sen benimsin ben seninim	⇒ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(4), Dostluk(1), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Beni Eller Gibi Görme*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 4 yerde; dördüncü dördlükte dostluk değeri 1 yerde; beşinci dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.52.** Beni Gördüm

<b>Beni Gördüm</b>	
İlk bakışta cemaline Gözlerinde beni gördüm Güller açmış yanağında Yüzlerinde beni gördüm	⇒ <b>SV</b>
Boş dolaştım adım adım Beni bende bulamadım Anladım ki sende kaldım Sözlerinde beni gördüm	⇒ <b>DR</b>
Sen mutlusun bense nerde Pay olmuşum bunca derde Gezip dolaştığım yerde İzlerinde beni gördüm	
Kalan kaldı giden gitti Bu hasretlik cana yetti Hayalin elimden tuttu Sanki seni yeni gördüm	⇒ <b>D</b>
Geçen zaman neler etmiş Bana aşkını tüketmiş Yanan yürek sönmüş gitmiş Soğuk bir bedeni gördüm	⇒ <b>SB</b>
Bir Garib'im seni gördüm Ben sendeki beni gördüm Benlerine yüzüm sürdüm O doyumsuz teni gördüm	⇒ <b>SV</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Dürüstlük(1), Sabır(1), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Beni Gördüm*" adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve altıncı dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde; dördüncü dördlükte dostluk değeri 1 yerde; beşinci dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.53.** Gönüm Niye Gülmüyor

<b>Benim Gönüm Niye Gülmüyor</b>	
Eller gülüp oynar şu bana noldu Bilmem benim gönüm niye gülmüyor Sam yeli mi esti gülüm mü soldu Bilmem benim gönüm niye gülmüyor	⇒ <b>SB</b>
Karaldıkça kara bahtım karaldı Gazel oldu yapraklarım saraldı Bilmem bana küskün yoksa darıldı Bilmem benim gönüm niye gülmüyor	⇒ <b>SB</b>
Bozulmuş bağları narı mı yoktur Gönül dağlarında karı mı yoktur Gönünden bilecek yarı mı yoktur Bilmem benim gönüm niye gülmüyor	⇒ <b>SV</b>
Bir bülbül misali arzusu gülden Bülbülün dertleri engel tikenden Bir Garib'im başka ne ister benden Bilmem benim gönüm niye gülmüyor	⇒ <b>SV, SB</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(3), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Benim Gönüm Niye Gülmüyor*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dörtlülüklerde sabır değeri 3 yerde; üçüncü dörtlülükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.54.** Benim Gülüm Benim Nazlım

<b>Benim Gülüm Benim Nazlım</b>	
Benim gülüm benim nazlım Hasreti içimde gizlim Hilal kaşlım güneş gözlüm Gel gel gel gel gel gayrı gel	⇒ <b>SV</b>
Gül benim fidan boylum Hoş sohbetlim tatlı huylum Mecnununa gerçek leydim Gel gel gel gel gel gayrı gel	⇒ <b>SV</b>
Aşkın ile boynum' büktüm Nice gözyaşları döktüm Bunca hasretini çektim Gel gel gel gel gel gayrı gel	⇒ <b>SB</b>
Garib'im bilen olmadı Yüzüme gülen olmadı Sabır tükendi kalmadı Gel gel gel gel gel gayrı gel	⇒ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Benim Gülüm Benim Nazlım*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlülüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü ve dördüncü dörtlülüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.55.** Bilemedim Kıymetini Kadrini

<b>Bilemedim Kıymetini Kadrini</b>	
Bilemedim kıymetini kadrini Hata benim günah benim suç benim Elim ile içtim derdin zehrini Hata benim günah benim suç benim	Bilirim suçluyum kendi özümden Gel desen gelirdin benim izimden Her ne çekti isen benim yüzümden Hata benim günah benim suç benim
Bir günden bir güne sormadım seni Körümüş gözlerim görmedim seni Boşa Mecnun eylemişim ben beni Hata benim günah benim suç benim	Sana karşı benim bir sözüm yoktur Haklısın sevdiğim kararın haktır Garib'im derdimin dermanı yoktur Hata benim günah benim suç benim
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Sevgi(1), Öz Denetim(4), Sabır(1), Saygı(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Bilemedim Kıymetini Kadrini*" adlı türküsünde 5 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde; birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde öz denetim değeri 4 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde; dördüncü dördlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.56.** Bilmiyorum Bana N'oldu

<b>Bilmiyorum Bana Noldu</b>	
Bilmiyorum bana n'oldu İrengim saraldı soldu Hasretim bağırmı deldi Gel gel gel gel gel gayrı gel	Aşkın ile boynum' büktüm Nice gözyaşları döktüm Bunca hasretini çektim Gel gel gel gel gel gayrı gel
Öz gönülden yârim olan Halden bilip gönlüm' alan Şu benim derdimden bilen Gel gel gel gel gel gayrı gel	Garib'im bilen olmadı Gönlüm' alan olmadı Sabır tükendi kalmadı Gel gel gel gel gel gayrı gel
<b>Değerler:</b> Sevgi(1), Sabır(3)	

Neşet Ertaş'ın "*Bilmiyorum Bana N'oldu*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde sabır değeri 3 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.57.** Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana (Hayat Hikâyesi)

Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana	
Bin dokuz yüz otuz sekiz cihana Kırtıllar köyünde geldin dediler ➡ SY Babama Muharrem anama Döne Dedim sen atayı bildin dediler	Zalım kader tebdilimi şaşırtdı Heybe verdi dalımıza deşirtti Yardım etti Yerköy'üne göçürttü Biraz da burada kalın dediler
Dizinde sızıydı ananın derdi Tokacı saz yaptı elimi verdi Yeni bitirdiydim üç ile dördü Baban gibi sazıcı oldun dediler	Yerköy'ünden Kırıkkale'ye geldik Babam saz çalarken biz cümbüş aldık ➡ SR Kırşehir'ine varınca kemani çaldık Aferin arkadaş çaldın dediler
O zaman babamdan öğrendim sazi Engin gönül ile Hakk'a niyazi O(n) yaşında yakıtı bir ahı gözü Mecnun gibi çölde kaldın dediler	Yârin aşkı ile hep arttı derdim ➡ SV Babamı bir yâre dünür gönderdim Başlığı çok istemişler haberin' aldım İstemiyor seni yârin dediler
Zalım kader devranımı dönderdi Tuttu bizi İbikli köyüne gönderdi Babam saz çalarken bana zil verdi Oynadım meydanda köçek dediler	Kırşehir'inde yedi sene kalınca Düğün-düzgün hepsi bize gelince Ne yapısın çalgıcı arkadaşlar yer daralınca Ankara'ya gider yolun dediler
Anam Döne İbikli köyünde ölünce Beş tane öksüz yetim kalınca Beşimiz de hep perişan olunca Babamgile burdan göçek dediler	Geldim Ankara'ya Veysel Usta'yı buldum ➡ D, Y Epeyce eğleştim yanında kaldım Bana yüz lira verdi bir pambuk yatak aldım Etti isen böyle buldun dediler
Yürüdü göçümüzü Teflek köyüne doğru Bu halî görenin yanıyor bağı Üç aylık çocuğun çekilmez kahrı Bunlara bir ana bulun dediler	Bir ev kiraladım münasip yerde Kaldı kavim kardaş hep Kırşehir'de Bu aşk hançerini vurdu derinde Çaresini bulamazsan öldün dediler
Yozgat'ın Kırıksoku köyüne vardık Bize ana yok mu diyerek sorduk ➡ SY Adı Arzu derler bir ana bulduk İşte bu anadır buldun dediler	Yârin aşkı ile döndüm şaşkına ➡ DR Arada içerdim yârin aşkına Canan acımaz mı Garip dostuna Bunu da içeriye alın dediler
En küçük kardaşı kayıp eyledik Onun için gizli gizli ağladık ➡ SB Üstelik babamı asker eyledik Yine öksüz yetim kaldın dediler	
<b>Değerler:</b> Saygı(2), Sabır(1), Sorumluluk(1), Sevgi(1), Dostluk (1), Yardımseverlik(1), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana*” adlı türküsünde 7 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve yedinci dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; sekizinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; onuncu dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde; on birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; on üçüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; on üçüncü dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; on beşinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.58.** Bin bir Hayalınan Doğdum Anamdan

---

**Bin bir Hayalınan Doğdum Anamdan**

(aydos) Bin bir hayalınan doğdum anamdan  
Şu fani dünyaya geldim gidiyo'm ➡ **SV, SB**  
Muradımı alamadım dünyadan  
Derdin çeşmesinden doldum gidiyo'm

(aydos) Cahil ömrüm geldi geçti yel gibi  
Şad olup da gülemedim el gibi ➡ **DR**  
Yaprağı sararmış gonca gül gibi  
Daha fidan iken soldum gidiyo'm

(aydos) Hak bildiğim yoldan ayrı gitmedim  
İnsanı insandan ayırt etmedim ➡ **SY, SR**  
Gönülleri kırıp can incitmedim  
Bir Garip sazımı çaldım gidiyo'm

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(1), Dürüstlük(1), Saygı(1), Sorumluluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Binbir Hayalınan Doğdum Anamdan*" adlı türküsünde 5 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1, sabır değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte saygı değeri 1, sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.59.** Bir Anadan Bu Dünyaya Gelince

---

**Bir Anadan Bu Dünyaya Gelince**

(aydest) Bir anadan bu dünyaya gelince  
Türlü türlü hayallerim de var idi  
Büyüyüp de gendi gendim bilince  
Hayal gerçek oldu aşkım yar idi vay vay vay

(aydest) Sığdırmadı felek beni cihana  
Gönül Mecnun oldu Leyla bahane ➡ **SV**  
Sanki Kerem oldum ben yana yana  
Yandı bağrım için için eridi vay vay vay

(aydest) Kader dağ başından aşırıldı beni  
Ayrılık ateşi pişirdi beni ➡ **SB**  
Ahiri gurbete düşürdü beni  
Garip ömrüm gurbet elde çürüdü vay vay vay

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bir Anadan Bu Dünyaya Gelince*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.60.** Bir Anadan Dünyaya Gelen Yolcu

---

**Bir Anadan Dünyaya Gelen Yolcu**

Bir anadan dünyaya gelen yolcu  
Görünce dünyaya gönül verdin mi ➡ **Y**  
Kimi böyü kimi böcek kimi kul  
Merak edip hiçbirini sordun mu  
(Bunlar neden nedenini sordun mu)

Vücut ölür ama uruhlar ölmez  
Bunca mahlukat var hiçbiri gülmez ➡ **A**  
Cehennem azabı zordur çekilmez  
Azap çeken hayvanları gördün mü

Garip Bülbül gibi feryat ederiz ➡ **Ö**  
Cehalet elinden küsm-ü kederiz  
Hep yolcuyuz böyle gelir gideriz  
Dünya senin vatanın mı yurdun mu

İnsandan doğanlar insan olurlar ➡ **SY**  
Hayvandan doğanlar hayvan olurlar  
Hepisi de bu dünyaya gelirler  
Ana Hak'tır sen bu sırta erdin mi

Vade tekmi olup ömrün dolmadan ➡ **SR, SV**  
Emanetçi emanetin' almadan  
Ömrünün bağının gülü solmadan  
Varıp bir canana ikrar verdin mi  
(Varıp bir cananın kulu oldun mu)

---

**Değerler:** Yardımseverlik(1), Adalet(1), Saygı(1), Sorumluluk(1), Sevgi(1), Öz Denetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bir Anadan Dünyaya Gelen Yolcu*” adlı türküsünde 6 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte adalet değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte sorumluluk değeri 1, sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.61.** Bir Dost Arıyorum

---

**Bir Dost Arıyorum**

Şu benim garip gönlümü bilecek  
Bir dost arıyorum garip gönlüme ➡ **D**  
Benimle ağlayıp benle gülecek  
Bir dost arıyorum garip gönlüme

Dünya bomboş olmuş her taraf ıssız  
Her nereye baksam gönül ışksız ➡ **SB**  
Bir anasız kuzu kalmışım öksüz  
Bir dost arıyorum garip gönlüme

Var günde yok günde yüze gülecek  
Halımdan anlayıp söze gelecek ➡ **Y**  
Garib'im öksüzüm gönlüm' alacak  
Bir dost arıyorum garip gönlüme

---

**Değerler:** Dostluk(1), Yardımseverlik(1), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Bir Dost Arıyorum*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.62.** Bir Garip Dünyada Derdin Elinden

---

**Bir Garip Dünyada Derdin Elinden**

Bir garip dünyada derdin elinden  
Derdin zehirini içmiş gidiyor ➡ **Y**  
Ne çare ki gidememiş yolundan  
Kaybetmiş yolunu şaşmış gidiyor

Kim anlar ki gariplerin halinden  
Kim tutar ki düşenlerin elinden ➡ **SV**  
O zalım feleğin acı zulmünden  
Diyardan diyara geçmiş gidiyor

Derdin zehirini içirdi felek  
Diyardan diyara göçürdü felek ➡ **SV**  
Hangi dala konsa uçurdu felek  
Garip bir kuş gibi uçmuş gidiyor

---

**Değerler:** Sabır(2), Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş "*Bir Garip Dünyada Derdin Elinden*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.63.** Bir Güzel Kız Gördüm

**Bir Güzel Kız Gördüm**

(aman) Bir güzel kız gördüm tutmuş yolunu  
Uzatmış gerdana zalım of eğri telini ➡ **SV, Ö**  
Geldi geçti bilmem kimin gelini gelini  
Sorsam öldürüller sormasam öldüm öldüm

(aman) Dönberi güzel de yüzün göreyim göreyim  
Gerdanda benine zalım of yüzüm süreyim ➡ **SV, Ö**  
Dedi gel yanıma da haber vereyim vereyim  
Varsam öldürüller varmasam öldüm öldüm

**Değerler:** Sevgi(2), Öz Denetim(2)

Neşet Ertaş'ın “*Bir Güzel Kız Gördüm*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde, öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.64.** Bir Leyla Misali Aşkın Çölünden

**Bir Leyla Misali Aşkın Çölünden**

Bir Leyla misali aşkın çölünden  
Gönül Mecnun olmuş gezer yar deyi  
Yaralarım melhem ister elinden  
Sarmazsan yaralar azar yar deyi

Şu benim gönlüme yar Leyla Leyla ➡ **SV**  
Azdı yaralarım' sar Leyla Leyla

Yıllardır aradı bu gönlüm onu  
Meğerse yar imiş gönül sultanı ➡ **SV, SY**  
Ol Nesimi gibi yüzsel beni  
Dilim dursa cesedim der yar deyi

Şu benim gönlüme yar Leyla Leyla ➡ **SV**  
Azdı yaralarım' sar Leyla Leyla

Tükendi ömrümün çoğu gidiyo'  
Gönül yarsız bu dünyayı n'idiyo ➡ **SB**  
Garip bülbül gibi feryat ediyö  
Şu gönül derdine derman yar deyi

Şu benim gönlüme yar Leyla Leyla ➡ **SV**  
Azdı yaralarım' sar Leyla Leyla

**Değerler:** Sevgi(4), Saygı(1), Sabır(1)

Neşet Ertaş'ın “*Bir Leyla Misali Aşkın Çölünden*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü, altıncı kısımlarda sevgi değeri 4 yerde; üçüncü kısımda saygı değeri 1 yerde; beşinci kısımda sabır değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.65.** Bir Nazar Eyledim Hoş Cemaline

<b>Bir Nazar Eyledim Hoş Cemaline</b>	
Bir nazar eyledim hoş cemaline Yaktın bu bağrımı nara sevdiğim Kemiğim' tarak et zülfün' teline Aklıma getirip tara sevdiğim	⇒ SV
Dostun bahçasına girilmeyince Açılmış goncalar derilmeyince Yar eliyle yaram sarılmayınca Azar bu sinemde yara sevdiğim	⇒ SV
Öz gönülden yüzüme gülmezsen Eller gibi sen halımdan bilmezsen Çaresiz derdime derman olmazsan Bulunmaz derdime çare sevdiğim	
Aşkın oku sineme vurur iken Yar aşkına bağrım kavrulur iken Dost bağında yetmiş nar durur iken Gidilir mi dağa kara sevdiğim	⇒ SY
Azar yaralarım melhem olmazsan Eller gibi yar halımdan bilmezsen Çaresiz derdime derman olmazsan Bulunmaz derdime çare sevdiğim	⇒ SB
Yandı bağrım yandı yar deyi deyi Gönül yar istiyö' yaram sar deyi Şurada bir Garip yârim var deyi Hatırdan çıkartma ara sevdiğim	⇒ SV
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Saygı(1), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bir Nazar Eyledim Hoş Cemaline*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, altıncı dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde; dördüncü dördlükte saygı değeri 1 yerde; beşinci dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.66.** Bir Seher Vaktinde Derya Yüzünde

<b>Bir Seher Vaktinde Derya Yüzünde</b>	
Bir seher vaktinde derya yüzünde Yaktı beni bir gözleri sürmeli Can alıcı bakış vardı gözünde Yaktı beni bir gözleri sürmeli	⇒ SB, SV
Gemimiz deryada yüzüp giderken Gönlümüz dünyada yozup giderken Kıprığın altında süzüp giderken Yaktı beni bir gözleri sürmeli	⇒ SB
Karaydı gözleri hilaldi kaşı Tığ gibi kirpikler inciye dişi Yandı gine yandı yüreğim' başı Yaktı beni bir gözleri sürmeli	⇒ SV, SB
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Bir Seher Vaktinde Derya Yüzünde*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde sabır değeri 3 yerde; birinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.67.** Bir Yaratmış Allah Tüm İnsanları

---

**Bir Yaratmış Allah Tüm İnsanları**

Bir yaratmış Allah tüm insanları  
Ayrılık fesadın sözünden olur ➡ **D**  
Ayrı görme gel şu insanoğlunu  
Her niyet kişinin özünden olur

Güneşi bir kuvvet karaldır mı hiç  
Allah sevmediğini yaratır mı hiç ➡ **SV, DR**  
İnsan olan insan' darıtır mı hiç  
Haksızlık haksızın yüzünden olur

İnsana aşığım Hak özümde dir  
Garib'im özümde hem sözümde dir ➡ **SY, DR**  
Ruhunun aynısı bak yüzünde dir  
Hakikat insanın gözünden olur

---

**Değerler:** Dostluk (1), Sevgi (1), Saygı (1),  
Dürüstlük (2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bir Yaratmış Allah Tüm İnsanları*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte saygı değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.68.** Bıraktın Yalnız Gurbet Ellerde

---

**Bıraktın Yalnız Gurbet Ellerde**

Bıraktın yalnız gurbet ellere  
Aradım bahçanda nar bulamadım ➡ **SV, SB**  
Gezdim Mecnun gibi nice çöllerde  
Şu yanan gönlüme (bağırma) kar bulamadım

Yamandır feleğin kahrı yamandır  
Çektim çilesini hayli zamandır ➡ **SB**  
Bülbül gibi işim daim' figandır  
00Ben gönlüme sadık yar bulamadım

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Bıraktın Yalnız Gurbet Ellerde*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; birinci ve ikinci dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.69.** Biter Kırşehir'in Gülleri Biter

<b>Biter Kırşehir'in Gülleri Biter</b>	
Biter Kırşehir'in gülleri biter (efendim) Şahıyıp daldında bülbüller öter Aman aman aman → <b>SB</b> Sebeb aman aman aman Ben yandım amman	Çıldım kervansaraydan seyir eyledim (efendim) Al yeşil bahçeli Gaman görüntür Aman aman aman → <b>SV, SB</b> Sebeb aman aman aman Ben yandım amman
Güzelleri çohdur ya kendine yeter (efendim) Güzellerin kaşı keman görünür" Aman aman aman → <b>SV, SB</b> Sebeb aman aman aman Ben yandım amman	Aynam düştü yerlere Karışdı gazellere Tabiyatım kurusun Bakarım güzellere
	Hopladım Dinekbağa Alnım deydi yaprağa → <b>SB</b> Kız ben seni almadan Girmem gara toprağa
<b>Değerler:</b> Sabır(4), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Biter Kırşehir'in Gülleri Biter*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve beşinci dördlüklerde sabır değeri 4 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.70.** Boynunu Bükerek Gelip Geçenin

<b>Boynunu Bükerek Gelip Geçenin</b>	
Boynunu bükerek gelip geçenin Kederi gariptir halı gariptir → <b>SB</b> Her köşe başında avuç açanın Kaderi gariptir eli gariptir	
Hakkı vardır yetimlerin dulların Senin olsun türlü taam balların → <b>SV</b> Hak rızası için diyen kulların Yüreği gariptir dili gariptir	
Yardım etmiyorsan bari hor görme Vurmuş felek zaten bir de sen vurma → <b>Y, D</b> Vurup da Garib'in omuzun' kırma Omuzu gariptir kolu gariptir	
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Sevgi(1), Yardımseverlik(1), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Boynunu Bükerek Gelip Geçenin*" adlı türküsünde 4 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte yardımseverlik değeri 1 yerde, dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.71.** Böyle Olur Mu?

---

**Böyle Olur Mu?**

Attın gurbet ellere  
Düştüm böyle hallere  
Bıraktın yadellere  
Böyle olur mu

Dereler çağlar oldu ➡ **SV**  
Gözlerim ağlar oldu  
Gelmedin yıllar oldu  
Böyle olur mu

Kalbimi yaktın güzel  
Gurbete attın güzel ➡ **SB**  
Ele bıraktın güzel  
Böyle olur mu

Dereler çağlar oldu  
Gözlerim ağlar oldu ➡ **SV**  
Gelmedin yıllar oldu  
Böyle olur mu

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Böyle Olur Mu*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.72.** Bu Dünyada Başka Bir Şey İstemem

---

**Bu Dünyada Başka Bir Şey İstemem**

Bu dünyada başka bir şey istemem  
Bir gönül alıcı sözü beklerim ➡ **D**  
Büsbütün bu dünya al senin olsun  
Bir tatlı dil güler yüzü beklerim

Bilirim canların yapısı Hak'tır  
Başka yerde derdin dermanı yoktur  
Her türlü seyreden bakışlar çoktur  
Dosta dostça bakan gözü beklerim

Felek çile için şu beni seçmiş  
Ömrümün başına zehirler saçmış ➡ **SB**  
Eyvah Garip ömrüm boşuna geçmiş  
Ben daha baharı yazı beklerim

---

**Değerler:** Sabır(1), Dostluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Bu Dünyada Başka Bir Şey İstemem*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.73.** Bu Dünyada Eğer Sen

Bu Dünyada Eğer Sen	
Bu dünyada eğer sen Ben ağlarken gülersen ⇒ <b>SV</b> Cennet yüzü görme hiç Başkasını seversen (edalı gelin)''	Aman gelin gelin ⇒ <b>SB</b> Öldürdün beni Tomurcuk güller gibi Soldurdun beni
Aman gelin gelin ⇒ <b>SB</b> Öldürdün beni Tomurcuk güller gibi Soldurdun beni	Eda ile naz ile ⇒ <b>SV</b> Tatlı şirin söz ile Vur hançeri kalbime Can alıcı göz ile (edalı gelin)
Güllerimiz solmadan Kavuşalım ölmeden ⇒ <b>SV</b> Senin aşkın değil mi Beni böyle söyleten (edalı gelin)	Aman gelin gelin ⇒ <b>SB</b> Öldürdün beni Tomurcuk güller gibi Soldurdun beni
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Sabır(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Bu Dünyada Eğer Sen*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü ve beşinci dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde; ikinci, dördüncü ve altıncı dördlüklerde sabır değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.74.** Bu Dünyada Muradına Ermeyen

Bu Dünyada Muradına Ermeyen	
Bu dünyada muradına ermeyen Ne yaşamış ne yaşıyor ne yaşar ⇒ <b>SV</b> Sevdiğini sinesine sarmayan Ne yaşamış ne yaşıyor ne yaşar	Yârin aşkı ile bağı kavrulan Genç ömrü harman olup savrulan ⇒ <b>SV</b> Sevip sevip sevdiğinden ayrılan Ne yaşamış ne yaşıyor ne yaşar
Arayıp da öz yârini bulmayan Yâri bulup yar gönlünü bilmeyen ⇒ <b>SV</b> İki vücut bir tek gönül olmayan Ne yaşamış ne yaşıyor ne yaşar	Gurbet elde garip olan Garib'im Derdin deryasına dalan Garib'im ⇒ <b>SB</b> Sevdiğinden ayrı kalan Garib'im Ne yaşamış ne yaşıyor ne yaşar
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bu Dünyada Muradına Ermeyen*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde; dördüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.75.** Bu Dünyada Yok Değilsin

<b>Bu Dünyada Yok Değilsin</b>	
Bu dünyada yok değilsin Varsın ana varsın ana → <b>SY</b> Sen cümlemizin gönlüne Yarsın ana yarsın ana	Her gönüle bir eşsin sen → <b>SV</b> Kalpte yanan bir aşksın sen → <b>SV</b> Gönlümüze güneşsin sen Nursun ana nursun ana
Gerçekler dünyada ölmez Her ermiş bir ana olmaz → <b>SY</b> Can gözü görmeyen bilmez Sırsın ana sırsın ana	Canlı yar olan sensin → <b>SY</b> Bizi yar eden sensin → <b>SY</b> Yoktan var eden sensin Pirsın ana pirsın ana
Hak emri yere insen de Hem kuşanıp giyinsen de Bin bir renkte görünsen de Gine birsin birsin ana	
<b>Değerler:</b> Saygı(3), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "Bu Dünyada Yok Değilsin" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dörtlüklerde saygı değeri 3 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.76.** Bu Gönlüm Seni İstiyor

<b>Bu Gönlüm Seni İstiyor</b>	
Bu gönlüm seni istiyor Kaçma Mevla'yı seversen → <b>SV</b> Gül sineni yâd ellere Açma Mevla'yı seversen	Gidersin uzak yollardan Rengin seçilmez güllerden Beni öteki kullardan Seçme Mevla'yı seversen
Hep gelip geçersin andan Gönül ayrılmıyor senden → <b>SV</b> Ne olur sevdiğim benden Geçme Mevla'yı seversen	Garip gönlüm olmaz sensiz Aşk badesi dolmaz sensiz → <b>SV</b> Aşkın dolusunu bensiz İçme Mevla'yı seversen
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın "Bu Gönlüm Seni İstiyor" adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.77.** Bugün Bana Bir Hal Oldu

<b>Bugün Bana Bir Hal Oldu</b>	
Bugün bana bir hal oldu Yardan kara haber geldi (vay vay dünya vay) Bu haber bağrımı deldi ➡ <b>Ö, SB</b> Dediler ki Meno'n öldü (oy oy dünya oy)	Yalandır bu dünya yalan Var mıdır muradım' alan Cennet yüzünü görmesin Sevenlere mani olan (vay vay dünya vay)
Sevdiydik birbirimizi Açamadık sırrımızı ➡ <b>SV, DR</b> Babalar halden anlamaz Duyasa öldürürdü bizi (vay vay dünya vay)	Gözyaşı seldi dediler Ölürken güldü dediler (vay vay dünya vay) Haberı geldi dediler ➡ <b>SB</b> Menoş'um öldü dediler (oy oy dünya oy)
Büyümüş gelinlik olmuş Hasretinden rengi solmuş (vay vay dünya vay) Gizli deritten hastalanmış ➡ <b>SB</b> Bir de duydum Meno'm ölmüş (oy oy dünya oy)	İnsanoğlu hiç miydi Öksüz sevmek güç müydü ➡ <b>SB</b> Biz de murada erseydik Garip olmak suç muydu (vay vay dünya vay)
<b>Değerler:</b> Sabır(4), Öz Denetim(1), Sevgi(1), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bugün Bana Bir Hal Oldu*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, beşinci ve altıncı dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde; birinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde, dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.78.** Bulunur Mu?

<b>Bulunur Mu?</b>	
Öz gönülden yüze gülen Bulunur mu bulunur mu ➡ <b>SV</b> Şu garip gönlümü bilen Bulunur mu bulunur mu	Bilerek gönlümü alan Gönlümü gönlümden bilen ➡ <b>SV</b> Gönlümün sahibi olan Bulunur mu bulunur mu
Olmalı cilveli nazlı Hoş bakışlı ceylan gözlü ➡ <b>SV</b> Tatlı dilli güler yüzlü Bulunur mu bulunur mu	Garib'im yoktur zararım Tükendi sabrım kararım ➡ <b>SB</b> Her yerde onu ararım Bulunur mu bulunur mu
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Bulunur Mu*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde; dördünü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.79.** Bunca Erler Evliyalar

<b>Bunca Erler Evliyalar</b>	
Bunca erler evliyalar Türkü sever türkü söyler Görür gözlü enbiyalar Türkü sever türkü söyler türküm diye	Aydın gerçekler sözleri Gerçeğin yitmez izleri Çalar Garib'in sazları Türkü sever türkü söyler türküm diye
Türkü söyler dillerimiz Ne güzeldir ellerimiz → V Bağlamada tellerimiz Türkü sever türkü söyler türküm diye	Türkü söyler dillerimiz Ne güzeldir ellerimiz → V Bağlamada tellerimiz Türkü sever türkü söyler türküm diye
<b>Değerler:</b> Vatanseverlik(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Bunca Erler Evliyalar*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve dördüncü dörtlüklerde vatanseverlik değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.80.** Bunca Yıldır Daldan Dala Konarsın

<b>Bunca Yıldır Daldan Dala Konarsın</b>	
Bunca yıldır daldan dala konarsın Yuva yap bir dala kal gayrı gönlüm Beyhude yerlere boşa yanarsın → Ö, DR, SR Canının kıymetini bil gayrı gönlüm Sen de eller gibi gül gayrı gönlüm	
Gönülün sevdiği nazla geliyor Aşk oku bağrıma hızla geliyor → Ö, DR, SR Bunca dert yükledin fazla geliyor Derdine bir ortak bul gayrı gönlüm Sen de eller gibi gül gayrı gönlüm	
Garip gönlüm gayrı feryat ediyor Gönül yarsız bu dünyayı n'idiyor → Ö, DR, SR Umut hayal olmuş gençlik gidiyor Yokuşa düşüyor yol gayrı gönlüm Sen de eller gibi gül gayrı gönlüm	
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(3), Dürüstlük(3), Sorumluluk(3)	

Neşet Ertaş'ın "*Bunca Yıldır Daldan Dala Konarsın*" adlı türküsünde 3 değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sorumluluk değeri 3, öz denetim değeri 3, dürüstlük değeri 3 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.81.** Bülbul Benim Güller Benim

<b>Bülbul Benim Güller Benim</b>	
Bülbul benim güller benim Fidan benim dallar benim Yağan yağmur seller benim O yar benim olunca	Seher benim seyran benim Bir anadan üryan benim Düğün benim bayram benim O yar benim olunca
Deniz benim derya benim Gerçek benim rüya benim Büsbütün bu dünya benim O yar benim olunca	N'eyleyim dünyanın malım' Bir Garib'im işte halım Ben bile benim değilim
Ova benim dağ taş benim Bahar benim yaz kış benim Yıldız benim güneş benim O yar benim olunca	
<b>Değerler: -</b>	

Neşet Ertaş'ın “*Bülbul Benim Güller Benim*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.82.** Bütün Ahbapları Ansin Adını

<b>Bütün Ahbapları Ansin Adını</b>	
Bütün ahbapları ansın adını Anlayan alırdı onun tadını → <b>Y</b> Emmisi dayısı garip kadını	Var mıdır insandan daha üstünü Bir bilirdi düşmanını dostunu → <b>D</b> (Ayrımazdı düşmanını dostunu) Diksinler Keskin'e onun büstünü
Döşeyin evleri Hacı geliyor → <b>Y, SV</b> Bir garip ölümü acı geliyor	Açılsın meydanlar Hacı geliyor → <b>Y, SV</b> Bir garip ölümü acı geliyor
Hizmet için nice dağlar aşanı Keskinli bilirler Hacı Taşan'ı → <b>SR</b> Bunca yıllık hizmetleri boşa mı	Anam Keskinlidir babam Kırşehir Gönülden geldi de eyledim kahir → <b>D</b> Saygım var insana evveli ahir
Açılsın meydanlar Taşan geliyor → <b>Y</b> İnsan hizmetine koşan geliyor	Açılsın meydanlar Taşan geliyor İnsan hizmetine koşan geliyor → <b>Y, SV</b> Açılsın meydanlar Hacı geliyor Bir garip ölümü acı geliyor
<b>Değerler: Sorumluluk(1), Sevgi(3), Dostluk(2), Yardımseverlik(5)</b>	

Neşet Ertaş'ın “*Bütün Ahbapları Ansin Adını*” adlı türküsünde 4 değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, altıncı ve yedinci kısımlarda yardımseverlik değeri 5 yerde; ikinci, altıncı ve sekizinci kısımlarda sevgi değeri 3 yerde; üçüncü kısımda sorumluluk değeri 1 yerde; beşinci ve yedinci kısımlarda dostluk değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.83.** Can Yakıp Kalp Kırma Ey İnsanoğlu

---

**Can Yakıp Kalp Kırma Ey İnsanoğlu**

Can yakıp kalp kırma ey insanoğlu  
Senin de gül benzin solacak bir gün ➡ **Ö, DR, SR**  
Her canlının kalbi Allah'a bağlı  
Herkes ettiğini bulacak bir gün

Görmüyo'n mu gökte parlayan günü  
Hangi güç soldurur onun rengini ➡ **SR, Ö**  
Allah şahit etmiş sana bu canı  
Amel defterlerin dolacak bir gün

Garib'im ölmeden kendini tanı  
Unutma o Hakk'ı atma vicdanı  
Alır toprak bir gün verdiği canı  
Ruh Allah'a teslim olacak bir gün

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Öz Denetim(2),  
Sorumluluk(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Can Yakıp Kalp Kırma Ey İnsanoğlu*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; birinci dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde, birinci ve ikinci dördlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.84.** Cennette İnsan

---

**Cennette İnsan**

Gözleri kör değil kulağı sağır  
Bütün kâinatı bilmekte insan → ö  
Hayvan cehennemde cezası ağır  
Huriler içinde cennette insan

Cennettir bu dünya insan olana → ö  
Cehennem de burada hayvan olana → ö  
Gönül Hak'tır kıymetini bilene  
Onu saygı ile anmakta insan

Temizlenmiş ruhu ak olmuş iken  
Allah'ın katında pak olmuş iken → ö  
Ruh can ile can Hak olmuş iken  
Neden başkasına minnette insan

Şüphesiz Allah'ın gökler ve yerler  
Garib'im biliyor sağırlar körler → ö  
Arayan Mevla'sın bulurmuş derler  
Arayıp kendini bulmakta insan  
Tanıyıp kendini bilmekte insan

---

**Değerler:** Öz Denetim(4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Cennette İnsan*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.85.** Cennette Yuvanı Kurdun

---

**Cennette Yuvanı Kurdun**

Cennette yuvanı kurdun  
Yeni yuvan kutlu olsun  
Yeni dünyanı da gördüm

Yeni yuvan kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun  
Kutlu olsun kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun

Sen verdin kızı oğulu → SV  
Yüreklere sevgi dolu  
Gönlümüzün mahsun gülü

Yeni yuvan kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun  
Kutlu olsun kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun

Ben suçlarımı biliyo'm  
Hem ağlıyo'm hem gülüyo'm → SV  
Sana mutluluk diliyo'm

Yeni yuvan kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun  
Kutlu olsun kutlu olsun  
Ömür boyu mutlu olsun

---

**Değerler:** Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Cennette Yuvarı Kurdun*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı kabul edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü ve beşinci kısımlarda sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.86.** Çalsın Yar Aşkına Çalsın

<b>Çalsın Yar Aşkına Çalsın</b>	
Çalsın yar aşkına çalsın Teller de muradın' alsın ➡ <b>SV</b> O yar bize doğru gelsin Yollar da muradın' alsın	Söyle ey Garib'im varsın Cümlelerin muradın' versin ➡ <b>Y, D</b> Dost bağında güller dersin Eller de muradın' alsın
Can canana doğru varsın Dostun cemalini görsün ➡ <b>SV, D</b> Dostu doya doya sarsın Kollar da muradın' alsın	Duy Garib'in feryadını Senden ister imdadını ➡ <b>Y</b> Ver cümlelerin muradını Kullar da muradın' alsın
<b>Değerler:</b> Dostluk(2), Yardımseverlik(2), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Çalsın Yar Aşkına Çalsın*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördümlerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü dördümlerde dostluk değeri 2 yerde; üçüncü ve dördüncü dördümlerde yardımseverlik değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.87.** Çarkı Dünya Döner

<b>Çarkı Dünya Döner</b>	
Çarkı dünya döner bülbüller öter Gül yüzlü sevdiğim senin aşkına ➡ <b>SV</b> Güneş ziya verir goncalar açar Gül yüzlü sevdiğim senin aşkına	Kimi Leyla diye çöllerde kalmış Kimi bile bile ataşa yanmış ➡ <b>SV</b> Kimi Dertli gibi Pelvirda olmuş Gül yüzlü sevdiğim senin aşkına
Nice âşıkların gözyaşı dökmüş Nicesi genç yaşta belini bükmüş ➡ <b>SV</b> Nicesi derdini gönlünden çekmiş Gül yüzlü sevdiğim senin aşkına	Bülbül gibi âşık oldum gültüne Yar canımı bağla zülfün' teline ➡ <b>SV</b> Bir Garib'im düştüm gurbet eline Gül yüzlü sevdiğim senin aşkına
<b>Değerler:</b> Sevgi(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Çarkı Dünya Döner*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördümlerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.88.** Çiçekdağı Derler

Çiçekdağı Derler -1-	
(yar yar) Çiçekdağı derler çok gezdim gördüm Kırşehir ilidir vatan-ı yurdum ➡ <b>SV, V, SR</b> Hep orada arttı efkârım derdim Derdime bir derman ver Çiçekdağı Ah ömrüm hey hey gine mi ben yandım	(yar yar) Çiçekdağı derler Garib'in yurdu İçinde gizlidir bin türlü derdi Zalim felek beni yardan ayırdı ➡ <b>SB, Ö</b> Yardan ayrılması zor Çiçekdağı Ömrüm hey hey gine mi ben yandım Ah ömrüm hey hey gine mi ben yandım
(yar yar) Çiçekdağı derler methini etmek Kolay mıdır seni terk edip gitmek Hele şu gurbetin kahrını çekmek ➡ <b>SB</b> Gel onu da bana sor Çiçekdağı Ömrüm hey hey gine mi ben yandım Ah ömrüm hey hey gine mi ben yandım	Vardım zilin sesine Yalvardım anasına ➡ <b>SV</b> Dünya dolu malım olsa Sarf etsem cilvesine
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Vatanseverlik(1), Sorumluluk(1), Sabır(2), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “Çiçekdağı Derler” adlı türküsünde 5 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda vatanseverlik değeri 1 yerde, sorumluluk değeri 1 yerde; birinci ve dördüncü kısımlarda sevgi değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü kısımlarda sabır değeri 2 yerde; üçüncü kısımda öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.89.** Çiçekdağı'ı Derler -2-

Çiçekdağı'ı Derler -2-
(of yar ey) Çiçekdağı da derler var mı sana zararım Yar yitirdim de uğrun uğrun ararım (hey) Üç güneydi benim kavli kararım Beş gün oldu nerde kaldı sevdiğim vah vah Anadan yosmam hey
(of yar ey) Çiçekdağı da derler şanımlı duydum Aşkın ateşleriyle eğlendim kaldım (hey) Vebalim boynuna işte ben öldüm Mezarımı havlına kaz kara gözlüm Anadan yosmam hey
(of yar ey) Aşamadım Çiçekdağı'nı ardını Çeken bilir ayrılığın derdini (hey) Bülbül ucuz vermiş gülün narkını Gül alıp satmanın zamanı değil (dağlar) Anadan yosmam hey
<b>Değerler:</b> Sabır (2), Sevgi (2)

Neşet Ertaş'ın “Çiçekdağı Derler -2-” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; birinci, dördüncü dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.90.** Çiçekler Ekiliyor

<b>Çiçekler Ekiliyor</b>	
Çiçekler ekiliyor (gözelim haydı haydı) Bahçaya dikiliyor (Aman n'idelim nasıl edelim) Sen orada ben burda (gözelim haydı haydı) Böyle zor çekiliyor (Aman n'idelim nasıl edelim) (Gel yanına sevdiğim bize gidelim)	⇒ <b>SB</b>
Bahçede gül ağacı (gözelim haydı haydı) Bu ayrılık çok acı (aman nidelim nasıl edelim) Sinemdeki yaramın (gözelim haydı haydı) Sen olursun ilacı (Aman n'idelim nasıl edelim) (Gel yanına sevdiğim bize gidelim)	⇒ <b>SV</b>
Bahçene giremiyo'm (gözelim haydı haydı) Halımı soramıyo'm (aman nidelim nasıl edelim) Bağında güller açmış (gözelim haydı haydı) El atıp deremiyo'm (Aman n'idelim nasıl edelim) (Gel yanına sevdiğim bize gidelim)	⇒ <b>Ö</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Sevgi(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “Çiçekler Ekiliyor” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sabır değeri 1 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.91.** Çiçekler İçinde Menevşe Baştır

---

**Çiçekler İçinde Menevşe Baştır**

Çiçekler içinde menevşe baştır  
Güzeli gösteren göz ile kaştır ➡ **SV**  
Gurbete gidiyom mektup ulaştır  
Mektup ile konuşalım bir zaman

Seyretsen de yâri gerçek göremen  
Tutuşup aşkınla kül olmayınca ➡ **DR, Ö**  
İstesen de yâre doğru varaman  
Gönülden gönüle yol olmayınca

Hasretin çeksen de sevdası hoştur  
Güzeli gösteren göz ve kaştır ➡ **SB, SV**  
Sevdası olmayan yürekler boştur  
Yârin aşkıyman dol' olmayınca

Kerem der ki dağ üstüne dağ olmaz  
Ah çekenin yüreğinde yağ olmaz ➡ **DR**  
Elin kızı gelip sana yar olmaz  
Varıp kapısına kul olmayınca

---

**Değerler** Dürüstlük(2), Öz Denetim(1), Sevgi(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Çiçekler İçinde Menevşe Baştır” adlı türküsünde 4 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci ve dördüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde; ikinci dördlükte öz denetim değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.92.** Çoban Kavalını Dertli Çalıyor

---

**Çoban Kavalını Dertli Çalıyor**

Çoban kavalını dertli çalıyor  
Koyunları koygun koygun meliyo ➡ **SV, SB**  
Gül yüzlü yârimi eller alıyo  
Çalma çoban kavalını bu günde (bugünler)  
Hastadır yârim gönül durmadan inler

Çobanın kavalı sinemi deldi  
Ağlar iki gözüm ne zaman güldü ➡ **SB**  
Gül yüzlü yârimi yâd eller aldı  
Çalma çoban kavalını bu günde (bugünler)  
Hastadır yârim gönül (Garip gönlüm) durmadan inler

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(3)

---

Neşet Ertaş'ın “Çoban Kavalını Dertli Çalıyor” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda sevgi değeri 1 yerde; birinci ve ikinci kısımlarda sabır değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.93.** Çoktan Beri Bu Bağırında Yanardı

---

**Çoktan Beri Bu Bağırında Yanardı**

Çoktan beri bu bağırında yanardı  
Senin aşkın ey kaşları kemanım ➡ **SV**  
Gönül gizli gizli seni sorardı  
Sensin canan buna yoktur gümanım

Gizli sırlarına ermesi güçtür  
Dost bağında gülün' dermesi güçtür ➡ **D**  
Engel var arada varması güçtür  
Onun için gönlüm yıkık vıranım

Can gözü görmeyen seni göremez  
Arif olmayan bu sırra eremez ➡ **SV**  
Yüz bin tabip gelse melhem veremez  
Çaresiz derdime sensin dermanım

Gizli gizli yaralarım kanyo  
Garip bağırım senin için yanıyo ➡ **SB, SV**  
Gönül Mecnun olmuş seni arıyo  
Gel benim sultanım gönül mihmanım

---

**Değerler:** Sevgi(3), Dostluk(1), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Çoktan Beri Bu Bağırında Yanardı” adlı türküsünde 3 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde; ikinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.94.** öllere Düştüm

---

**öllere Düştüm**

Vefasız Leyla'ya ben yana yana  
Sanki Mecnun gibi çöllere düştüm ⇒ ö  
Garip bülbül gibi düştüm figana  
Dikenler içinde güllere düştüm

Bağlandı yollarım varmak isterken  
Melhem alıp yaram' sarmak isterken ⇒ ö  
O yar ile sefa sürmek isterken  
Cefası çoğalmış kollara düştüm

Gönülden bilmeyen insana yar mı  
Sevgisiz gönülde muhabbet var mı ⇒ SV  
Âşık olup yâri sevmeyen var mı  
Ben yârin aşkıyla dillere düştüm

Çıkmadı bağrımdan o yârin derdi  
Zalım felek beni yardan ayırdı ⇒ SB  
Terk ettirdi bana sılayı yurdu  
Bir Garib'im gurbet ellere düştüm

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(1), Öz Denetim(2)

---

Neşet Ertaş'ın “Çöllere Düştüm” adlı türküsünde 3 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte geçen sevgi değeri 1 yerde; dörüncü dörtlükte geçen sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.95.** Dağlar Başı Karlı Olur

---

**Dağlar Başı Karlı Olur**

Dağlar başı karlı olur  
Âşıklar efkârlı olur ⇒ SV  
Beni gurbete saldın  
Böyle seven yar mı olur

Ağlarım ağlarım ah ⇒ SB  
Kaldım gurbette eyvah

Dağlar başı otlu olur  
Âşıklar umutlu olur ⇒ DR  
Sevip sevip ayrılan  
En sonunda dertli olur

Ağlarım ağlarım ah ⇒ SB  
Kaldım gurbette eyvah

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sevgi(1), Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Dağlar Başı Karlı Olur*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda sevgi değeri 1 yerde; ikinci ve dördüncü kısımlarda sabır değeri 2 yerde; üçüncü kısımda dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.96.** Dağlar Dağladı Beni

Dağlar Dağladı Beni	
Dağlar dağladı beni Gören ağladı beni ➡ <b>SB</b> Ayrıdı zalım felek Derde bağladı beni	Vay bana vaylar bana Su vermez çaylar bana ➡ <b>SB, SV</b> Gitti yarım gelmedi Yıl oldu aylar bana
Vay bana vaylar bana Su vermez çaylar bana ➡ <b>SB, SV</b> Gitti yarım gelmedi Yıl oldu aylar bana	Dağların arkasından Öldüm yar sevdasından ➡ <b>DR</b> Bileydim ayrılık var Giderdim arkasından
Dağı boran olanın Halı yaman olanın ➡ <b>SV</b> Uyku girmez gözüne Gönlü viran olanın	Vay bana vaylar bana Su vermez çaylar bana ➡ <b>SB, SV</b> Gitti yarım gelmedi Yıl oldu aylar bana
<b>Değerler:</b> Sevgi(4), Sabır(4), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Dağlar Dağladı Beni*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, altıncı dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde; ikinci, üçüncü, dördüncü, altıncı dörtlüklerde sevgi değeri 4 yerde; beşinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.97.** Dane Dane Benleri Var Yüzünde

Dane Dane Benleri Var Yüzünde	
Dane dane benleri var yüzünde Can alıcı bakışları gözünde ➡ <b>SV</b> Bin bir tat var edasında nazında	Dünyada yardım tatlı var m'ola ➡ <b>DR</b> Sallanı sallanı gelen yar m'ola
Dünyada yardım tatlı var m'ola ➡ <b>DR</b> Sallanı sallanı gelen yar m'ola	Deste deste gülleri var elinde Tatlı kelam gelir yarın dilinde ➡ <b>SV</b> Kemer olsam sevdiğimin belinde
Küpleri ağır düşer kulaktan Zülüfleri tel tel olmuş yanaktan ➡ <b>SV</b> Tatlı sözler şeker olmuş dudaktan	Dünyada yardım tatlı var m'ola ➡ <b>DR</b> Sallanı sallanı gelen yar m'ola
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Dürüstlük(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Dane Dane Benleri Var Yüzünde*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, beşinci dörtlüklerde

sevgi değeri 3 yerde; ikinci, dördüncü, altıncı dörtlüklerde dürüstlük değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.98.** Deli Boran

Deli Boran	
Uzak yoldan geldim hasretim için Hani nerde Babam Muharrem nerde Yaralı bülbülüm ses vermez niçin ➡ <b>D, SV</b> Yüreği yanıgım o Kerem nerde	Fet olurdu feryadını dinleyen Feryadı içinde derdin' anlayan ➡ <b>SB, SV</b> Kuşlar gibi vıranede ünleyen Ecinnice Deli Boran'ım nerde
O garib gönüllüm dertli bakışım Feleğin elinden sinesi taşlım ➡ <b>SB, SV</b> Yüreği yaralı gözleri yaşlım Gönül evi yıkık vıranım nerde	Okula gidemedim bu dert benimdi Hemi benim derdim hem babamındı ➡ <b>D, SV</b> Hemi babam hem öğretmenimdi Garib'im dersimi verenim nerde
<b>Değerler:</b> Dostluk(2), Sabır(2), Sevgi(4)	

Neşet Ertaş'ın "*Deli Boran*" adlı türküsünde 3 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, dördüncü dörtlüklerde dostluk değeri 2 yerde; ikinci, üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; birinci, ikinci, üçüncü, dörtlüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.99.** Delikanlı

Delikanlı	
Dinler isen sana bir şey söyleyim Gönüllüye gönül ver delikanlı ➡ <b>Ö, Y</b> Gönülsüz olanın gitme peşinden Sana olmadığımı der delikanlı	Sevda ateşten de betermiş derler Hasreti burnunda tütermiş derler ➡ <b>SV</b> Her gönülde bir aslan yatarmış derler Gönüldeki aslan yar delikanlı
Gönülsüz gövdeye elin' uzatma Aman sakın böyle bir hata yapma ➡ <b>SR, Y</b> Zorbalık eyleyip yanlış sapma Biraz kendine gel dur delikanlı	Tepeden bakarak konuşma boşa Dengesiz sevgiler gider mi hoş ➡ <b>SR, Y</b> Engin ol aslanın gönlünü okşa Eğer yaralıysa sar delikanlı
Yâre yar olmadan kendini tanı O zaman bilirsin canı cananı ➡ <b>SR</b> Tanı gönlündeki yatan aslanı Ona saygıyan var delikanlı	Garib'im zorunan gönül alınmaz Gönülsüz gönüle sahip olunmaz ➡ <b>SY, DR, Y</b> Kıskançlık deliliktir çare bulunmaz Bunu bir bilene sor delikanlı
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(3), Sevgi(1), Yardımseverlik(4), Öz Denetim(1), Saygı(1), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Delikanlı*" adlı türküsünde 6 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, beşinci, altıncı dörtlüklerde yardımseverlik değeri 4 yerde; birinci dörtlükte öz enetim değeri 1 yerde; ikinci, üçüncü, beşinci dörtlüklerde sorumluluk değeri 3 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; altıncı dörtlükte saygı değeri 1, dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.100.** Derde Düştüm Dermanını Aradım -1-

Derde Düştüm Dermanını Aradım -1-	
Derde düştüm dermanını aradım Derdimin dermanı yar imiş meğer Yâri arar iken yârden ıradım ➡ <b>SB, SV</b> Yârden ayrı kalmak zorumuş meğer	Coşkun sel gibiydım yorulduğm gayrı Çok bulanık aktım durulduğm gayrı ➡ <b>Ö</b> Nice güzel gördüm hep ayrı ayrı Hakikatte gönül bir imiş meğer
Turab olup yâre varayım dedim Ayağına yüzüm süreylim dedim ➡ <b>SV</b> O yârin sırrına ereyim dedim Arifler keşfeder sır imiş meğer	Gurbet ellerinde Garip olanın Yârin aşkıyınan derde dalanın ➡ <b>SB</b> Yanılıp da yârdan ayrı kalanın Her günü her anı zar imiş meğer
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(1), Sevgi(2), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Derde Düştüm Dermanını Aradım -1-*" adlı türküsünde 3 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; birinci, dördüncü dörtlüklerde sabır değerleri 2 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değerleri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.101.** Derde Düştüm Dermanını Aradım -2-

Derde Düştüm Dermanını Aradım -2-	
Derde düştüm dermanını aradım Dermanı o yârde var imiş meğer ➡ <b>SB, SV</b> Yâri arar iken yârden ıradım Yârden ayrı kalmak zor imiş meğer	
Aşk elinden bağrı kavrulanların Ömrü harman olup savrulanların ➡ <b>SV</b> Yanılıp yârenden ayrılanların İşi gücü ah-ü zar imiş meğer	
Yârden ayrı kalmak zehirden acı Beni yar eyleyen başımın tacı ➡ <b>Ö, SV</b> Garib'im aradım yaram ilacı Başka bulamadım yar imiş meğer	
<b>Değerler:</b> Sabır (1), Sevgi (3), Öz Denetim (1)	

Neşet Ertaş'ın "*Derde Düştüm Dermanını Aradım -2-*" adlı türküsünde 3 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değerleri 1 yerde; birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sevgi değerleri 3 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değerleri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.102. Dertli Yoldaş**

<b>Dertli Yoldaş</b>	
Ey garip gönüllüm dertli yoldaşım Niye belli değil baharın kışın Var mıdır sormazlar ekmeğin aşın	O Hakk'ı tanımaz kul kandıranlar İnsanlığın kıymatını ne anlar (İnsanlığın ne olduğunu ne anlar) İnsanlık varlıkla olan sananlar
Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa	Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa
Kim onun halını sormuş demezler Cahilin gözünde hormuş demezler → Y Gariplere kim iş vermiş demezler	Boş durmak günahdır çalışmak sevap Çalış ne duruyo'n sen de bir şey yap → V Çoğalır yoldaşım gör nice ahbab
Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa	Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa
Sen de bir insansın insanlar gibi Haksız kazancınan sürmedin demi → A İnsanlığın kuralları böyle mi	Garib'im engin ol uyma cahile Şeytanın kazancı nafîle hile → Ö Sana ad takarlar üzülmeye bile
Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa	Zengin isen ya Bey derler ya Paşa Fakir isen ya Abdal derler ya Cingan haşa
<b>Değerler:</b> Adalet(1), Yardımseverlik(1), Vatanseverlik(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın "Dertli Yoldaş" adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü, kısımda yardımseverlik değeri 1 yerde; beşinci kısımda adalet değeri 1 yerde; dokuzuncu kısımda vatanseverlik değeri 1 yerde; on birinci kısımda öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.103. Dinek Dağı**

<b>Dinek Dağı</b>	
Çıka idim Dinek Dağı salına At kataydım mal yemizin malına → D Sıtkı bütün arkadaşın yoluna Biz kelleyi verenlerdeniz	
Belimizde kılıcımız kirmani Taşı deler mızrağımız temreni → V Düşmana yeke yek varmak zamanı Hazır ol vaktine diyenlerdeniz	
Bineyidim de kıratımın üstüne Alaydım da martinimi bestime → Y Gafil varmak bir düşmanın üstüne Hazır ol vaktine diyenlerdeniz	
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Vatanseverlik(1), Yardımseverlik(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Dinek Dağı*” adlı türküsünde 3 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte vatanseverlik değeri 1 yerde; yardımseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.104.** Dinle Sana Bir Sözüm Var

Dinle Sana Bir Sözüm Var	
Dinle sana bir sözüm var Kimseyi hor görme kardaş ⇒ <b>SY</b> Kim nasıldır Allah bilir Kötüleyip yerme kardaş	Hak'tır canların yapısı Kimsede yoktur tapusu ⇒ <b>SV</b> Son durak gönül kapısı Kırdı isen varma kardaş
Tek hâkimdir ulu gani Bir yaratmış seni beni Veren alır tatlı canı Ötesini sorma kardaş	Keremeti sende bilip Bilmeden günahkâr olup ⇒ <b>Ö</b> İnsan doğup hayvan ölüp Cehenneme girme kardaş
Gönül bilmeyenler çoktur Bilmeyende gönül yoktur ⇒ <b>D, SY</b> Bilmiş ol ki gönül Hak'tır Sakin ol ha kırma kardaş	Bak hayvanların halına Gitmiş cehennem yoluna ⇒ <b>SY</b> Kaderin Garip kuluna Başka isim verme kardaş
<b>Değerler:</b> Saygı(3), Dostluk(1), Sevgi(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Dinle Sana Bir Sözüm Var*” adlı türküsünde 4 kök değeri varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, altıncı dörtlüklerde saygı değeri 3 yerde; üçüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.105.** Doktor Mehmet Ali Altın

Doktor Mehmet Ali Altın	
Çarığınan köyünden gelen Tıp okuyup doktor olan Hastanın halından bilen Doktor Mehmet Ali Altın	Oturup yerinde durmayan Hiç bir insanı kırmayan ⇒ <b>SR</b> Kimseden çıkar görmeyen Doktor Mehmet Ali Altın
İnsanlık kaynıyor kanı Hizmet vermektir her anı ⇒ <b>Y</b> Kardeş bilen tüm insanı Doktor Mehmet Ali Altın	Köyü Yağmurlu Obası Nur olsun doğuran anası ⇒ <b>SY</b> Yoksul fakirler babası Doktor Mehmet Ali Altın
İnsanlıktır onun yolu Yüreği insanlık dolu ⇒ <b>Y, SV</b> Kırşehir'in altın oğlu Doktor Mehmet Ali Altın	Nice acıları tadan Acı demiyerek yutan ⇒ <b>SY, D</b> Lütuftur bize Tanrı'dan Doktor Mehmet Ali Altın
O hep insanları sevmiş Bencilliği çoktan kovmuş ⇒ <b>SV, Y</b> Sanki hizmet için doğmuş Doktor Mehmet Ali Altın	Garibim iyiliği çoktur Bartıl yemez yüzü aktır ⇒ <b>SY</b> Bakana yakışan doktor Sayın Mehmet Ali Altın
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(1), Yardımseverlik(3), Sevgi(2), Saygı(3), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Doktor Mehmet Ali Altın*” adlı türküsünde 5 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde yardımseverlik değeri 3 yerde; üçüncü, dördüncü, dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; beşinci dördlükte sorumluluk değeri 1 yerde; altıncı, yedinci, sekizinci dördlüklerde saygı değeri 3 yerde; yedinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.106.** Dostlara Selam Saldıktan Keri

---

**Dostlara Selamı Saldıktan Keri**

Dostlara selamı saldıktan keri  
Dostlar selamımız' aldıktan keri ➡ **D, SV**  
Canan yüzümüze güldükten keri  
Dert kalır mı Eyüp teninde ya hu dost ya hü

Var mı Kerem gibi ataşta yanan  
Var mı Mecnun gibi çöllerde kalan ➡ **SV**  
Erenlere dolu sunarmış canan  
Bir de biz alalım elinden ya hu dost ya hü

Halim erenlere beyan edeyim  
Canımı yoluna kurban edeyim ➡ **D**  
Ben de o canana doğru gideyim  
Koyman şu Garib'i yolundan ya hu dost ya hü

---

**Değerler:** Dostluk(2), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Dostlara Selam Saldıktan Keri*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dördlüklerde dostluk değeri 2 yerde; birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.107.** Dostu Arayan (Bulama'n)

---

<b>Dostu Arayan (Bulama'n)</b>	
Uzaklarda dostu arayan kardaş Sen seni bilmezsen dostu bulama'n Sende bir sen var önce onu bil Sen seni bilmezsen dostu bulama'n	⇒ <b>D</b>
Bütün mahlûk türlü nimet emrinde Sen cananı arıyorsan gönlünde Her ne arar isen hepisi sende Sen seni bilmezsen dostu bulama'n	⇒ <b>Ö</b>
Sen seni bilince mesele kalmaz Kin kibir benlik yanına gelmez Kendini bilmeyen dostu bilemez Sen seni bilmezsen dostu bulama'n	⇒ <b>D</b>
Gel Garib'im kendimizi bilelim Ne ararsak gönlümüzde bulalım Gül yüzlü cananın kulu olalım Kendini bilmeyen dostu bulama'n	⇒ <b>SR, SV, D</b>

---

**Değerler:** Dostluk(3), Öz Denetim(1), Sorumluluk(1), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Dostu Arayan (Bulama'n)*" türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde dostluk değeri 3 yerde; ikinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; dördüncü dörtlüklerde sorumluluk değeri 1, sevgi 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.108.** Doyulur Mu (Tatlı Dile Güler Yüze)

Doyulur Mu (Tatlı Dile Güler Yüze)	
Tatlı dile güler yüze Doyulur mu doyulur mu Aşk ile bakışan göze ⇒ SV Doyulur mu doyulur mu	Hem bahara hemi yaza Yarın ettikleri naza ⇒ SV Yar aşkına çalan saza Doyulur mu doyulur mu
Doyulur mu doyulur mu Canana kıyılır mı ⇒ Ö Cananına kıyanlar Hakk'ın kulu sayılır mı	Doyulur mu doyulur mu Canana kıyılır mı ⇒ Ö Cananına kıyanlar Hakk'ın kulu sayılır mı
Zülüflerin' dökse yüze Yar badeyi sunsa bize Lebleri meyime meze Doyulur mu doyulur mu	Garib'im geldik gitmeye Muhabbetimiz bitmeye ⇒ SY Yarinen sohbet etmeye Doyulur mu doyulur mu
Doyulur mu doyulur mu Canana kıyılır mı ⇒ Ö Cananına kıyanlar Hakk'ın kulu sayılır mı	Doyulur mu doyulur mu Canana kıyılır mı ⇒ Ö Cananına kıyanlar Hakk'ın kulu sayılır mı
<b>Değerler:</b> Saygı(1), Öz Denetim(4), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Doyulur Mu (Tatlı Dile Güler Yüze)*” adlı türküsünde 3 yerde geçmektedir. Türküde yer alan birinci, beşinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; yedinci dördlükte saygı değeri 1 yerde; ikinci, dördüncü, altıncı, sekizinci dördlüklerde öz denetim değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.109.** Dünyaya Geleli Yüzüm Gülmedi

Dünyaya Geleli Yüzüm Gülmedi	
Dünyaya geleli yüzüm gülmedi Gel de şu yüzümü güldür ey güzel Nice güzel gördüm gönlüm dolmadı ⇒ SV, DR Gir de şu gönlümü doldur ey güzel	
Bilmiyo'n mu gözleriyin bakımı Niye uzak ede'n bana yakını ⇒ SV, SB Vur sineme yar aşkıyın okunu Bezdim bu canımdan öldür ey güzel	
Bülbül gibi hasret ettin gülüne Neden attın beni gurbet eline ⇒ SV, SB Bağla yar canımı zülfün' teline Garib'in kapına kuldur ey güzel	
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Sabır(2), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Dünyaya Geleli Yüzüm Gülmedi*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde

sevgi değeri 3 yerde; birinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.110.** Eğer Benim İle Gitmek Dilersen

---

**Eğer Benim İle Gitmek Dilersen**

Eğer benim ile gitmek dilersen  
Ağlen güzel yaz gelsinde gidelim ⇨ DR  
Bizim eller kırcılıdır geçilmez  
Yollar çamur kurusun da gidelim

Geçe idim Karaman'ın elini  
Köprüsü yok geçemezsin selini ⇨ DR  
Gerdan yaylasını perçem telini  
Lale sümbül bürüstün de gidelim

Sökülsün dağların buzu sökülsün  
Oğul versin çöl ovaya dökülsün  
Erzurum Dağı'nın kışı çekilsin  
Mor koyunlar melesin de gidelim

Karac' oğlan der ki buna ne fayda  
İrağbet kalmamış yoksulda bayda ⇨ DR  
Bu ay da olmazsa gelecek ayda  
On bir ayın birisinde gidelim

---

**Değerler:** Dürüstlük(3)

---

Neşet Ertaş'ın “Eğer Benim ile Gitmek Dilersen” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Birinci, ikinci, dördüncü dörtlüklerde dürüstlük değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.111.** Eğer İnsan İsen Kalbini Düzelt

---

**Eğer İnsan İsen Kalbini Düzelt**

Eğer insan isen kalbini düzelt  
Böyle dedim diye darılma bana ⇨ Ö, DR  
Gerçek olanları Hak deyî gözet  
Hatası var ise günahı bana

At kini kibiri sıyrılı gururdan  
Bilir kalbimizi bizi yaradan ⇨ DR, SY  
Gerçektir insanı yoktan var eden  
Daha bundan başka ne deyim sana

Bir Garib'im yalan yoktur sözümde  
Anaları Hak bilirim özümde ⇨ SY, SV  
Bir insan olarak dünya yüzünde  
Yok iken bizleri var eden ana

---

**Değerler:** Sevgi(1), Dürüstlük (2), Saygı (2), Öz Denetim (1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Eğer İnsan İsen Kalbini Düzelt*” adlı türküsünde 4 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; birinci ve ikinci dörtlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.112.** Erciyes'ten Kar İstersin

<b>Erciyes'ten Kar İstersin</b>	
Erciyes'ten kar istersin Dost bağından nar istersin ➡ <b>SV</b> Gönül bilen yar istersin Divane gönlüm	
Her dağlarda kar mı olur Her bahçede nar mı olur Gönül bilmez yar mı olur Divane gönlüm	
Sevgi her şeyden ezeldir Sevgi her şeyi düzeldir ➡ <b>SV</b> Sevince her şey güzeldir Divane gönlüm	
Aklın alan bir çift gözdür Bir tatlı dil güler yüzdür ➡ <b>SV</b> Garib'e dost olan azdır Divane gönlüm	
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Erciyes'ten Kar İstersin*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.113.** Ey Âşık Sen Ne Sual Eyle'n Benden

<b>Ey Âşık Sen Ne Sual Eyle'n Benden</b>	
Ey âşık sen ne sual eyle'n benden Gül yüzlü cananın bir kuluyum ben ➡ <b>SY</b> Bir Mecnun misali aşkın çölünden Saçları Leyla'nın Mecnun'uyum ben	
Seni beni yaradan bir değil midir Gerçeklerin kavli sır değil midir ➡ <b>SY, DR</b> Allah cümlemize yar değil midir Ondan başkasını ne bileyim ben	
Zülfünün teline canım bağlıdır Aşk ile Garip bağrım dağlıdır ➡ <b>D</b> Sinesinin ağı cennet bağıdır O dostun bağının bülbülüym ben	
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(1), Dostluk(1), Saygı(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Ey Âşık Sen Ne Sual Eyle'n Benden*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.114.** Ey Erenler Hak Aşkına

Ey Erenler Hak Aşkına	
Ey erenler Hak aşkına Kalkın samaha dönelim ➡ <b>D</b> Gönüldeki dost aşkına Kalkın samaha dönelim	Hak lokmasın yiye yiye Biz bu deme geldik niye Allah Allah diye diye Kalkın samaha dönelim
Dargınlık gitsin aradan Hoş görsün bizi Yaradan ➡ <b>D, Y</b> Üçer beşer bir sıradan Kalkın samaha dönelim	Âşık olan çalsın sazı ➡ <b>Ö, D</b> Aysın cümlemizin özü Hak affetsin hepimizi Kalkın samaha dönelim
O yokları var edene Gerçek halin' sır edene ➡ <b>D, SY</b> Şükredelim yar edene Kalkın samaha dönelim	Gari'im döndüm şaşkına ➡ <b>D</b> Hak yardım etsin düşküne Gönüldeki dost aşkına Kalkın samaha dönelim
<b>Değerler:</b> Saygı(1), Dostluk(5), Yardımseverlik(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Ey Erenler Hak Aşkına*” adlı türküsünde 4 kök değere rastlanmıştır. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, beşinci, altıncı dörtlüklerde dostluk değeri 5 yerde; ikinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde; beşinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.115.** Ey Gönüllüm Kara Kaderlim

<b>Ey Garip Gönüllüm Kara Kaderlim</b>	
Ey garip gönüllüm kara kaderlim Kaderine küsüp küsüp ağlama ➡ <b>SB</b> Kaderin elinde gönülü kederlim Kaşlarını asıp asıp ağlama	İnsanım dünyaya geldim diyerek Derd-i çile ile doldum diyerek ➡ <b>SB</b> Ellerim koynunda kaldım diyerek Sessiz sessiz susup susup ağlama
Felek şu halımı bilmedi deyi Dünyada muradım olmadı deyi ➡ <b>SB</b> Daha da bu çilem dolmadı deyi Deli deli esip esip ağlama	Ben de bir Garib'im kuluyum Hakk'ın Seyreder âlemi o bize yakın ➡ <b>SR</b> O ölmez yitmezi unutma sakın Umudunu kesip kesip ağlama
Ağlama anam ağlama Yüreğimi dağlama Ben de çektim felekten ➡ <b>SB, Ö</b> (Neler çektim o felekten) Feleğe gönül bağlama Dertli anam yandı sinam	Ağlama anam ağlama Yüreğimi dağlama Ben de çektim felekten ➡ <b>SB, Ö</b> (Neler çektim o felekten) Feleğe gönül bağlama Dertli anam yandı sinam
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(1), Sabır(5), Öz Denetim(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Ey Garip Gönüllüm Kara Kaderlim*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü ve altıncı dörtlüklerde sanır değeri 5 yerde; üçüncü ve altıncı dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; beşinci dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.116.** Ey Melek Simalı Huri Bakışım

<b>Ey Melek Simalı Huri Bakışım</b>	
Ey melek simalı huri bakışım Harap et gönülümü virane olsun ➡ <b>SV</b> Gizleme çehreni göster cemalin Zay' olup aklımız divane olsun	Bir bakışta al ki ruhumu andan Can korkusu gitsin kalmasın tenden ➡ <b>SV</b> Ben benden ayrılıp olayım senden İkilik girmesin bir tane olsun
Düşmüşüz derdine aşkın elinden Gönül ayrılır mı gül yüzlüm senden ➡ <b>SV</b> Gel sun aşkın badesini lebinden Nuş etsin gıryanım meyhane olsun	Sun Garib'e destin ile meyini Meze narın gönül alsın payını Gel bu akşam düşünmüye yarım Çekinme aşkımız Mevlane olsun
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Ey Melek Simalı Huri Bakışım*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.117.** Ey Sevdüğim Benden Ayrı Gezersen

<b>Ey Sevdüğim Benden Ayrı Gezersen</b>	
Ey sevdiğim benden ayrı gezersen Gönlütün yârini bulamıyasın Benden gayrısına gönül verirsen ➡ SV Kırılısın kolların saramıyasın	Saçların ağarsın belin bükülsün Birer birer hep dişlerin dökülsün Gönlünde parlıyan ışığın sönsün Görmeye gözlerin göremıyesin
Biriken ziynetin dökülü kalsın Sinende açılan güllerin solsun Gönlündeki yaran dermansız olsun Derdine bir derman bulamıyasın	Bir Garib'im yar olarak bilmezsen Akar gözüm yaşlarını silmezsen ➡ SV Gelip yar yarama melhem olmazsan Şu yalan dünyada gülemıyesin
<b>Değerler:</b> Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Ey Sevdüğim Benden Ayrı Gezersen*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.118.** Fidan Benim Dallar Benim

<b>Fidan Benim Dallar Benim</b>	
Fidan benim dallar benim gül benim Bülbül benim öten benim dil benim ➡ SV Coşan deniz yağın yağmur sel benim O yârin gönlüne girdiğim zaman	
Giden yolcu gelen yolcu yol benim Yeryüzünde gezen insan kul benim ➡ SV Türlü cennet taamı tadan dil benim O yârin gönlüne girdiğim zaman	
Dünya benim güneş benim ay benim Garib'im yar aklım etti zay' benim ➡ SV Beni yoktan var eyleyen yar benim O yârin gönlüne girdiğim zaman	
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Fidan Benim Dallar Benim*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan “O yârin gönlüne girdiğim zaman”, “Beni yoktan var eyleyen yar benim” dizelerindeki ifadelerde “Sevgi” değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.119.** Garib'in Dünyada Yüzü Gülemez

---

**Garib'in Dünyada Yüzü Gülemez**

Garib'in dünyada yüzü gülemez  
Her zaman işleri zordur Garib'in ➡ DR  
Sever sever sevdiğini alamaz  
Bülbül gibi işi zardır Garib'in

İnler arı gibi kendinden geçer  
Her çiçek bağına bir yara açar ➡ DR  
Bir bina yapsa da çabucak uçar  
Böyle kara bahtı vardır Garib'in

Garib'in yüzüne gülen bulunmaz  
Gül olsa pazarda alan bulunmaz ➡ DR  
Garib'in derdinden bilen bulunmaz  
Dünyası başına dardır Garib'in

---

**Değerler:** Dürüstlük(3)

---

Neşet Ertaş'ın “*Garib'in Dünyada Yüzü Gülemez*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde dürüstlük değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.120.** Garip Bülbül

---

**Garip Bülbül**

Garip bülbül gül dalında ünlesin  
Dilinden kim anlar kimler dinlesin ➡ SB  
Seveni sevdiğinden ayıran sebep  
Ayrılışın da inim inim inlesin

Ayrılır ya neler neler çeker bedenler ➡ SB  
Onmasın bu ayrılığı icat edenler

Bülbül'ün feryadı gonca gül için  
Yanar atasına hep için için ➡ DR  
Engel diken olur girer araya  
Çünkü bülbül Garip olduğu için

Halım malum sana gönüller şahı  
Yerde mi kalacak Garib'in ahı

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Garip Bülbül*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci kısımlarda sabır değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.121.** Gel Bana Güle Güle

<b>Gel Bana Güle Güle</b>	
Gel bana güle güle Ölürüm vermem ele ➡ <b>SV</b> Veririm ben canımı Önünde bile bile	Acı diyemem yârim Sana kıyamam yârim ➡ <b>SV</b> Doymayan tadın var Sana doyamam yârim
Sinem yaralı yârim Derdim sıralı yârim Mecnun oldum gezerim ➡ <b>SB, SV</b> Seni görelî yârim Mecnun oldum gezerim Seni seveli yârim	Sinem yaralı yârim Derdim sıralı yârim ➡ <b>SB</b> Mecnun oldum gezerim Seni görelî yârim Mecnun oldum gezerim Seni seveli yârim
<b>Değerler:</b> Sevgi(3), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Gel Bana Güle Güle*" adlı türküsünde 2 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü kısımlarda sevgi değeri 3 yerde; ikinci, dördüncü kısımlarda sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.122.** Gel Sevdiğim Gel

<b>Gel Sevdiğim Gel</b>	
Kavuşmak güman oldu Hallarım yaman oldu ➡ <b>SB</b> Hasretini çekerim Bir hayli zaman oldu	
Sevdayı çeken bilir Gözyaşı döken bilir ➡ <b>SV</b> Bu sevdanın elinden Belini büken bilir	
Garib'im bildir gayrı Yüzümü güldür gayrı ➡ <b>SB</b> Ya benim muradımı ver Ya beni öldür gayrı	
<b>Değerler:</b> Sabır(2), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Gel Sevdiğim Gel*" türküsünde 2 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü dördlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.123.** Gel Sevelim Sevileni Seveni

<b>Gel Sevelim Sevileni Seveni</b>	
Gel sevelim sevileni seveni Sevgisiz gönüller gülmüyor canım Nice gördüm dizlerini döveni ➡ <b>D, SV</b> Giden ömür geri gelmiyor canım	Bir zaman âşıkken sen de sevmiştin O anda dünyayı nasıl görmüştün Sanki cennetin bağına girmiştin Çokları bu hakkı bilmiyor canım
Özü gülmeyenin yüzü güler mi (İçi gülmeyenin dışı güler mi) ➡ <b>D, SV</b> Sevgisiz muhabbet Hakk'a değer mi (Gönülsüz muhabbet Hakk'a değer mi) Seven insan kaşlarını eğer mi Zorunan güzellik olmuyor canım	Aşkın ateşine yandım alıştım ➡ <b>ö</b> Bu ateş içinde aşkla tanıştım Doğru mu yanlış mı deyip danıştım Sevgisiz Hakk'a kul olmuyor canım
Sevgi Hak'tır seven alır bu hakkı İçi güler dıştan görünür farkı ➡ <b>SV, DR</b> Sevmeyene akamaz sevginin argı Boş lafla oluklar dolmuyor canım (Boş lafla değirmen dönmüyor canım)	Sevenin içinde (gönlünde) yanar ışıklar Kaybolur karanlık (Çözülür düğümler) tüm dolaşıklar Garib'im sevenler bunca âşiklar ➡ <b>SV, ö</b> Boş hayale boşa yelmiyor canım
<b>Değerler:</b> Dostluk(2), Öz Denetim(2), Sevgi(4), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın "Gel Sevelim Sevileni Seveni" adlı türküsünde 4 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde dostluk değeri 2 yerde; birinci, ikinci, üçüncü, altıncı dördlüklerde sevgi değeri 4 yerde; üçüncü dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde; beşinci ve altıncı dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.124.** Gel Yanıma (O Şirin Sözlerine)

<b>Gel Yanıma (O Şirin Sözlerine)</b>	
O şirin sözlerine Hayranım gözlerine ➡ <b>SV, DR</b> Bakma el sözlerine Gel yanıma gel	Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın ➡ <b>SV</b> Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel
Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel	Günler aşıp gidiyo' ➡ <b>DR</b> Gönül coşup gidiyo' Ömür geçip gidiyo' Gel yanıma gel
Ay gibi yüzler sende Tükenmez sözler bende ➡ <b>SV</b> Can alan gözler sende Gel yanıma gel	Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın ➡ <b>SV</b> Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel
Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın ➡ <b>SV</b> Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel	Tomurcuk nameleri Çözür düğümleri Göreyim sineleri Gel yanıma gel
Cilvelice nazlıca Hem sazlıca sözlüce ➡ <b>SV</b> Yar gizlice gizlice Gel yanıma gel	Aman eller görmesin Sakin kimse duymasın ➡ <b>SV</b> Aman yâdlar bilmesin Gel yanıma gel
<b>Değerler:</b> Sevgi(7) Dürüstlük(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Gel Yanıma (O Şirin Sözlerine)*” türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, dördüncü, beşinci, altıncı, sekizinci ve dokuzuncu dördlüklerde sevgi değeri 7 yerde; birinci, yedinci dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.125.** Gelin Dostlar Şu Dünyada

---

<b>Gelin Dostlar Şu Dünyada</b>	
Gelin dostlar şu dünyada Sevişelim sevişelim Vademiz tekmiil olmadan Sevişelim sevişelim	⇒ <b>D, SV</b>
Kibirlinin yüzü gülmez Hak'tan dilediği olmaz Allah sevmeyeni sevmez Sevişelim sevişelim	⇒ <b>DR</b>
Dünya malını n'idelim Hakk'ın yoluna gidelim Gönlümüzü hoş edelim Sevişelim sevişelim	⇒ <b>DR</b>
Garib'im yaradan Hak'tır Sevgisi kalbimde çoktur Sevmekten iyisi yoktur Sevişelim sevişelim	⇒ <b>SV</b>

---

**Değerler:** Dürüstlük(2), Sevgi(2), Dostluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gelin Dostlar Şu Dünyada*” türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde; birinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.126.** Gine Boranlandı Gönümde Hava

---

**Gine Boranlandı Gönümde Hava**

Gine boranlandı gönümde hava  
Dost eline gitmeyince duramam ➡ SB  
Ne kadar sarp yere yapmışsın yuva  
Bir yol bulup ben yanına gelemem

Koydun bu bağırma derdi veremi  
Yarelerim senden ister melhemi ➡ SB  
Hiçbir tabip saramıyor yaramı  
Senden melhem olmayınca saramam

Bir Garib'im kaldım gurbet elinde  
Perişan hallerim aşkın elinde ➡ SV  
O gül leblerinde tatlı dilinde  
Dilim tutup hallerini soramam

---

**Değerler:** Sabır(2), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gine Boranlandı Gönümde Hava*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde sabır değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.127.** Gine Boranlı Dağlar

---

**Gine Boranlı Dağlar**

Gine boranlı dağlar ➡ Y, D  
Bozulmuş viran bağlar  
Orda (Şurda) bir garip ölse  
Garip olanlar ağlar (Gine garipler ağlar)

Garib'in yüzü gülmez  
Derdini kimse bilmez  
Bir kenarda kalsa da (Bir ıssızda ölse de)  
Halini soran olmaz (Bu kimdir diye soran olmaz)

Kalmış gurbet elinden  
Acı türkü dilinden ➡ Y  
Garip olmayan bilmez  
Gariplerin halından

Geldik dünyaya geldik  
Ne ağladık ne güldük ➡ Ö  
İnsan doğduk(geldik) dünyaya  
Biz niye garip olduk (Sonunda garip olduk)

---

**Değerler:** Dostluk(1), Yardımseverlik(2), Özdenetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gine Boranlı Dağlar*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde yardımseverlik değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.128.** Gine Haber Gelmiş Dostun Elinden

---

**Gine Haber Gelmiş Dostun Elinden**

(aman) Gine haber gelmiş dostun elinden  
Durmuyup sevdiğim gelsin demiş oy oy of demiş  
Bergüzar göndermiş zülfün telinden oy of telinden ➡ **D, SB, SV**  
Saldığım haberdan bilesin demiş vay demiş demiş

(aman) Böyle selam salmış kaşları karam  
Tazeledi gine yürekte yaram oy oy of yaram ➡ **D, SB, SV**  
Yardan haber gelmiş ben nasıl duram oy of duram  
Tez günler içinde gelesin demiş vay demiş demiş

---

**Değerler:** Dostluk(2), Sabır(2), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın "Gine Haber Gelmiş Dostun Elinden" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde dostluk değeri 2 yerde; sabır değeri 2 yerde; sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.129.** Gine Mi Gurbete Düştü Yolunuz

---

**Gine Mi Gurbete Düştü Yolunuz**

Gine mi gurbete düştü yolunuz  
Seyir ettim bizim dağlar görünmez ➡ **SV**  
Aşk elinden çok perişan halımız  
Biçare gönlümüz eyler bulunmaz  
(Divane gönlümü eğler bulunmaz)

Ben görelî Mecnun oldum Leyla'yı  
Gönül yıkma seviyorsan Mevla'yı ➡ **SV, SB**  
Gezdim Yunus gibi yedi deryayı  
Gözüm' yaşı gibi çağlar bulunmaz

Ayrıldı sıladan bizim yolunuz  
Eşe dosta malum olsun halımız ➡ **SB, D**  
Korkarım gurbette kalır ölümüz  
Garip ölüsüne ağlar bulunmaz

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(2), Dostluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın "Gine Mi Gurbete Düştü Yolunuz" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci sevgi değeri 2 yerde geçmektedir; ikinci ve üçüncü dördlükte sabır değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.130.** Gitme Leyla'm Gitme

---

**Gitme Leyla'm Gitme**

Gitme Leyla'm gitme yolumuz uzak  
Yolumuza Leyla'm kurarlar tuzak ⇒ **Ö, D**  
Derdimizi Leyla'm romana yazak  
Biliyorum Leyla'm sonu ayrılık

Gel gidelim Leyla'm bizi görmezler  
Ay karanlık izimizi sürmezler ⇒ **Ö, D**  
Baban zengin seni bana vermezler  
Biliyorum Leyla'm sonu ayrılık

---

**Değerler:** Dürüstlük(2), Öz Denetim(2)

---

Neşet Ertaş'ın "*Gitme Leyla'm Gitme*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dördlüklerde dürüstlük değeri 2, öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.131.** Gitti Ömrün Biri Daha

---

**Gitti Ömrün Biri Daha**

---

Gitti ömrün biri daha Bugün de akşam oldu ⇒ <b>SB</b> Giden gelmiyo' bir daha Bugün de akşam oldu	Hatıra gelince ölüm Gülmek istiyö' gönüm ⇒ <b>Ö</b> Boşuna geçiyö' ömrüm Bugün de akşam oldu
Sözüm kar etmiyo' sana Merhamet eyle bana ⇒ <b>Ö</b> Yar aşkına yana yana Bugün de akşam oldu	Bir Garib'im gülemedim Can kıymetin bilemedim ⇒ <b>DR, SB</b> Sadık bir dost bulamadım Bugün de akşam oldu

---

**Değerler:** Öz Denetim(2), Sabır(2), Dürüstlük(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Gitti Ömrün Biri Daha*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, dördüncü dördlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci, üçüncü dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.132.** Giye Giye Eskitmişsin Alları

---

**Giye Giye Eskitmişsin Alları**

Giye giye eskitmişsin alları  
Getirdin başıma türlü halları ➡ **SV**  
Gelir deyi çok bekledim yolları  
Yoksa yemin mi ettin gelmemezlere

Seher vakti bülbül öter ekseri  
Gözümün yaşları deler mermeri ➡ **SV**  
Ne dedim sevdiğim gelsene beri  
Yoksa yemin mi ettin gelmemezlere

---

**Değerler:** Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Giye Giye Eskitmişsin Alları*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.133.** Göç Eyleyip Her Dağlarda

---

**Göç Eyleyip Her Dağlarda**

Göç eyleyip her dağlarda yaylanmaz  
Başı bölük bölük kar olmayınca  
Dünya malı ile gönül eğlenmez  
Gönülden bilecek yar olmayınca

Dost elinden gel olmazsa varılmaz  
Rızasız bahçenin gülü derilmez ➡ **D**  
Gönül yarasına derman bulunmaz  
Yar eliyle yaram sarılmayınca

İstemem dikenî güle istemem  
Fena kelimeleri dile istemem ➡ **D**  
Cennet-i alayı bile istemem  
N' idem iki gönül bir olmayınca

Bir Garib'im halım' kimse bilemez  
Bu derde düşenin yüzü gülemez ➡ **SB**  
Her sazıcı saz çalar tatlı çalamaz  
Yar aşkı bağrında nar olmayınca

---

**Değerler:** Dostluk(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Göç Eyleyip Her Dağlarda*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve üçüncü dostluk değeri 2 yerde; dördüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.134.** Gönüm Ataşlara Yandı Gidiyor

<b>Gönüm Ataşlara Yandı Gidiyor</b>	
Ben bu yıl yârimden ayrı düşeli Her günüm bir yıla döndü gidiyor ➡ <b>DR</b> Gine zindan oldu dünya başıma	Gönüm ataşlara yandı gidiyor ➡ <b>ö</b> Ömrüm boş hayale kandı gidiyor ➡ <b>ö</b>
Gönüm ataşlara yandı gidiyor ➡ <b>ö</b> Ömrüm boş hayale kandı gidiyor ➡ <b>ö</b>	Hayal meyal olmuş şu bizim eller ➡ <b>SV</b> Dostun bahçesinde açılmış güller ➡ <b>SV</b> Her sabah her seher öter bülbüller
Uzaktır yolların dolandım geldim Tatlıdır dillerin bağlandım kaldım ➡ <b>SV</b> Günahım boynuna işte ben öldüm	Gönüm ataşlara yandı gidiyor ➡ <b>ö</b> Ömrüm boş hayale kandı gidiyor ➡ <b>ö</b>
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(1), Öz Denetim(3), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Gönüm Ataşlara Yandı Gidiyor*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda dürüstlük değeri 1 yerde; ikinci, dördüncü, altıncı kısımda öz denetim değeri 3 yerde; beşinci kısımda sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.135.** Gönümün Süruru Canımın Canı

<b>Gönümün Süruru Canımın Canı</b>
Gönümün süruru canımın canı Al getir dardını bana gül olur ➡ <b>SV</b> Yeter ki affeyle bağışla beni Zehir versen şu gönümce bal olur
Aşk ile bakmadım gül yüzlüm sana Ne cezalar versen az olur bana Bütün sevgilerim gönül sultana ➡ <b>SV</b> Gönülden gönüle gizli yol olur
Kul Garib'i kabul eyle kapına Köle olsun toprağına tapına Layık olamadım güzel yapına Cahillikte türlü türlü hal olur
<b>Değerler:</b> Sevgi(2)

Neşet Ertaş'ın “*Gönümün Süruru Canımın Canı*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.136.** Gönül Bir Noktaya Bağlandı Şükür

**Gönül Bir Noktaya Bağlandı Şükür**

Gönül bir noktaya bağlandı şükür  
Nokta birdir amma nurdan sayılır  
Onun atasına dağlandı şükür  
Gitti cananına yardım sayılır

İnsanı görünce Hakk'ı sezmiyen  
Dalgıç olup bu deryada yüzmüyen ➡ ö  
Arif olup bu manayı çözmüyen  
Götür amma bakar körden sayılır

İnsanı görünce Hakk'ı sezmeli  
Dalgıç olup bu deryada yüzmeli ➡ ö  
Arif olup bu manayı çözmeli  
Mana bindir amma birden sayılır

Hak buyurdu Cebrail'e bir kelam  
Mikail vasıta yazıyor kalem  
Azrail dünyaya koydu bir âlem  
İsrafil'in bağı nardan sayılır

Çirkini yanından saldığı için  
Bu aşk deryasına daldığı için ➡ SY  
Derunundan gevher aldığı için  
Garib'in emeği kardan sayılır

**Değerler:** Saygı(1), Öz Denetim(2)

Neşet Ertaş'ın “*Gönül Bir Noktaya Bağlandı Şükür*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve üçüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; beşinci dörtlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.137.** Gönül Dağı

**Gönül Dağı**

Gönül dağı yağmur yağmur boran olunca  
Akar can özümde sel gizli gizli ➡ SB, SV  
Bir tehada can cananı bulunca

Sinemi yaralar yar oy ➡ SB  
Dil gizli gizli dil gizli gizli

Dost elinden gel olmazsa varılmaz  
Rızasız bahçenin gülü derilmez ➡ D  
Kalpten kalbe bir yol vardır görülmez

Gönülde gönüle gider yar oy ➡ SV  
Yol gizli gizli yol gizli gizli

Seher vakti garip bülbül öterken  
Kırpıkların oku yar yar cana batarken ➡ SV  
Cümle âlem uykusunda yatarken

Kimseler duymadan yar oy  
Gel gizli gizli gel gizli gizli

**Değerler:** Dostluk(1), Sevgi(3), Sabır(2)

Neşet Ertaş'ın “*Gönül Dağı*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, kısımlarda sabır değeri iki yerde; birinci,



dördüncü, beşinci kısımlarda sevgi değeri 3 yerde; üçüncü kısımda dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.138.** Gönül Yârini Bulmayınca

<b>Gönül Yârini Bulmayınca</b>	
Gönül yârin' bulmayınca Muradını almayınca → <b>SV</b> O yar benim olmayınca	Solamam solamam ben o yarsız olamam → <b>SV</b> Olamam olamam ben o yarsız olamam → <b>SV</b>
Gülemem gülemem ben o yarsız olamam → <b>SV</b> Olamam olamam ben o yarsız olamam → <b>SV</b>	Yar gönlümden bilmeyince → <b>SB</b> Garip yüzüm gülmeyince → <b>SB</b> Yar ruhumu almayınca
Gözyaşlarım seller gibi Yandı bağrım çöller gibi → <b>SV</b> Susuz kalmış güller gibi	Ölemem ölemem ben o yarsız olamam → <b>SB</b> Olamam olamam ben o yarsız olamam → <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(4), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Gönül Yârini Bulmayınca*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü kısımlarda sevgi değeri 4 yerde; beşinci ve altıncı kısımlarda sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.139.** Gör Ki Felek Bize Neler Eyledi

<b>Gör Ki Felek Bize Neler Eyledi</b>	
Gör ki felek bize neler eyledi Attı gurbet ele parelerimi aman aman → <b>SB</b> Kimse bulamadım derdim söyleyem Gel tabip incitme yarelerimi of of	
Aşkın çileleri doldu eksildi Hasret gönlümün de yayı asıldı aman aman → <b>SB</b> Kime dost dedimse umut kesildi Her yandan kesildi çarelerimiz of of	
<b>Değerler:</b> Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Gör Ki Felek Bize Neler Eyledi*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.140.** Gördüm Güvercin Donunda Oturur

---

**Gördüm Güvercin Donunda Oturur**

Gördüm güvercin donunda oturur  
Gördüm sey'reyledim Hacı Bektaş'ı  
Kösevisin' Horasan'dan yetirir  
Gördüm sey'reyledim Hacı Bektaş'ı

Bahreyledi ummanına daldırdı  
Dağı daşı cırnağıyla kaldırdı  
On iki öküzü bir kazana doldurdu  
Gördüm sey'reyledim Hacı Bektaş'ı

Can Hatayı'm kork Allah'ın işinden  
Uğradım geçtim delikli taşından  
Tas almış eline serçeşmenin başından  
Gördüm sey'reyledim Hacı Bektaş'ı

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın “*Gördüm Güvercin Donunda Oturur*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.141.** Görmeden Güzel Diyemem

---

**Görmeden Güzel Diyemem**

Görmeden güzel diyemem  
Gül yüzünü görmeyince  
Her tabibe tabip demem  
Yarelerim sarmayınca

Gel olmazsa varılır mı  
Yaprak güle sarılır mı  
Gonca güller derilir mi  
Dost bağına girmeyince

Sevdiğim gitme geriye  
Gel melhem ol bu yaraya  
İkilik girer araya  
Gönlümüz bir olmayınca

Bir Garib'im nasıl varam  
Görünmezsen nasıl göre'm  
Azar sinemdeki yaram  
Senden merhem olmayınca

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Görmeden Güzel Diyemem*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.142.** Gözlerini Görmeyince

---

**Gözlerini Görmeyince**

Gözlerim ki bahar olmaz  
Gözlerini görmeyince ➡ **SV**  
Gül dudaklar neye yarar  
Yar halini sormayınca

Küstüm gönüle gülemem  
Sebebi nedir bilemem  
Bakışlarım' anlayamam  
Gözün aynım olmayınca

Dost olan dostunu arar  
Perişan halini sorar ➡ **D, Y**  
Gözyaşları neye yarar  
Yar eliyle silmeyince

Yanar bağrım yar diyemem  
Yarelerim sar diyemem  
Yalancıya yar diyemem  
Gönülden gönül vermeyince

Bir Garib'im yüzüm gülmez  
Bülbül gülünden ayrılmaz ➡ **SV**  
Azar yaram iyi olmaz  
Yar yaramı sarmayınca

---

**Değerler:** Sevgi(2), Dostluk(1), Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gözlerini Görmeyince*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve beşinci dörtlülüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dörtlülükte dostluk değeri 1, yardımseverlik değeri 1 yerde; geçmektedir.

**Tablo: 3.143.** Gurbet Elde Yollarımız Bağlandı

---

**Gurbet Elde Yollarımız Bağlandı**

---

Gurbet elde yollarımız bağlandı Durnalar ne haber yardan ne haber ➡ <b>SB, SV</b> Hasretiyle garip bağrım dağıldı Durnalar ne haber yardan ne haber	Yar zülfünü tel tel edip düzdü mü El içinde garip garip gezdi mi ➡ <b>SB, SV</b> Gizli sırlarını size çekti mi Durnalar ne haber yardan ne haber
Yüce dağlar başı boran mı kar mı Durnalar o yardan bir haber var mı ➡ <b>SB, SV</b> Yardan ayrılması size de zor mu Durnalar ne haber yardan ne haber	Bir Garib'im terk eyledim yurdumu Açamam kimseye gizli derdimi ➡ <b>SB, SV</b> Sevdiğim sizlere beni sordu mu Durnalar ne haber yardan ne haber

---

**Değerler:** Sevgi(4), Sabır(4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gurbet Elde Yollarımız Bağlandı*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlülüklerde sabır değeri 4 yerde, sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.144.** Gurbet Elin Gariplerdir Yolcusu

---

**Gurbet Elin Gariplerdir Yolcusu**

Gurbet elin gariplerdir yolcusu ➡ **SB**  
Dolar yüreğine hasret sancısı

Aman beyler garip olan gülemez ➡ **SB**  
Gariplik derdini çekmeyenler bilemez

Gurbet elin çekilmiyor çilesi ➡ **SB**  
Zalim felek etti beni kölesi

Aman beyler gurbet elde yorgunum ➡ **SB**  
Yorgun değil ben feleğe kırgınım  
Aman beyler duman gitmez başımdan  
Garip ölmüş ağlayan yok peşinden

---

**Değerler:** Sabır(4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gurbet Elin Gariplerdir Yolcusu*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kısımlarda sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.145.** Gül Yüzlü Sevdığım Kaşı Kemanım

---

**Gül Yüzlü Sevdığım Kaşı Kemanım**

Gül yüzlü sevdiğim kaşı kemanım  
Gel derdime derman eyle ne olur ➡ **SV**  
Gel benim sultanım dinim imanım  
Küs müsün cananım söyle ne olur

Bağlandı yollarım gurbet ellerde  
Beklerim sevdiğim gözüm yollarda ➡ **DR**  
Gönül eğlenmiyor viran yerlerde  
Gel benim gönlümü eyle ne olur

Bir Garib'im düştüm gurbet eline  
Canımı bağladım zülfün' teline ➡ **SV**  
Sanki Mecnun gibi aşkın çölüne  
Çaresi kimdedir söyle ne olur

---

**Değerler:** Sevgi(2), Dürüstlük(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gül Yüzlü Sevdığım Kaşı Kemanım*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dörtlülükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.146.** Gülmedi Gitti

---

**Gülmedi Gitti**

Ta güççükten yetim kaldım öksüzüm  
Talihim yüzüme gülmedi gitti ➡ **SB**  
Durmaz kan ağlıyor her iki gözüm  
Gözümün yaşları dinmedi gitti

Bakan olmaz gariplere düşküne  
Kaybettim aklımı döndüm şaşkına ➡ **SB**  
Aktı gözyaşlarım yârin aşkına  
Yar gelip gözyaşım' silmedi gitti

Şu dünyada alamadım muradım'  
Garip bülbül gibi arttı feryadım  
Nice tabiplerden derman aradım  
Yarelerim derman bulmadı gitti

Sormadı halımı kahir eyledi  
İçtiğim badeyi zehir eyledi  
Halim' uzaklardan seyir eyledi  
Sevdiğim yanıma gelmedi gitti

Sefil Mecnun gibi Leyla'dan oldum  
Yârin aşkı ile sarardım soldum ➡ **SV**  
Bir Garib'im gurbet ellerde kaldım  
Sevdiğim gönlümü bilmedi gitti

---

**Değerler:** Sabır(2), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Gülmedi Gitti*" adlı türküsünde 2 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; beşinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.147.** Gülüşün Gülden Güzel

<b>Gülüşün Gülden Güzel</b>	
Gülüşün gülden güzel Sevdim gönülden güzel ➡ <b>SV</b> Severim sakınırım Ben seni elden güzel	Saçların bağırıma ser Kolların boynuma sar ➡ <b>SV</b> Gel derdime derman ver Tadı dilinden güzel
Hop ninnayı ninnayı ➡ <b>SV</b> Gel oynay oynay Senin için terk ederim Büsbütün bu dünyayı	Hop ninnayı ninnayı ➡ <b>SV</b> Gel oynay oynay Senin için terk ederim Büsbütün bu dünyayı
Gözlerin aklım aldı Beni sevdana saldı ➡ <b>SV</b> Canım asılı kaldı Zülfün telinden güzel	Bülbül gibi zar edip Garip bağrım yar edip ➡ <b>SV</b> Kollarım kemer edip Saram belinden güzel
Hop ninnayı ninnayı ➡ <b>SV</b> Gel oynay oynay Senin için terk ederim Büsbütün bu dünyayı	Hop ninnayı ninnayı ➡ <b>SV</b> Gel oynay oynay Senin için terk ederim Büsbütün bu dünyayı
<b>Değerler:</b> Sevgi(8)	

Neşet Ertaş'ın “*Gülüşün Gülden Güzel*” dizelerindeki ifadelerde 1 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan bütün dördüklüklerde sevgi değeri 8 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.148.** Gün Gibi Cihana Doğan Yüzüne

<b>Gün Gibi Cihana Doğan Yüzüne</b>
Gün gibi cihana doğan yüzüne Kaşların ne güzel uymuş sevdiğim ➡ <b>SV</b> Doyulur mu baldan tatlı sözüne Dişlerin ne güzel uymuş sevdiğim
Şekerden kaymaktan tatlı sözlerin Bakamam canımı alır gözlerin ➡ <b>SV</b> Ayın on beşine benzer yüzlerin Saçların ne güzel uymuş sevdiğim
Bir Garib'im şu dünyada gülemem Dost bağında güller açmış deremem ➡ <b>SB</b> Bilmiyorum yaşın kaçtır soramam Yaşların ne güzel uymuş sevdiğim
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(1)

Neşet Ertaş'ın “*Gün Gibi Cihana Doğa Yüzüne*” adlı türküsünde 2 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördüklüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dördüklükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.149.** Gündüz Güneş Gibi Gece Ay Gibi

---

**Gündüz Güneş Gibi Gece Ay Gibi**

Gündüz güneş gibi gece ay gibi  
Aşkın ışık tutar gönlüme güzel ➡ **SV**  
Kırpıkların oktur kaşın yay gibi  
Vurursan götürür ölüme güzel

Yaktın bu canımı gönülden yaktın  
Aşkın hançerini bağrıma çaktın ➡ **DR**  
Ey güzel karşıma nereden çıktın  
Ben doğru giderken yoluma güzel

Yar sinemde yarelerim azarken  
Kalem alıp dertlerimi yazarken ➡ **SV**  
Aşkın ile garip garip gezerken  
Güldün Garib'inin haline güzel

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Gündüz Güneş Gibi Gece Ay Gibi*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dörtlülükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.150. Güneş Gibi Ayan Olan**

**Güneş Gibi Ayan Olan**

Güneş gibi ayan olan  
Hakikati görmüyoruz  
Türlü türlü nimetlerin ➡ ö  
Kıymetini bilmiyoruz

Yakışmaz insana yalan  
Doğru söyler insan olan ➡ DR  
Bağrı yerde gezer yılan  
Ondan ibret almıyoruz

Kimi böyü kimi böcek  
Onlar da insan olacak ➡ ö  
Azap çeker ölenecek  
Ondan ibret almıyoruz

Kimi tazı kimi tavşan  
Kimi kedi kimi sıçan  
Hep insandı uçan kaçan  
Ondan ibret almıyoruz

Kimi eşek kimisi at  
Garib'im belli hakikat ➡ ö  
Cehennemdir hep mahlukat  
Ondan ibret almıyoruz

**Değerler:** Dürüstlük(1), Öz Denetim(3)

Neşet Ertaş'ın “Güneş Gibi Ayan Olan” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, beşinci dördlüklerde öz denetim değeri 3 yerde; ikinci dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.151. Güneş Gözlüm**

**Güneş Gözlüm**

Evvelim ahırım gönül güneşim  
N'olur ahvalimi bil güneş gözlüm  
Sensiz bu dünyada zaten ölmüşüm ➡ SV  
Yetiş şu gönlümü al güneş gözlüm

Kör olsun feleğin iki gözleri ➡ SV  
Bu gariplik mecnun etti bizleri

Ahmak aldattırması dünyanın malı  
Çoğunu isteyen delidir deli ➡ ö  
Sensin şu gönlümün varı sultanı  
Gel bunu böylece bil güneş gözlüm

Kör olsun feleğin iki gözleri ➡ SV  
Bu gariplik mecnun etti bizleri

Günahlı bir kulum geldim önüne  
Dar et zülüflerin' dola boynuma ➡ SV  
Hoş bir nazar eyle Garip gönlüme  
Gönülden gönüle dol güneş gözlüm

Kör olsun feleğin iki gözleri ➡ SV  
Bu gariplik mecnun etti bizleri

**Değerler:** Öz Denetim(1), Sevgi(5)



Neşet Ertaş'ın “*Güneş Gözlüm*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı kısımlarda sevgi değeri 5 yerde; üçüncü kısımda öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.152.** Güzel İzmir Sana Geldim

<b>Güzel İzmir Sana Geldim</b>	
Gezdim tüm dünyayı gördüm Güzel İzmir sana geldim Benim şirin güzel yurdum ➡ <b>SV</b> Güzel İzmir sana geldim	Kimdir necidir sormayan Kimseyi hakir görmeyen ➡ <b>SV</b> İnsanlıktan ödün vermeyen Güzel İzmir sana geldim
Güzelsin asil duruşlu Medenisin hoş görüşlü ➡ <b>SV</b> Olduğun gibisin içli dışlı Güzel İzmir sana geldim	Nice yıldır çok ırağım Seni seviyor yüreğim ➡ <b>SV</b> Güzel yurdum son durağım Güzel İzmir sana geldim
<b>Değerler:</b> Sevgi(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Güzel İzmir Sana Geldim*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.153.** Güzele Bakması Sevaptır

<b>Güzele Bakması Sevaptır</b>
Güzele bakması sevaptır derler Güzellere güzel güzel bakmak güzeldir Güzel yar sevenler cennetlik olur Güzeline sohbet etmek güzeldir
Güzelim gün doğar güzel kaşında Güzelin ince var güzel döşünde Güzel ile güzel güzel sofrada başında Güzel ile lokma yemek güzeldir
Güzellere bakan gözler ağrımaz Güzel seven ölür amma çürümez Ah şu gönüm güzellerden farımsız Güzelleri candan sevmek güzeldir
<b>Değerler:</b> -

Neşet Ertaş'ın “*Güzele Bakması Sevaptır*” adlı türküsünde herhangi bir kök değeri tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.154.** Hak Cemine Gelmesin

---

**Hak Cemine Gelmesin**

Kalbi bozuk olanlar  
Hak cemine gelmesin  
Go gaybet eyleyenler  
Hak cemine gelmesin

Kellesin' kaşıyanlar  
Canandan üşüyenler  
Kin kibir taşıyanlar  
Hak cemine gelmesin

Gönlün harap etmeyen  
Aşkı şarap etmeyen  
İkrarını gütmeyen  
Hak cemine gelmesin

İkrarını gütmeyen  
Hak yoluna gitmeyen  
Yüzün turab etmeyen  
Hak cemine gelmesin

Garib'im kul olmayan  
Canana can vermeyen  
Cananın Hak bilmeyen  
Hak cemine gelmesin

---

**Değerler:** Yardımseverlik (1), Dostluk(2)

---

Neşet Ertaş'ın "*Hak Cemine Gelmesin*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde dostluk değeri 2 yerde; beşinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.155.** Hak Muhabbettendir

---

**Hak Muhabbettendir**

Gelin dostlar gelin muhabbet edek  
Hak muhabbettendir muhabbet Hak'tan ➡ D  
Biz de bilenlerin yolundan gidek  
Hak muhabbettendir muhabbet Hak'tan  
Dost canım dost

Muhabbetle dost yanına varılır  
Muhabbetle dost cemalin görülür ➡ D  
Muhabbetle can alınır verilir  
Hak muhabbettendir muhabbet Hak'tan  
Dost canım dost

Muhabbettir yerin göğün direği  
Aşkı olmayanın yanmaz yüreği ➡ D  
Muhabbetle yakın eden yırağı  
Hak muhabbettendir muhabbet Hak'tan  
Dost canım dost

Garib'im muhabbet Hak'tır Hak olur  
Muhabbet edenler paktır pak olur ➡ D  
Muhabbetin nimetleri çok olur  
Hak muhabbettendir muhabbet Hak'tan  
Dost canım dost

---

**Değerler:** Dostluk (4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Hak Muhabbettendir*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde dostluk değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.156.** Hakk'ın Var Ettiği Cansız Ruhum Ben

<b>Hakk'ın Var Ettiği Cansız Ruhum Ben</b>	
Hakk'ın var ettiği cansız ruhum ben Hakk'ın emri ile girdim bir cana O an hissettirdi canı cananı ➡ <b>SV, SY</b> Şu beni rahminde yoğuran ana	Aslı toprak bütün canlar Hak dedi Canlar aynı candır ruhlar çok dedi ➡ <b>SV, SY</b> Suçlu ruhtur canım suçu yok dedi Şu beni yanına çağırana
İrahminden ben anama uyarak Onun duyduğunu ben de duyarak ➡ <b>SV, SY</b> Birer birer günlerimi sayarak Getirdi dünyaya doğuran ana	O zaman kendimi bildirdi bana Ben nasıl kıyarım Hak olan cana ➡ <b>SV, SY</b> Gayrı memesini vermedi bana Şu beni sütünden doyuran ana
Bir ruh iken girdim bir can içine Karışım o anda her can içine ➡ <b>SV, SY</b> İncittim bir canı dedi suçu ne O anda şu bana bağırana	Kendini bildiysen işte yol dedi Git Garib'im can yoldaşın bul dedi ➡ <b>SV, SY</b> Kendini bilene malum hal dedi Bunları hep bana duyurana
<b>Değerler:</b> Saygı(6), Sevgi(6)	

Neşet Ertaş'ın “*Hakk'ın Var Ettiği Cansız Ruhum Ben*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı dörtlüklerde sevgi değeri 6 yerde, saygı değeri 6 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.157.** Hal Bilmeze Hal Anlatma

<b>Hal Bilmeze Hal Anlatma</b>	
Hal bilmeze hal anlatma Bilmez halından anlamaz ➡ <b>Ö</b> Almayana diller dökme Bilmez dilinden anlamaz	Düşme cahilin peşine Neler getirir başına ➡ <b>DR</b> Zehirler katar aşına Derdine derman bulunmaz
Hal bilenin haldaşı ol Yol bilenin yoldaşı ol İnsanlığın kardaşı ol Cahiller bunu anlamaz	Dinle Garib'in sözünü Görme cahilin yüzünü ➡ <b>Ö</b> Bendine çevir özünü Seni başkası anlamaz
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(2), Dürüstlük(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Hal Bilmeze Hal Anlatma*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.158.** Halil İbrahim'in Ağdı

---

**Halil İbrahim'in Ağdı**

Aman dünya ne dar imiş  
Dert çekmesi ne zor imiş ➡ **SB**  
İçerimde yarem varmış  
Dermanını arar oldum

Bu derdimin dermanını  
Kalem yazmaz romanını ➡ **SB**  
Ecel gelmiş can gidiyor  
Okur felek fermanını

Dertli dertli gezer oldum  
Dertlerimi yazar oldum ➡ **SB**  
Bu derdi ben çeke çeke  
Hem canımdan bezer oldum

Alınmda kara yazılar  
Ciğerde yâre sızılar ➡ **SB**  
Öldüğüme gam yemezdim  
Yetim kalacak kuzular

Yarem derin ellemeyin  
İyi olur bellemeyin ➡ **SB**  
Şu dermansız dertlerimi  
Yavrulara söylemeyin

---

**Değerler:** Sabır(5)

---

Neşet Ertaş'ın "*Halil İbrahim'in Ağdı*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci, altıncı dörtlüklerde sabır değeri 6 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.159.** Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor

---

**Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor**

Halime kız çay aşağı gidiyor  
Kaşyınan gözü gel gel ediyor ➡ **SV**  
Kardaşları yanı sıra gidiyor  
Usul boylarına kurban olayım

Sallanda boylarına bakayım ➡ **SV**  
Gerdanına liralari takayım

Fistan giymiş etekleri göğ idi  
Anan yoktu kimden aldın öğüdü ➡ **SV**  
Evvel küçüğü idi şimdi büyüdü  
Usul boylarına kurban olayım

Sallanda boylarına bakayım ➡ **SV**  
Gerdanına liralari takayım

---

**Değerler:** Sevgi(4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Halime Kız Çay Aşağı Gidiyor*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.160.** Halime'nin Âşıkları

<b>Halime'nin Âşıkları</b>
Halimenin âşıkları Vur zilleri çal kaşıkları
Aman Halimem yandan Severim seni candan
Kuru fasulya kaynamaz oldu Halime kız oynamaz oldu
Aman Halimem yandan Severim seni candan
İki tabak birde kaşık İşlerimiz hep dolaşık
Aman Halimem yandan Severim seni candan
<b>Değerler: -</b>

Neşet Ertaş'ın “*Halime'nin Âşıkları*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.161.** Halimi Arz Eyledim Bir Güzel Pire

<b>Halimi Arz Eyledim Bir Güzel Pire</b>	
Halim' arz eyledim bir güzel pire Derdime dermanın yar dedi bana ➡ <b>Y</b> O dem düştüm ayrı ayrı fikire İnanmazsın gine sor dedi bana	İki cihan bir olunca ol zaman Ne şek kalır ne de gönüle güman ➡ <b>SR</b> Hakkında verseler katline ferman Aldırma dünyaya sar dedi bana
Yar elinden dolu bade içilir Yar yoluna candan baştan geçilir ➡ <b>SV</b> Yârin aşkı ile dağlar aşılır Ömrünü bu yolda ver dedi bana	Zülfü perişanı kaşı karayı Ben derdime yârden buldum çareyi ➡ <b>SV, Y</b> Garip kimden aldın sen bu yarayı Dermanın' bulmazsan zor dedi bana
<b>Değerler: Sorumluluk(1), Yardımseverlik(2), Sevgi(2)</b>	

Neşet Ertaş'ın “*Halimi Arz Eyledim Bir Güzel Pire*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlüklerde yardımseverlik değeri 2 yerde; ikinci ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.162.** Halimi Arz Eyledim Gül Yüzlü Yâre

---

**Halimi Arz Eyledim Gül Yüzlü Yâre**

Halim' arz eyledim gül yüzlü yâre  
Perişan halıma güldü de gitti ➡ **SV**  
Şu garip yüzüme baktı bir kere  
Aklımı başımdan aldı da gitti

O ahu gözleri sinemi yaktı  
Zülfün' kement edip boynuma taktı  
Yar aşkın okunu sineme çaktı  
Beni sevdasına saldı da gitti

N' oldu bilmiyorum şu bana n' oldu  
Bir Garib'im rengim sarardı soldu ➡ **DR**  
Girdi yar ömrümün bağına yoldu  
Aklımı fikrimi çaldı da gitti

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sevgi (1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Halimi Arz Eyledim Gül Yüzlü Yâre*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.163.** Hapishanelere Attım Postumu

---

**Hapishanelere Attım Postumu**

Hapishanelere attım postumu  
Kayıp ettim yarenimi dostumu ➡ **SB, Ö**  
Bütün ahbablarım bana küstü mü  
Yandım mahpushane senin elinden  
Kurtulaydım gardiyanın dilinden

Mahpushane önünde bir derin kuyu  
Kuyudan alırlar mahkûmlar suyu ➡ **SB, Ö**  
Ne gelen var ne giden bütün gün uyu  
Yandım mahpushane senin elinden  
Kurtulaydım gardiyanın dilinden

---

**Değerler:** Öz Denetim (2), Sabır (2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Hapishanelere Attım Postumu*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci kısımlarda sabır değeri 2, öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.164.** Hapishanelere Güneş Doğmuyor

<b>Hapishanelere Güneş Doğmuyor</b>	
Hapishanelere güneş doğmuyor Geçiyor bu ömrüm de günüm dolmuyor ➡ <b>SB</b> Eşim dostum hiç yanıma gelmiyor	Yok mu hapishane beni arayan ➡ <b>SB</b> Bir zindanda öleceğim gardiyan ➡ <b>SB</b>
Yok mu hapishane beni arayan ➡ <b>SB</b> Bir zindanda öleceğim gardiyan ➡ <b>SB</b>	Anamdan doğalı Garip kalmışım Acı hapishane daha genç yaşım ➡ <b>SB</b> Benim zindanlarda ne idi işim
Akşam olur kapıları kaparlar Birer birer yoklamayı yaparlar ➡ <b>SB</b> Bitmiyor geceler olmaz sabahlar	Yok mu hapishane beni arayan ➡ <b>SB</b> Bir zindanda öleceğim gardiyan ➡ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(6)	

Neşet Ertaş'ın "*Hapishanelere Güneş Doğmuyor*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı dörtlüklerde sabır değeri 6 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.165.** Hasret Düştü Gönlüme

<b>Hasret Düştü Gönlüme</b>	
Hasret düştü gönlüme Gönülden yaralıyım ➡ <b>SB</b> Tabipler derman vermez Bir bahtı karalıyım	Gönül derdi yar derdi Hasret yaman zor derdi ➡ <b>SB</b> Onu çekmeyen bilmez Çekenlere sor derdi
Gönül bilenim nerde Gönül alanım nerde ➡ <b>Y</b> Bu devasız derdime Derman olanım nerde	Garib'im gönül arar Gönül bilene sorar ➡ <b>SY</b> Bu gönül yarasını Gönülü bilen sarar
<b>Değerler:</b> Sabır(2), Yardımseverlik(1), Sevgi(1)	

"Neşet Ertaş'ın "*Hasret Düştü Gönlüme*" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.166.** Hasta Düştüm Kimse Sormaz Halimi

<b>Hasta Düştüm Kimse Sormaz Halimi</b>	
Hasta düştüm kimse sormaz halimi O yârden bir haber getirin durna ➡ <b>Ö</b> O yar bizden gayrı kesti selamı Bari bizden ona götürün durna  Ara ver ara ver dağlar ara ver Götür bu selamı nazlı yâre ver	Kırıldı kanadım kaldım çöllerde İmdat bekliyorum esen yellerde ➡ <b>SB</b> Hastayım inlerim gurbet ellerde Haberimi yâre götürün durna (Derdime bir derman getirin durna)  Ara ver ara ver dağlar ara ver Götür bu selamı nazlı yâre ver
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(1), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "*Hasta Düştüm Kimse Sormaz Halimi*" adlı türküsünde 2 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci kısımda öz denetim değerı 1 yerde; üçüncü kısımda sabır değerı 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.167.** Hay Çekip Gülme

<b>Hay Çekip Gülme</b>	
Hay çekip gülme de ey gafil insan Fanidir bu dünya murat alaman ➡ <b>Ö</b> Durmazsın daima işlersin isyan Daim beş vaktini bir gün kılaman	
Hasta olup baş yastığa düşünce Evlat kardaş başucuna gelince ➡ <b>Ö</b> Azrail canına pençe vurunca Sızlar azelerin derman bulaman	
Tekmil olunca vade okunur ferman Yanıp çiğerimiz olacak büryan ➡ <b>Ö</b> İkilir göz güvan anadan üryan Sağında solunda kimdir bilemen	
Olur mahşer günü Hak geldi gaziye Dest-i kudretinle nizam teraziye ➡ <b>SR</b> Yarın mahşer günü tartarlar bizi Mağfired olmazsa halas olaman	
Bir gün olur götürürler seni evinden Koyma Hakk'ın kelimini dilinden ➡ <b>SR</b> Kurtuluş mu var azrailin elinden Korkarım Garib'im sen kurtulaman	
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Öz Denetim(3)	

Neşet Ertaş'ın "*Hay Çekip Gülme*" adlı türküsünde 2 kök değerin varlığı kabul edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dörtlüklerde öz denetim değerı 3 yerde; dördüncü ve beşinci dörtlüklerde sorumluluk değerı 2 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.168.** Hoyratı Âlemde Kadere Boyun

<b>Hoyratı Âlemde Kadere Boyun</b>	
Hoyratı âlemde kadere boyun Zulmeyledi felek büktürdü bana ➡ <b>SB</b> Yokluğun yükünü sardı sırtıma Çekilmez çileler çekti bana	Ah ne'dem talih ne'dem ne'dem ne'dem Ben nere' gide'm ey ➡ <b>SB</b>
Ah ne'dem talih ne'dem ne'dem ne'dem ➡ <b>SB</b> Ben nere' gide'm ey	Garib'im dünyada gülmedi yüzüm Kahretti ağladı her iki gözüm ➡ <b>SB</b> Kadere talihe feleğe sözüm Ölmeden kefenim' diktirdi bana
Zalim kader omuzumdan inmedi ➡ <b>SB</b> Talihimde istediğim olmadı Kahpe felek hiç halimden bilmedi Ağlattı gözyaşı döktürdü bana	Ah ne'dem talih ne'dem ne'dem ne'dem Ben nere' gide'm ey ➡ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(6)	

Neşet Ertaş'ın "*Hoyratı Âlemde Kadere Boyun*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı kısımlarda sabır değeri 6 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.169.** İki Büyük Nimetim Var

<b>İki Büyük Nimetim Var</b>	
İki büyük nimetim var Biri anam biri yârim ➡ <b>SY</b> İkisine de hürmetim var Biri anam biri yârim	Birisi var etti beni Birisi yar etti beni ➡ <b>SV</b> İkisinin de birdir teni Biri anam biri yârim
Ana deyip de geçilmez Yar anadan seçilmez ➡ <b>SY</b> İkisine de kıymet biçilmez Biri anam biri yârim	Garib'im halını bildir Hikmetleri gizli sırdır ➡ <b>SV</b> İkisinin de kalbi birdir Biri anam biri yârim
	Anam anam garip anam Bu derdimi kime yanam
<b>Değerler:</b> Saygı(2), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın "*İki Büyük Nimetim Var*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.170.** İkilik Noktası Çıksın Aradan

---

**İkilik Noktası Çıksın Aradan**

İkilik noktası çıksın aradan  
Birdir Allah adı hoş dal midir (değil midir) ⇒ **D**  
İnsanları bir yaratmış Yaradan  
İnsanlar hep bir kardaş dal midir (değil midir)

Hep kardaşız birbirimizi sevelim  
Hoş dil ile birbirimizi övelim ⇒ **Y**  
İkiliği aramızdan kovalım  
Eğrinin emeği boş dal midir (değil midir)

Garibin sözleri birlik içindir  
Birliğin içinde dirlik içindir ⇒ **DR**  
Doğru çalış aileni geçindir  
Eğrinin emeği boş dal midir (değil midir)

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Dostluk(1),  
Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*İkilik Noktası Çıksın Aradan*" adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dördlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.171.** İlimsizlik Bilgisizlik Yüzünden

---

**İlimsizlik Bilgisizlik Yüzünden**

İlimsizlik bilgisizlik yüzünden Cehalet hortlayıp çıkar mı çıkar ⇒ <b>SY</b> Sevgisizlik saygısızlık yüzünden İnsan insanlıktan bıkar mı bıkar	Şeytanlar kol gezer cahil avcısı Avlar cahilleri olur hocası ⇒ <b>SB</b> İnsanlık düşmanı zehir fetvası Cahil beyinlere akar mı akar
Sevgisiz olanın olmaz hayâsı Fesatlık üretmek olur gayesi ⇒ <b>SB</b> Sevgisiz kalanın bir gün mayası Nerde belli olmaz kokar mı kokar	Kör şeytana uyar nice cahiller Şeytanın sözünü o doğru beller ⇒ <b>SB</b> Şeytan koltuğuna girer de yeller Acımasız canları yakar mı yakar
Şeytan dedikleri yalandır yalan Şeytan olur yalanla birlik olan ⇒ <b>SB</b> Fesat verir sana olursun talan Geriden seyrine çıkar mı çıkar	Garib'im can Hak'tır gör denilmezse Bunu bir kendine sor denilmezse ⇒ <b>SY</b> Cehalete dur dur denilmezse Hakk'ın binasını yıkar mı yıkar

---

**Değerler:** Sorumluluk(4), Saygı(2)

---

Neşet Ertaş'ın "*İlimsizlik Bilgisizlik Yüzünden*" adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve altıncı dördlüklerde saygı değeri 2 yerde; ikinci, üçüncü, dördüncü ve beşinci dördlüklerde sorumluluk değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.172.** İncitme Canı İncitme

İncitme Canı İncitme	
Sakin ol ha insanoğlu İncitme canı incitme Her can bir kalp Hakk'a bağlı İncitme canı incitme	⇒ SY
Yarad'ın mı bir tek teli Güneş gözü mah cemali Çekeme'n onun vebali İncitme canı incitme	⇒ SR
Bir gün olup öleceksin Ettiğinden bulacaksın Tekrar geri geleceksin İncitme canı incitme	⇒ Ö
Suçun sorumlusu ruhtur Vücudun günahı yoktur Şüphesiz ki her can Hak'tır İncitme canı incitme	⇒ SY
Bir gün olup öleceksen Eğer geri geleceksen Tekrar insan olacaksın İncitme canı incitme	⇒ Ö
Garip canın' yakma nara Cehennemde düşe'n dara Bak ibret al hayvanlara İncitme canı incitme	⇒ SR
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Saygı(2), Öz Denetim (2)	

Neşet Ertaş'ın “*İncitme Canı İncitme*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dördlüklerde saygı değeri 2 yerde; ikinci ve altıncı dördlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde; üçüncü ve beşinci dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.173.** İnsan Görüp Alay Eyleme

İnsan Görüp Alay Eyleme	
İnsanı görüp de alay eyleme İnsanda gevherler var sofı baba Hak nerde eğleşir nerde gizlidir Bunun manasını ver sofı baba	⇒ Ö, SY
Benlik ile kimse menzil alamaz Kendini bilmeyen insan olamaz İnsanın kıymeti nedir bilemez İnsanda bir kıymet var sofı baba	⇒ SY
İnsan isen Hakk'a çevir özünü Balçık isen turab eyle yüzünü Âşıklar Hak için çalar sazını Bilmiyorsan bunu bil sofı baba	
“Bir Garib'im ama benlik yok şükür “Erenler cemine erdik çok şükür “Dostun cemalini gördük çok şükür “Yanında bu insan var sofı baba	⇒ SY, D
<b>Değerler:</b> Saygı(3), Dostluk(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “*İnsan Görüp Alay Eyleme*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte öz denetim değeri 1 yerde; birinci, ikinci, dördüncü dördlüklerde saygı değeri 3 yerde; dördüncü dördlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.174.** İnsanlar Kendini Bilebilseydi

---

**İnsanlar Kendini Bilebilseydi**

İnsanlar kendini bilebilseydi  
Dünyada haksızlık kavga olmazdı ➡ **SR**  
İnsan doğan yine insan ölseydi  
Belki de dünyada hayvan kalmazdı

Hayvanlar yabanda sürüsüyünen  
Geçinemez biri birisiyinen  
İnsan cennetinin hurisiyinen  
Sevişseydi Hak yabana salmazdı

Tüm canların Hak olduğun' bilmese  
Hakk'ın aşkı yüreğine dolmasa ➡ **SV**  
O güzel cemale âşık olmasa  
Kul Garib'im bu sazını çalmazdı

---

**Değerler:** Sorumluluk(1), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*İnsanlar Kendini Bilebilseydi*" adlı eserinde 2 kök değer in varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte orumluluk değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.175.** Irızgım Çok Deyip Mala Güvenme

---

**Irızgım Çok Deyip Mala Güvenme**

(aydost aman) Irızgım çok deyip mala güvenme oy oy  
(aman) Binip aşk atına da odlara yama oy oy yanma ➡ **Ö, SV**  
Nazlı yar yanında kalırım sanma oy oy sanma  
Yiğit ölüp nazlı yâri kalanlar oy oy kalanlar oy

(aydost aman) Bir gün alırlar getirirler evinden oy oy  
(aman) Hakkın kelimini da koyma dilinden oy oy ➡ **Ö**  
dilinden  
Kurtuluş yok Ezrailin elinden oy oy elinden  
Pençe vurup ciğerini alanlar oy oy alanlar oy

(aydost aman) Aşğın çeker de gam ile keder oy oy  
(aman) Hakka âşık olan dünyayı nider oy oy nider ➡ **SV, SY**  
Bu dünya fanidir gelenler gider oy oy gider  
Götürür azığını orda kalanlar oy oy kalanlar oy

---

**Değerler:** Sevgi(2), Saygı(1), Öz Denetim(2)

---

Neşet Ertaş'ın "*Irızgım Çok Deyip Mala Güvenme*" adlı türküsünde 3 kök değer in varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; birinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.176.** İsterim Ki Bu Dünyada

<b>İsterim Ki Bu Dünyada</b>	
İsterim ki bu dünyada Hiç kimse cahil kalmasın Okusun ilmin kitabını Cahilden akıl almasın	⇒ <b>SR, V</b>
Kendi kendin' yedenerlere İlim tahsil edenlere İlme doğru gidenlere Cehalet mani olmasın	
İl'm edenler nurlaşıyor İl'm etmeyen körleşiyor İlimle dünya birleşiyor Söyle ki neden olmasın	⇒ <b>Ö</b>
Can yakmadan atom gücü Birleşsin hep tüm bilimci Dilerim olsun sahici Dünyada silah kalmasın	⇒ <b>V, SY</b>
İnsan hakları hak olsun Bu hakkı bilen çok olsun Bütün silahlar yok olsun Cehalet can dağılmasın	⇒ <b>V, SV</b>
Dünya cennettir insana Eşit olsun sana bana Kıyılmasın hiçbir cana Anaları ağlmasın	
Bütün dünya Allah diyor Onun nimetini yiyor İnsan kispetini giy'or Ayrılık güden olmasın	
Kendin' bilen bunu anlar Çünkü Ha'tır bütün canlar Yardımlaşsın tüm insanlar Dünyada fakir kalmasın	⇒ <b>Ö, SR</b>
Bir Garib'im budur derdim Tüm dünyayı ben de gördüm İsterim ki benim yurdum Dünyadan geri kalmasın	⇒ <b>V</b>
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Saygı(1), Vatansverlik(4), Öz Denetim(2), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "İsterim Ki Bu Dünyada" adlı türküsünde 5 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, dördüncü, beşinci, dokuzuncu dördlüklerde vatansverlik değeri 4 yerde; üçüncü dördlükte ve sekizinci dördlükte öz denetim değeri 2 yerde; birinci ve sekizinci dördlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte saygı değeri 1 yerde; beşinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.177.** Kahpe Felek Ne Söyleyim Ben Sana

<b>Kahpe Felek Ne Söyleyim Ben Sana</b>	
Kahpe felek ne söyleyim ben sana Bilemedim fırsatımı fendini İki damla suyu vermedin bana Zalım felek değirmenin döndü mü	
Kara bulut oldun sanki başımdan Ettin beni yarenimden eşimden Değirmen dönderdin gözüm' yaşından Döne döne nöbet bize geldi mi	⇒ <b>SB</b>
İşte ben gidiyo'm kal senin olsun Yüce dağdan aşan yol senin olsun Büsbütün bu dünya al senin olsun Zalım felek istediğin oldu mu	
Ne iş tutsam el uzattın işime Zehir kattın ekmeğime aşımaya Her fırsatta vurdun benim başıma Şu dünyada Garip yüzüm güldü mü	⇒ <b>SB</b>
<b>Değerler:</b> Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın "Kahpe Felek Ne Söyleyim Ben Sana" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve dördüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.178.** Kahveyi Kavuranlar

<b>Kahveyi Kavuranlar</b>	
Kahveyi kavuranlar Dumanın' savuranlar ➡ <b>SY</b> Cennet yüzü görmesin Seveni ayıranlar	
Vay vay vay vay Şen olsun bağlamanın telleri vay vay	
Kahvenin zehirleri Doyurdu içimizi ➡ <b>SY</b> Girdi felek araya Ayırdı ikimizi	
Vay vay vay vay Şen olsun bağlamanın telleri vay vay	
Kayfeyi kaynatırlar Fincana damlatırlar ➡ <b>SV, SB</b> Alırlar yâri elinden Garib'i ağlatırlar	
Vay vay vay vay Şen olsun bağlamanın telleri vay vay	
<b>Değerler:</b> Saygı(2), Sevgi(1), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "Kahveyi Kavuranlar" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde, sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.179.** Kale Kaleye Bakar (Sürmeli)

<b>Kale Kaleye Bakar (Sürmeli)</b>	
Kale kaleye bakar ben bilmem ayrılık Bakışların can yakar da gözleri sürmelim Bakışların can yakar da elleri kınalım ➡ <b>SV, Ö</b> Sen orada durukan ben bilmem ayrılık Başka yere kim bakar da gözleri sürmelim Başka yere kim bakar da elleri kınalım	Kaleden indin imiş ben bilmem ayrılık Mendilin dolu yemiş de gözleri sürmelim ➡ <b>SV</b> Mendilin dolu yemiş de elleri kınalım Yâre saldım yememiş ben bilmem ayrılık Gendisi gelsin demiş de gözleri sürmelim Gendisi gelsin demiş de elleri kınalım
Hey sürmeli sürmeli ben bilmem ayrılık Severken sevdirmeli de elleri kınalım ➡ <b>SV</b> Severken sevdirmeli de gözleri sürmelim	Hey sürmeli sürmeli ben bilmem ayrılık ➡ <b>SV</b> Severken sevdirmeli de gözleri sürmelim Severken sevdirmeli de elleri kınalım
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(1), Sevgi(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Kale Kaleye Bakar (Sürmeli)*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kısımlarda sevgi değeri 4 yerde; birinci kısımda öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.180.** Kalktı Kısmet Bu Ellerden Gidelim

<b>Kalktı Kısmet Bu Ellerden Gidelim</b>	
Kalktı kısmet bu ellerden gidelim Sizlere bırakak ellerinizi Eşe dosta gayrı veda edelim Belki bekler vardır yollarımızı	Göz göze gelecek gözler çok amma Yüreği yakacak közler çok amma Feleğe diyecek sözler çok amma Büker bu gariplik bellerimizi
O yârin hayali karşımdan gitmez Virane yerlerde bülbüller ötmöz ➡ <b>SV, SY</b> Azgındır yareler melhem kar etmez Kime arz edeyim hallerimizi	Aşkın ataşınan hep yandık tüttük Özde yağ kalmadı eridik bittik ➡ <b>SB</b> Garip bülbül gibi boş yere öttük Hoyratlar kokladı güllerimizi
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Saygı(1), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Kalktı Kısmet Bu Ellerden Gidelim*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dördlükte sevgi değeri 1, saygı değeri 1 yerde; dördüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.181.** Kan Ağlar Dideler Nem İle Geçti

<b>Kan Ağlar Dideler Nem İle Geçti</b>	
Kan ağlar dideler nem ile geçti Arzusun' bulanlar dem ile geçti ➡ <b>SY</b> Şu bizim tecelli gam ile geçti Gelmüyor bizlere yaz baka baka	Bülbüller ötüşür diller perişan Gülistan perişan güller perişan ➡ <b>SY</b> Seyrettim âlemi hallar perişan Gülmüyor bizlere yüz baka baka
Güzeller içinde yar seni seçtim Ben senin yoluna serimden geçtim ➡ <b>SV, SY</b> Yandım ataşının narına düştüm Yandım ataşına köz baka baka	Dertli dertsizlere derdin' açıyor Azmış yaraları zehir saçıyor Her gelip gidenler bakıp geçiyor Görmüyor Garib'i göz baka baka
<b>Değerler:</b> Sabır(3), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Kan Ağlar Dideler Nem İle Geçti*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde saygı değeri 3 yerde; ikinci dördlükte yer alan sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.182.** Kar Mı Yağmış Yüce Dağlar Başına

---

**Kar Mı Yağmış Yüce Dağlar Başına**

Kar mı yağmış yüce dağlar başına  
Merhamet eylemez gözlerimin yaşına ➡ **SB**  
Daha değmemiştim on beş yaşına

Vurdu felek kırdı kollarımı dalımdan ➡ **SB**  
Nerelere gidem arzedeğim halımdan

şu dünyanın vefasını görmedim  
Geçti cahil (Garip) ömrüm bir murada ermedim ➡ **SB**  
Eller gibi dem-i devran sürmedim

Vurdu felek kırdı kollarımı dalımdan ➡ **SB**  
Nerelere gidem arzedeğim halımdan

---

**Değerler:** Sabır(4)

---

Neşet Ertaş'ın "*Kar Mı Yağmış Yüce Dağlar Başına*" adlı türküsünde 1 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü kısımlarda sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.183.** Kar Yağar Kar Üstüne

---

**Kar Yağar Kar Üstüne**

Kar yağar kar üstüne  
(Ağam yar bidanem yar)  
Yar sevmiş yar üstüme  
Varsın sevsin neyleyim  
Turp yemiş nar üstüne

Aman yârim gez de gel  
Badeleri söz de gel  
Sarhoşum ben çözemem  
Düğümleri çöz de gel

şu derenin uzununu  
(Ağam yar bidanem yar)  
Kıramadım buzunu  
Aldım türkmen kızını  
Çekemiyom nazını

Aman yârim gez de gel  
Badeleri söz de gel  
Sarhoşum ben çözemem  
Düğümleri çöz de gel

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın "*Kar Yağar Kar Üstüne*" adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.



**Tablo: 3.184.** Kara Bahtım

<b>Kara Bahtım</b>	
Hiç kimseden ben şikâyet eylemem Benim şikâyetim kara bahtımdan ➡ <b>SB</b> Neden ise öz gönülden gülemem Benim şikâyetim kara bahtımdan	Ele bahar oldu bana kış geldi Nar istedim şu bağıma taş geldi ➡ <b>SB</b> Elim nereye uzattımsa boş geldi Benim şikâyetim kara bahtımdan
Bitti cahil ömrüm gitti boşuna Düşürdü yolumu hem yokuşuna ➡ <b>Ö</b> Türlü türlü işler verdi başıma Benim şikâyetim kara bahtımdan	Garib'in dünyada gülmedi yüzüm Durmaz kan ağlıyor her iki gözüm ➡ <b>SB</b> Ta küçükten yetim kaldım öksüzüm Benim şikâyetim kara bahtımdan
<b>Değerler:</b> Sabır (3), Öz Denetim (1)	

Neşet Ertaş'ın "Kara Bahtım" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü ve dördüncü dördlüklerde sabır değeri 3 yerde; ikinci dördlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.185.** Karanfil Ekeceğim

<b>Karanfil Ekeceğim</b>	
Karanfil ekeceğim Boyuna bakacağım Dayanamam bu derde Daha mı çekeceğim	Güllere bak güllere Kurban olam dillere Nolur zalımın kızı Gel sarayım bellere
Al yanaklı gül yârim Dilleri bülbül yârim ➡ <b>SV</b> Pek hoşuma gidiyon Sende bunu bil yârim	Karanfil kökü suda Ne hoş yaratmış Hüda ➡ <b>SV</b> Elin elimde olsa Seher vakti uykuda
<b>Değerler:</b> Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Karanfil Ekeceğim*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.186.** Karlı Dağlar Geçit Vermez Olunca

---

**Karlı Dağlar Geçit Vermez Olunca**

Karlı dağlar geçit vermez olunca  
Gidilmez o yâre yollar bağlanır ➡ **SV, SB**  
Gül yüzlü sevdiğim elin olunca  
Elde bir şey kalmaz gayrı ağlanır  
Dağlar dağlar sevdiğim ağlar

Mah cemale telli duvak örtmüşler  
Ak ellere al kınalar yakmışlar ➡ **SV, SB**  
Duydum sevdiğimi gelin etmişler  
Gayrı bu ellerde durulmaz dağlar  
Dağlar dağlar sevdiğim ağlar

---

**Değerler:** Sabır (2), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın "Karlı Dağlar Geçit Vermez Olunca" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.187.** Kaşların Karasına

---

**Kaşların Karasına**

Kaşların karasına  
Kurbanım arasına ➡ **SV**  
Ancak sen melhem olu'n  
Kalbimin yarasına  
Gönlümün yarasına

İnce belinden yârim  
Tatlı dilinden yârim ➡ **SV**  
Bir hatıra ver bana  
Zülfün telinden yârim

Kaşların kara kara  
Açtı bağrıma yara ➡ **SV**  
Başka tabip (doktor) istemem  
Sensin derdime çare

İnce belinden yârim  
Tatlı dilinden yârim ➡ **SV**  
Bir hatıra ver bana  
Zülfün telinden yârim

---

**Değerler:** Sevgi(4)

---

Neşet Ertaş'ın "Kaşların Karasına" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.188.** Kayalar Merdin Merdin

---

**Kayalar Merdin Merdin**

Mercan mercan kurban  
Elde fincana kurban  
Âlem malı mal etmiş  
Ben de bir cana kurban

Dön beri de hanım  
Al başından çemberi  
Burçak burçak terlemiş  
Şu kızın sineleri

Kayalar merdin merdin  
Kim bilir kimin derdin  
Sular mürekkep olsa  
Yazılmaz benim derdim

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Kayalar Merdin Merdin*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.189.** Kendim Ettim Kendim Buldum

---

**Kendim Ettim Kendim Buldum**

Karadır bu bahtım kara  
Sözüm kar etmiyor yâre  
Yaktın yüreğimi nara (eyvah eyvah eyvah ey) ⇒ Ö  
Kendim ettim kendim buldum

Gül gibi sararıp soldum (eyvah eyvah eyvah ey)  
Bilmez yar gönlümden bilmez ⇒ SB  
Akar gözyaşlarım dinmez  
Bir kere yüzüme gülmez (eyvah eyvah eyvah ey)

Kendim ettim kendim buldum  
Gül gibi sararıp soldum (eyvah eyvah eyvah ey) ⇒ DR, SB, Ö  
Söylerim sözüm' almıyor  
O yar yüzüme gülmüyor

Garip gönlümü bilmiyor (eyvah eyvah eyvah ey)  
Kendim ettim kendim buldum ⇒ DR, Ö  
Gül gibi sararıp soldum (eyvah eyvah eyvah ey)

---

**Değerler:** Dürüstlük(2), Öz Denetim(3), Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Kendim Ettim Kendim Buldum*” dizelerindeki ifadelerde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü ve dördüncü

kısımlarda öz denetim değeri 3 yerde; ikinci ve üçüncü kısımlarda sabır değeri 2 yerde; üçüncü ve dördüncü kısımlarda dürüstlük değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.190.** Kesik Çayır

<b>Kesik Çayır</b>	
Kesik çayır biçilir mi Sular soğuk içilir mi Bana yardım geç diyorlar Seven yardım geçilir mi	Ankara'nın tren yolu Gâhi eğri gâhi doğru Canım benim Anadolu Gideyim mi senden gayrı
Ağam desinler desinler Şeker yesinler Şu kız şu oğlana Vurgun desinler	Ağam desinler desinler Şeker yesinler Şu kız şu oğlana Vurgun desinler
Aman ben yandım Yandım yandım yandım Ellerin köyünde Aldandım kaldım	Aman ben yandım Yandım yandım yandım Ellerin köyünde Aldandım kaldım
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Kesik Çayır*” biçilir mi adlı türküsünde 1 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.191.** Kibar Kızın Saçları Sallanıyor

<b>Kibar Kızın Saçları Sallanıyor</b>	
Kibar kızın saçları sallanıyor Şeker yemiş dudakları ballanıyor Kibar kızın güzelliği dilleniyor	
Geliver geliver geliver Kibar yârim geliver	
O bahçadan o bahçaya yol gider Kibar kıza deste deste gül gider Kibar kıızı ben severim el ni'der	
Geliver geliver geliver Kibar yârim geliver	
<b>Değerler:</b> Sevgi (4)	

Neşet Ertaş'ın “*Kıbrıs Kızın Saçları Sallanıyor*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü kısımlarda sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.192.** Kıbrıs Barış Harekâtına

<b>Kıbrıs Barış Harekâtına</b>	
Başkaldırdı Yunan durmaz göründü Ağırbaşlı sabretti durdu Türkiye ➡ v Zaptetti Kıbrıs'ı vermez göründü Bu işi dünyaya sordu Türkiye	Kırk milyonuz bir olunca hepimiz Açıldı Akdeniz'e gemilerimiz ➡ v Sarıldı süngüye Mehmetlerimiz Sonunda zafere erdi Türkiye
Anlattı derdini dünyaya Türkçe Çaresiz kalınca başına tekçe ➡ v Düşündü taşındı mert oğlu mertçe Yerinde bir karar verdi Türkiye	Bir Garip aşığım kendi halimde Adımız söylendi dünya dilinde ➡ v Girne Magosa şimdi Türk'ün elinde Mertliğin gününü gördü Türkiye
<b>Değerler:</b> Vatanseverlik (4)	

Neşet Ertaş'ın “*Kıbrıs Barış Harekâtına*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde vatanseverlik değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.193.** Kına Mı Yaktın Eline (Emine)

<b>Kına Mı Yaktın Eline (Emine)</b>	
Kına mı yaktın eline (Emine ah Emine) Geldin gelinlik çağına ➡ sv (Emine ah Emine) İşte sana düğün dernek (Emine ah Emine) Vursun davul çalsın zurna (Emine ah Emine)	
İşte seni seven benim (Emine ah Emine) Senin aşkınla ölenim (Emine ah Emine) ➡ sv Etme bana gel kölenim (Emine ah Emine) Vursun davul çalsın zurna (Emine ah Emine)	
<b>Değerler:</b> Sevgi (2)	

Neşet Ertaş'ın “*Kına Mı Yaktın Eline (Emine)*” adlı türküsünde 1 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.194.** Kırmayın Ana Kalbini

<b>Kırmayın Ana Kalbini</b>	
Kırmayın ana kalbini Analara hürmet edin ➡ SY Her zaman sorun halini Analara hürmet edin	Hizmet edenler yorulmaz Anayı sevmek ar olmaz ➡ SY Ana gibi bir yar olmaz Analara hürmet edin
Ona hoş kelam söyleyin Ana gönlün' hoş eyleyin ➡ SY Ona derdiniz' söyleyin Analara hürmet edin	Hürmetle öpün elini Sıvayın saçın' telini ➡ SY Kırmayın ana gönlünü Analara hürmet edin
	Garib'im dahası denmez Ana gibi kimse yanmaz ➡ SY Ananın hakkı ödenmez Analara hürmet edin
<b>Değerler:</b> Saygı(4), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Kırmayın Ana Kalbini*” adlı türküsünde 2 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dördlüklerde saygı değeri 4 yerde; üçüncü dördlükte yer alan sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.195.** Kızılırmak Can İncitme

<b>Kızılırmak Can İncitme</b>	
Kızılırmak can incitme sen bugün Mübarek günlerdir sel bayram eder ➡ SB Kitabın kavlince dağlar al giymiş Karışmış nergisi çöl bayram eder	Yavru şahin bir kekligi soraklar Dövünce çıkası göksü yelekler Cennette huriler gökte melekler Mahlukat sevinir kul bayram eder
Bülbülünen saka ötüşen kuşlar Geçen üç aylarda hivana başlar Eser yel eğilir dallar ağaçlar Eğilmiş secdeye dal bayram eder	Günüm gitti artık görünmez yolum Mevlanın aşkına kıbledir yönüm ➡ SB Daim ağlamaktır şu benim karım Said ağlamakta el bayram eder
<b>Değerler:</b> Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Kızılırmak Can İncitme*” adlı türküsünde 1 kök değerini varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.196.** Kova Kova İndirdiler Yazıya

---

**Kova Kova İndirdiler Yazıya**

Kova kova indirdiler yazıya  
Dul ettiler al kınalı tazıya  
İş başa düşünce bakmaz kuzuya

Kaç kuzulu ceylan kaç avcı geldi  
Avcılar elinde kaç kuzun kaldı

Zalim avcı düşmüş gelir izine  
Al kanlar akıtmış iki dizine  
Mor sinekler konmuş ah o gözüne

Kaç kuzulu ceylan kaç avcı geldi  
Avcılar elinde kaç kuzun kaldı

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Kova Kova İndirdiler Yazıya*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.197.** Kozan Dağı Çatal Matal

---

**Kozan Dağı Çatal Matal**

Kozan Dağı çatal matal  
Arasında aslan yatar  
Bir yiğide bir gelin yeter  
(beyler aman aman)  
İki olursa derdi artar aman

Olalım olalım serhoş olalım  
Hep güzeller polis olmuş teslim olalım

Çıktım Kozan'ın başına  
Karı dizleyi dizleyi  
Yaralarım göz göz olmuş  
(beyler aman aman)  
Cerrah gözleyi gözleyi

Olalım olalım serhoş olalım  
Hep güzeller polis olmuş teslim olalım

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Kozan Dağı Çatal Matal*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.198.** Köprüden Geçti Gelin

---

**Köprüden Geçti Gelin**

Köprüden geçti gelin  
Saç bağın düştü gelin  
Haldan bilmez di loy loy

Söz anlamaz ne çare  
Eğil bir yol öpeyim  
Gençliğim geçti gelin

Köprüden geçemiyom  
Az doldur içemiyom  
Haldan bilmez di loy loy

Söz anlamaz ne çare  
Eğil bir yol öpeyim  
Gençliğim geçti gelin

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın "*Köprüden Geçti Gelin*" adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.199.** Kul Olmayınca

---

**Kul Olmayınca**

Seyretsen de yâri gerçek göreme'n  
Tutuşup aşkına kül olmayınca ➡ **SV**  
İstesen de yâre doğru varama'n  
Gönülünden gönüle yol olmayınca

Hasretin' çeksen de sevdası hoştur  
Güzeli gösteren göz ile kaştır ➡ **SV**  
Sevdası olmayan yürekler boştur  
Yârin aşkı ile dol'olmayınca

Kerem der ki dağ üstüne dağ olmaz  
Ah çekenin yüreğinde yağ olmaz ➡ **SV, SR**  
Elin kızı gelip sana yar olmaz  
Varıp kapısına kul olmayınca

---

**Değerler:** Sevgi(3), Sorumluluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Kul Olmayınca*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dörtlülüklerde sevgi değeri 3 yerde; üçüncü dörtlülükte sorumluluk değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.200.** Kurban Ola'm

---

**Kurban Ola'm**

Gönlü bizde olanların aşkına  
Kurban ola'm kurban ola'm ben ola'm  
El uzada'm perişana düşküne ➡ D  
Kurban ola'm kurban ola'm ben ola'm

Muhabetin deryasına dalana  
İnip derininde gevher bulana ➡ D  
Her gün muhabbetten nasibin' alana  
Kurban ola'm kurban ola'm ben ola'm

Hak yoluna serin' başın' verene  
Canım kurban olsun Hakk'ı bilene ➡ D, SY  
Garib'im derdime derman olana  
Kurban ola'm kurban ola'm ben ola'm

---

**Değerler:** Dostluk(3), Saygı (1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Kurban Ola'm*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde dostluk değeri 3 yerde

**Tablo: 3.201.** Kurusa Fdanım Güllerim Solsa

---

**Kurusa Fidanım Güllerim Solsa**

Kurusa fidanım güllerim solsa  
Göynümde solmayan gülümsün benim ➡ SV  
(canımsın benim)  
Yaprakların gazel olsa dökülse  
Daha taze fidan dalımsın benim

Ağarsa saçların belin bükülse  
Birer birer hep dişlerin dökülse ➡ SV  
(canım dökülse)  
Vücudun kurusa kanın çekilse  
Yine şu gönlümün yârisin benim

Bülbülün gül için zar-ı misali  
Kerem'in bağrının nar-ı misali ➡ SV, SB  
İnler Garip gönlüm arı misali  
Tadına doyumaz balımsın benim

---

**Değerler:** Sevgi(3), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Kurusa Fidanım Güllerim Solsa*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde; üçüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.202.** Küstürdün Gönülü Güldüremedim

---

**Küstürdüm Gönülü Güldüremedim**

Küstürdüm gönülü güldüremedim  
Baharım güz oldu yazım kış oldu  
Gönüle yârini bulduramadım  
Baharım güz oldu yazım kış oldu

Şu fani dünyada murat almadan  
Eller gibi şad olup da gülmeden  
Ellerin bağında gülü solmadan  
Baharım güz oldu yazım kış oldu

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın "*Küstürdüm Gönülü Güldüremedim*" adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.203.** Mah Cemal Üstüne

---

**Mah Cemal Üstünde**

Mah cemal üstünde zülfün' telleri  
Sazımda çaldığım teldir sevdiğim → **SV**  
Aşkınla içtiğim türlü meyleri  
Gel de sen elinle doldur sevdiğim

Ta küçükten beri bağrımda vardı  
Yar aşkın ateşi sinemi sardı → **SV**  
Daim' feryat eder bülbülün derdi  
Dikenler içinde güldür sevdiğim

Kuş kuşa benzer ya ayırır dili  
Karga taklit etmez garip bülbülü  
Her sinek dınlar yapamaz balı  
Arının yaptığı baldır sevdiğim

Aşk elinde Garip halım çok yaman  
Engel aramızda vermiyor aman → **SB**  
Cananım bağına girdiğim zaman  
Canım sana feda öldür sevdiğim

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(1)

---

Neşet Ertaş'ın "*Mah Cemal Üstünde*" türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; dördüncü dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.204.** Mahzuni

Mahzuni	
Hakk'ın var ettiği cansız ruh iken O ölmez yitmezi gördün Mahzuni ➡ Y Vücut dünyasında buldun bir mekân Oldu bu can senin yurdun Mahzuni	İşine gelmeyen seni dışladı Haksız sürüleri seni taşıladı ➡ Y, D Kimileri yuh çekmeye başladı Onun cevabını verdin Mahzuni
Hakk'ın emri ile dünyaya geldin Dünya insan için cennettir bildin ➡ Y, D Haksızlığı gördün şaşırдың kaldın Bunun nedenini sordun Mahzuni	Yalan yoktur bu Garib'in sözünde Nice yıllar yandın aşkın közündey ➡ SV, D Sen Hakk'ı aradın buldun özünde Onu Hak gözüyle gördün Mahzuni
<b>Değerler:</b> Dostluk(3), Yardımseverlik(3), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Mahzuni*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde yardımseverlik değeri 3 yerde; ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde dostluk değeri 3 yerde; dördüncü dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.205.** Malum Değil Mi?

Malum Değil Mi?
Aşk eline doğru gider Yolum malum değil mi ➡ SV Söylemeye ne hacet var Halim malum değil mi
Malumdur yar sana bunlar Sensiz bana doğmaz günler ➡ SB Yar aşkına durmaz inler Telim malum değil mi
Yar yar diye arttı keder Yanarım ölene kadar Bülbül gibi feryat eder ➡ SV, SB Dilim malum değil mi
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(2)

Neşet Ertaş'ın “*Malum Değil Mi*” dizelerindeki ifadelerde 2 kök değer tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.206.** Muharrem Ertaş ve Neşet Ertaş

<b>Muharrem Ertaş ve Neşet Ertaş</b>	
Aşkî kimden aldın sevgiyi kimden Aslı bozuk deme gel şu insana ➡ SY Soracak olursan eğer ki benden Aslı bozuk deme gel şu insana	Ulu arıyorsan analar ulu Sevmişiz gönülden olmuşuz kulu ➡ SY Analar insandır biz insanoğlu Aslı bozuk deme gel şu insana
Yazımızı felek yazdı Mevladan değil Senin dediklerin a dost evladan değil ➡ DR Her hata suç bende Leyla'da değil Aslı bozuk deme gel şu insana	Seni beni kim getirdi cihana Her oğulu doğurmuştur bir ana ➡ SY, DR Senin fikrin başka dostluk bahane Aslı bozuk deme gel şu insana
<b>Değerler:</b> Saygı(3), Dürüstlük(2)	

Neşet Ertaş'ın "*Muharrem Ertaş ve Neşet Ertaş*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde saygı değeri 3 yerde; ikinci ve dördüncü dörtlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.207.** Nasıl Vafetmeyim Sevdüğim Seni

<b>Nasıl Vafetmeyim Sevdüğim Seni</b>
Nasıl vafetmeyim sevdiğim seni Cemalin görünce güller açılır ➡ SV Ahraz dile gelir görünce seni Söyler âşıkların diller açılır
Seni görenlerin tebdili şaşar Cemalin şavkına eylese nazar ➡ SV Aşkın ile yüce dağları aşar Ahiri tükenmez yollar açılır
Cemalin şavkına boyanmış âlem ➡ SV Kırpikler tüy gibi kaşların kalem Sevdiğim elinden bir bade alan Çalar âşıkların teller açılır
Senin âşıkların vafını eder Durmadan artıyor gam ile keder ➡ SV Yanarım aşkına ölene kadar Akar gözüm yaşı seller açılır
Gözleri gönlüme akıyor benim Kızınca canımı yakıyor benim ➡ SV Şu Garip halime bakıyor benim Acırsa sevdiğim kollar açılır
<b>Değerler:</b> Sevgi(5)

Neşet Ertaş'ın “*Nasıl Vasfetmeyim Sevdiğim Seni*” dizelerindeki ifadelerde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci dördlüklerde sevgi değeri 5 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.208.** Naz Eyleme Bana N'olur

<b>Naz Eyleme Bana N'olur</b>	
Naz eyleme bana n'olur Nazına kurban olduğum Bakışların canım' alır Gözüne kurban olduğum	⇒ <b>SV</b>
Canım kurban olsun sana Gel göreyim kana kana Ben olayım yanağına Yüzüne kurban olduğum	⇒ <b>SV</b>
Sensin şu gönlümün yâri Yüreğime koydun narı Sallan da gel bana doğru İzine kurban olduğum	⇒ <b>SV</b>
Ne sarayın ne de köşkün Garip gönlüm sana düşkün Yüreğimde yanar aşkın Közüne kurban olduğum	⇒ <b>SV</b>
İzine kurban olduğum Yüzüne kurban olduğum Gözüne kurban olduğum	⇒ <b>SV</b>
<b>Değerler:</b> Sevgi(5)	

Neşet Ertaş'ın “*Naz Eyleme Bana N'olur*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci kısımlarda sevgi değeri 5 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.209.** Ne Dersin (Gönül Arz Eyliyor)

<b>Ne Dersin (Gönül Arz Eyliyor)</b>	
Gönül arzeyliyor dostu görmeyi Engel bırakmıyor buna ne dersin Eller beğenmezken balı hurmayı Evdeki tükenen una ne dersin	⇒ <b>D, SB</b>
Kimisi dünyada muradın' almış Kimi zevk-i sefa keyfine dalmış Kimi dert elinden çaresiz kalmış Biçare dolaşır buna ne dersin	⇒ <b>SB</b>
Kimi yaptığına öğünür durur Kimi pişman olmuş döğünür durur Kimi bağıryanmış göyünür durur Kerem gibi yanan kula ne dersin	⇒ <b>SB</b>
Kimi datlı dilli güler yüzlüdür Kimi daştan katı ağır sözlüdür Sormayın Garib'i derdi gizlidir Başındaki bin bir hala ne dersin	⇒ <b>DR, SB</b>
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Dürüstlük(1), Sabır(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Ne Dersin (Gönül Arzeyliyor)*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde; birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.210.** Ne Güzel Yaratmış

---

**Ne Güzel Yaratmış**

Ne güzel yaratmış seni yaratan  
İstemem esmesin yeller incitir ➡ SV  
Güzelsin sevdiğim gülden goncadan  
Uzanmasın sana eller incitir

Kırpıkların oktur kaşın yay gibi ➡ SV  
Gözlerin aklımı etti zay' gibi  
Cemalin güneşe benzer yüzün ay gibi  
Değmesin zülüfler teller incitir

Bir Garib'im düştüm gurbet ellere  
Aşığım ben sinendeki güllere ➡ SV  
Korkarım adını demem ellere  
Düşersin dillere diller incitir

---

**Değerler:** Sevgi(3)

---

Neşet Ertaş'ın “*Ne Güzel Yaratmış*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.211.** Ne Olur Sevdiğim Bayram Ayında Gel

---

**Ne Olur Sevdiğim Bayram Ayında Gel**

Ne olur sevdiğim bayram  
Ayında gel ayında gel  
Çıkart keteni gömleği  
Soyun da gel soyun da gel

Seherde seyran günüdür  
Hem demi devran günüdür  
Yar bugün bayram günüdür  
Sevinde gel sevin de gel

Hayranım sevdiğim sana  
Gel göreyim kana kana ➡ SV  
Aşkım ile yana yana  
Göyün de gel göyün de gel

Aşkın kalbimde var deyi  
Yanar yüreğim yar deyi ➡ SV  
Bir Garip yârim var deyi  
Övün de gel övün de gel

---

**Değerler:** Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Ne Olur Sevdiğim Bayram*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.212.** Ne Söyleyim Şu Dünyanın Halına

Ne Söyleyim Şu Dünyanın Halına	
Ne söyleyim şu dünyanın halına Dağlar ayrı ayrı çöl ayrı ayrı ➡ A Şu insanlar bölüşmüşler dünyayı Hudut ayrı ayrı yol ayrı ayrı	O Hak gökte güneş yerde yar olmuş Şüphesiz ki her canlıda var olmuş ➡ A Niye kimse bilmez çünkü sır olmuş İrenk ayrı ayrı dil ayrı ayrı
İnsanlık kastine silah yapılmış Belli insan kötülüğe kapılmış ➡ A, V Tetikler çekilmiş atom atılmış Tetik ayrı ayrı el ayrı ayrı	Kulak vermiş dört köşeyi dinlemiş Gönül yarsız bu dünyayı n'eylemiş ➡ A Garip Bülbül gül dalına dönemiş Dallar ayrı ayrı gül ayrı ayrı
<b>Değerler:</b> Adalet(4), Vatanseverlik(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Ne Söyleyim Şu Dünyanın Halına*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlülüklerde adalet değeri 4 yerde; ikinci dörtlülükte vatanseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.213.** Nedir Bu Başımda Bu Sevda Nedir

Nedir Bu Başımda Bu Sevda Nedir
Nedir bu başımda bu sevda nedir of Yandım atasana ben kaç senedir Sevdiğim derman sendedir Derdimin dermanın ver de öyle git
Gönül mecnun olup çölde geziyo Halis kalem olmuş kara yazıyo Gün geçtikçe yaralarım azıyo Mevlayı seversen sor da öyle git
Bülbül gibi arzum kaldı güllerde Baykuş gibi öttün viran ellerde oy Bir garibim kaldım gurbet ellerde Perişan halimi sor da öyle git
<b>Değerler:</b> Sabır(3)

Neşet Ertaş'ın “*Nedir Bu Başımda Bu Sevda Nedir*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlülüklerde sabır değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.214.** Nerde Ne Arıyo'n Divane Gönüm

Nerde Ne Arıyo'n Divane Gönüm	
Nerde ne arıyo'n divane gönül Dinle bir kendini anlamak için Sen bir ruhsun kalbin ruhuna bağlı İrade elinde yönllemek için	⇒ SR
Tanıyabildin mi sendeki seni Bütün vücudunu bu nazik teni Allah şahit etmiş ruha bedeni Kimseyi kimseden sormamak için	⇒ ö
Sana akıl fikir bir mantık vermiş Seni gözün ile dünyayı görmüş O Hak sevenlerin gönlüne girmiş Kulundan uzakta durmamak için	⇒ ö
Sevip sevilmesi gayet tatlıdır Garib'im sevgiler farklı farklıdır O Hak ruhumuzla irtibatlıdır Sır etmiş kendini bilmemek için	⇒ SR
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Öz Denetim(2)	

Neşet Ertaş'ın "Nerde Ne Arıyo'n Divane Gönüm" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dörtlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.215.** Neredesin Sen

Neredesin Sen	
Şu garip halimden bilen şiveli nazlım Gönüm hep seni arıyor neredesin sen Tatlı dillim güler yüzlüm ey ceylan gözlüm Gönüm hep seni arıyor neredesin sen	⇒ SV
Ben ağlarsam ağlayıp gülersem gülen Bütün dertlerim' anlayıp gönlümü bilen Sanki kalbimi bilerek yüzüme gülen Gönüm hep seni arıyor neredesin sen	⇒ SV
Sinemde gizli yararı kimse bilmiyor Hiçbir tabip yarama melham olmuyor Boynu bükük bir Garib'im yüzüm gülmüyor Gönüm hep seni arıyor neredesin sen	⇒ SV
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın "Neredesin Sen" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.216.** Niye Çattın Kaşlarını

---

**Niye Çattın Kaşlarını**

Niye çattın kaşlarını  
Bilmiyo'm yar suçlarını ➡ **SB**  
Ölürsem ben saçlarını  
Yolma gayrı yolma leyli leyli

Ben yandım aşkın narına  
Meyletmem dünya malına ➡ **SB, SV**  
Ölürsem ben mezarıma  
Gelme gayrı gelme leyli leyli

Bir Garib'im düştüm dile  
Gerçeklerde olmaz hile  
Zalımlar elinden bile ➡ **DR**  
(Verip zalımlar eline)  
Alma beni alma leyli leyli

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sabır(2), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Niye Çattın Kaşlarını*” adı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.217.** Niye Kaçyorsun Cananım Benden

---

**Niye Kaçyorsun Cananım Benden**

Niye kaçyorsun cananım benden  
Neden açyorsun benden arayı ➡ **SV**  
Her doktor anlamaz kalp yarasından  
Anca tabip bilir gizli yarayı

Yar elinden yaram sarılmayınca  
Yar aşkına yürek nar olmayınca ➡ **Ö**  
Gönülden bilecek yar olmayınca  
İstemem dünyada tahtı sarayı

Bir dertli Garib'im gurbet elinde  
Ver derdime derman tatlı dilinde ➡ **SV**  
Vadem yetse bile senin elinde  
Ölürüm kimseye vermem sırayı

---

**Değerler:** Sevgi(2), Öz Denetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Niye Kaçyorsun Cananım Benden*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; ikinci dördlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.218.** N’olur Gelin N’olur

N’olur Gelin N’olur	
N’olur hey gelin n’olur Öpmeyinen adam m’ölür ⇒ SV (Sarmayınca sabah m’olur) Yâri güzel olanın Gözüne uyku mu gelir	Gül koymuş gül tasına Avlunun ortasına Gelin kurban olayım Kaşının karasına (Kaşların karasına)
Geline bak geline Kına yakmış eline Gelin kurban olayım Saçının tellerine (Zülfünün her teline)	Hasretim bülbül sesine Yârimin gül nefesine ⇒ SV Her şeye doyum olur Doyulmuyor güzelin cilvesine
<b>Değerler:</b> Sevgi(2)	

Neşet Ertaş’ın “N’olur Gelin N’olur” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve dördüncü dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.219.** O Kız Mektepten Gelirdi

O Kız Mektepten Gelirdi	
O kız mektepten gelirdi Edayınan nazıman ⇒ SV Yaktı bu bağrımı yaktı Can alıcı gözünen	
Yandım anam yandım Ne bileyim kandım ⇒ SV Âşık oldum ben sana Seni benim sandım	
Yaralarım kız seni Kahırlı bir sözünen	
Garip ikili kaldı Boynu bükülü kaldı ⇒ SB Aldı yârini eller Ömrü sökülü kaldı	
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(1)	

Neşet Ertaş’ın “O Kız Mektepten Gelirdi” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.220. O Sen Misin?**

<b>O Sen Misin?</b>	
Öz gönülden gülemiyen O sen misin o sen misin 0Gönülde yar bulamıyan O sen misin o sen misin	Ta küçükten aşka düşen Aşkın ateşiyle pişen → <b>SV</b> Sevdiğinden ayrı düşen O sen misin o sen misin
Ağlayıp da gülemiyen Gözyaşını silemeyen → <b>SV</b> Sevdiğini alamıyan O sen misin o sen misin	Sevdiğinden ayrı kalan Gül kimi sararıp solan → <b>SV</b> Gurbet elde Garip olan O sen misin o sen misin
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*O Sen Misin*” adlı türküsünde 1 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.221. O Şirin Sözlerine**

<b>O Şirin Sözlerine</b>
O şirin sözlerine Hayranım gözlerine Bakma el sözlerine Gel yanıma gel gel
Aman eller görmesin Sakın eller duymasın Gel yanıma gel gel
Tomurcuk nağmelerin Çözüver düğmelerin Göreyim sığnelerin Gel yanıma gel gel
Aman eller görmesin Sakın eller duymasın Gel yanıma gel gel
<b>Değerler:</b> -

Neşet Ertaş'ın “*O Şirin Sözlerine*” adlı türküsünde herhangi bir kök değerin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.222.** O Yârin Kaşları Kara Değil Mi?

**O Yârin Kaşları Kara Değil Mi?**

O yârin kaşları kara değil mi  
Sinemde açılan yara değil mi ➡ **SV**  
O yar bu derdime çare değil mi  
İstemem çareyi yar olmayınca

Anadan babadan öksüz kalmaya  
Gönül razı değil yarsız olmaya ➡ **SV**  
Azrail gelse de canım' almaya  
Veremem canımı yar gelmeyince

Çok zamandır haber gelmiyor yardan  
Gönül hali değil efkârdan gamdan  
Pare pare olsam geçemem yardan ➡ **SB**  
Geçilir mi yardan hiç ölmeyince

**Değerler:** Sevgi (2), Sabır(1)

Neşet Ertaş'ın “*O Yârin Kaşları Kara Değil Mi*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.223.** Onun İçin Hayvan Oldu Hayvanlar

**Onun İçin Hayvan Oldu Hayvanlar**

İnsanlığın kıymetini bilmedi  
Onun için hayvan oldu hayvanlar ➡ **SR**  
Kibirli gezerdi dosta gülmedi  
Onun için hayvan oldu hayvanlar

Go gaybet eylerdi yalan söyledilerdi  
Çalardı rızasız lokmayı yerdilerdi ➡ **DR**  
Gönülleri yıkar kalp incitirdilerdi  
Onun için hayvan oldu hayvanlar

Sıcak yatağında dökük yatmazdı  
İşi gücü şerdi hayır etmezdi ➡ **DR**  
Cananının dediğini tutmazdı  
Onun için hayvan oldu hayvanlar

Garib'in sözleri hepsi doğru  
Hep hayvanlar için cehennem narı ➡ **SY**  
Kölesi bellerdi gül yüzlü yâri  
Onun için hayvan oldu hayvanlar

**Değerler:** Sorumluluk(1), Saygı(1), Dürüstlük(2)

Neşet Ertaş'ın “*Onun İçin Kayvan Oldu Hayvanlar*” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dördlükte sorumluluk değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte saygı değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.224. Öldürme Beni**

---

**Öldürme Beni**

Yandı bağrım yandı aşkın elinden  
Bir de sen yakıp da gönderme beni ➡ DR  
Ben Mecnun olmuşum sevda çölünden  
Yeniden Mecnun'a dönderme beni

İnsan olan insan sever insanı  
Bizden evvel gelip gidenler hanı ➡ SV  
Aşkına düşürüp Mecnun misal  
Bir kuru hayale yeldirme beni

Sevda çöllerinde ben Mecnun oldum  
Şu Garip gönlümün yârisin' bildim ➡ SV  
Bir başka seversen işte ben öldüm  
Ne olur ölmeden öldürme beni

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Öldürme Beni*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.225. Perişan Hallarım Aşkın Elinden**

---

**Perişan Hallarım Aşkın Elinden**

Perişan hallarım aşkın elinden  
Gel buna bir çare bulmadan gitme ➡ SV, D  
Dermansız derdimin sende dermanı  
Derdime dermanım olmadan gitme

Dermansız dertlerim derman bulmuyor  
Neden gönül neden sensiz olmuyor ➡ DR  
Azdı yaralarım derman bulmuyor  
Ne olur yaramı sarmadan gitme

Canım bağlı yar zülfünün telinde  
Gezdim Mecnun gibi aşkın çölünde ➡ SV  
Bir Garib'im kaldım gurbet elinde  
Şu garip halimi sormadan gitme

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Dostluk(1), Sevgi(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Perişan Hallarım Aşkın Elinden*” adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 2 yerde; birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.226.** Sabreyle Ey Gönül

<b>Sabreyle Ey Gönül</b>	
Sabreyle ey gönül sabırsız olma Cümleyi gönlüne yar eden vardır Darda kaldım diye umutsuz olma ➡ <b>SY, SB</b> Yoğ iken dünyayı var eden vardır	Hoş muhabbet güzel olur yarinen Gâhi batın gâhi zahir görünen ➡ <b>SY</b> Türlü türlü irenklerle bürünen Kendin' bin bir donda sır eden vardır
Öz gönülden bizim yârimiz olan Sevdası sinede narımız olan ➡ <b>SY</b> Şu çark-ı dünyada birimiz olan Doğup şu cihanı nur eden vardır	Mah cemal üstünde telin aşkına Derde derman olan dilin aşkına ➡ <b>SY</b> Garip Bülbül gibi gültün aşkına Düşüp gece gündüz zar eden vardır
<b>Değerler:</b> Saygı(4), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın "Sabreyle Ey Gönül" dizelerindeki ifadelerde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde saygı değeri 4 yerde; birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.227.** Sabreyle Sevdığım Bir Gün Gelirim

<b>Sabreyle Sevdığım Bir Gün Gelirim</b>	
Gurbet elde yollarımız bağlandı Sabreyle sevdiğim bir gün gelirim ➡ <b>SV, SB</b> Hasret çeke çeke bağrım dağıldı Sabreyle sevdiğim bir gün gelirim	
Kaldım gurbet elde halim çok yaman Kalbimden çıkmıyor her an her zaman ➡ <b>SV, SB</b> Sağ olursak kavuşuruz bir zaman Sabreyle sevdiğim bir gün gelirim	
Garib'in gurbette yüzü gülmezmiş Ayrılmayan yar kıymeti bilmezmiş ➡ <b>DR, SV</b> Şu dünyada dertsiz insan olmazmış Sabreyle sevdiğim bir gün gelirim	
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(1), Sevgi(3), Sabır(2)	

Neşet Ertaş'ın "Sabreyle Sevdığım Bir Gün Gelirim" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde; birinci ve ikinci dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.228.** Sanki Güneş Gibi Çıktın Karşıma

---

**Sanki Güneş Gibi Çıktın Karşıma**

Sanki güneş gibi çıktın karşıma  
Aklımı başımdan aldın ey güzel ➡ SV  
Bir acayip sevda verdin başıma  
Aklımı fikrimi çaldın ey güzel

Yar aşkın narını koydun bağrıma  
Doyamadım cemalinin nuruna ➡ SV  
Yaktın beni yar aşkının narına  
Şu beni sevdana saldın ey güzel

Yüz bin âşık eder zülfünde telin  
Bülbülü feryada düşüren gülün ➡ SV  
Derdime dermandır yar tatlı dilin  
Garib'e şerbetli baldın ey güzel

---

**Değerler:** Sevgi(3)

---

Neşet Ertaş'ın “*Sanki Güneş Gibi Çıktın Karşıma*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.229.** Sanki Sam Yelisin Estin Bağıma

---

**Sanki Sam Yelisin Estin Bağıma**

Sanki sam yelisin estin bağıma oy  
Soldurdun bağımda gülümü kader oy ➡ SV  
Düşürdün yolumu gönül dağına dağına oy  
Aman aman aman aman belalı kader oy  
Aşırdın dağlarda yolumu kader  
Ayırdın dağlardan yolumu kader

Yar aşkına gizli gizli ağlarken oy  
Hasretinle ciğerimi dağlarken oy ➡ SV  
Gönül sazi yar aşkına çalarken çalarken oy  
Aman aman aman aman belalı kader oy  
Bozma düzenimi telimi kader  
Bozma düzenimi belalı kader

Sanki mecnun gibi attın çöllere oy  
Düşürdün beni dilden dillere oy ➡ SV, DR  
Düşürdün garibi gurbet ellere ellere oy  
Aman aman aman aman belalı kader oy  
Gelip de sormadın halımı kader  
Bir kere sormadın halimi kader

---

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sabır(3)

---

Neşet Ertaş'ın “*Sanki Sam Yelisin Estin Bağıma*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü kısımlarda sevgi değeri 3 yerde; üçüncü kısma dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.230.** Sayılırsın (Ey Ruh Sen Kendini)

---

**Sayılırsın (Ey Ruh Sen Kendini)**

---

Ey ruh sen kendini varlığını sanma  
Sen bir can içinde var sayılırsın  
Bu can benim deyi boşuna kanma  
Sen canın içinde sır sayılırsın

Hadi seni göster kendi gözüne  
Ruhunun aynısı çıkar yüzüne  
Eğer nazar etmediysen özüne  
Bakıp seyretsen de kör sayılırsın

Bu can nedir senin emrinde yürür  
Senin istediğin' demeden görür  
O senin şahidin notu o verir  
Korkarım sonunda har sayılırsın

Vücut sen değilsin o bir topraktır  
Toprağın canlısı cansız Hak'tır  
Senin senden başka şahidin yoktur  
Şahidin' bilmezsen zor sayılırsın

Kanmadıysan şeytanlara fellaha  
Kalpten Hak'a yol var yol işte aha  
Canın şahidindir ayan Allah'a  
Erişirsen bir gün nur sayılırsın

Garip Kul'um sen bu sırta erdiysen  
Canlar Hak'tır can gözüyle gördüysen  
Gönülünden canana gönül verdiysen  
Onun varlığında var sayılırsın

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Sayılırsın (Ey Ruh Sen Kendini)*” adlı eserinde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.231.** Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır

---

**Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır**

---

Seher vakti yeşil nura boyanır  
Yükseğinde çamlı dağlar sabahtan  
Aşka gelir garip bülbül uyanır  
Gül aşkına düşer ağlar sabahtan

Ilgıt ılgıt eser seher yelleri  
Dolaşır dağları nice çölleri  
Yar aşkına bu didemin selleri  
Akar seller gibi çağlar sabahtan

Garib'im feryadın' o yâre duyur  
Gönlünün köşkünü canana ayır  
Ölümler gaflette uyanmaz uyur  
Uyanır seherde sağlar sabahtan

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır*” adlı türküsünde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.



**Tablo: 3.232.** Seher Yeli Her Yellerin Başısın

---

**Seher Yeli Her Yellerin Başısın**

Seher yeli her yellerin başısın  
Sabah olsun tan yerleri ıfısın  
Çiğ düşsün de gül sineler üfüsün  
Yârin ak göğsünü döğ seher yeli  
Sen de muradına er seher yeli

Halim arzedeyim selamım götür  
Gidersen sılaya var seher yeli  
Ne söyler sultanım bir haber getir  
Lütfü ihsan eyle oy seher yeli  
Sen de muradına er seher yeli

---

**Değerler: -**

---

Neşet Ertaş'ın “*Seher Yeli Her Yellerin Başısın*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.233.** Seherde Aç Cemalini

---

**Seherde Aç Cemalini**

Seherde aç cemalini  
Yeller tatlınsın güzel  
Leblerinden sun badeyi  
Diller tatlınsın güzel

Aşkınla dolsun gönüller  
Açılsın lale sümbüller  
Cuşa gelsin hep bülbüller  
Güller tatlınsın güzel

Sun badeyi peri kızı  
Aşkın ile mest et bizi  
Âşık olan çalsın sazı  
Teller tatlınsın güzel

Garip hilal olmuş kaşlar  
Gözleri canımı haşlar  
Aksın didemizden yaşlar  
Seller tatlınsın güzel

---

**Değerler: Sevgi(3)**

---

Neşet Ertaş'ın “*Seherde Aç Cemalini*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü dizelerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.234.** Sen Çiçeksın Ben Arı

Sen Çiçeksın Ben Arı	
Sen çiçeksın ben arı Geceler oldu yarı ➡ SV Dünya malı istemem Sensin gönlümün varı	Solmasın da gonca gülüm solmasın Kavuşalım kıyamete kalmasın ➡ SV Yat kolumun üstüne sabah olmasın
Solmasın da gonca gülüm solmasın Kavuşalım kıyamete kalmasın ➡ SV Yat kolumun üstüne sabah olmasın	Gel Garib'im gülelim Gönülü Hak bilelim ➡ SV Bundan iyisi yağmuş Sevelim sevillelim
Muhabbet eyleyelim Gönlümüz eğleyelim Şu üç günlük dünyada Gülelim oynayalım	Solmasın da gonca gülüm solmasın Kavuşalım kıyamete kalmasın ➡ SV Yat kolumun üstüne sabah olmasın
<b>Değerler:</b> Sevgi(5)	

Neşet Ertaş'ın “*Sen Çiçeksın Ben Arı*” adlı türküsünde 1 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, dördüncü, beşinci, altıncı kısımlarda sevgi değeri 5 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.235.** Sen Olmayınca

Sen Olmayınca	
(dost) Senden ayrı bu dünyayı göremem Gözlerimin nuru sen olmayınca ➡ SV Azrail gelse de ruhum veremem Şu gönlümün yârı sen olmayınca	
(dost) Ömrüm geldi geçti döndü gidiyo' Bağrım boş hayale yandı gidiyo' ➡ SV İçimin ataşı (Gönlümün ışığı) söndü gidiyo' Bu sinemin narı sen olmayınca	
(dost) Garip Kul'um bir gönüle değemem Gerçek gönül sohbetine doyamam Çalar söyler senden başka diyemem ➡ SV Göğnümün efkârı sen olmayınca	
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Sen Olmayınca*” adlı türküsünde 1 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci ve üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.236.** Senin Kıymetini Bilmedim Anam

Senin Kıymetini Bilmedim Anam	
Sen getirdin beni insan olarak Ben senin kıymetin' bilmedim anam Uyu yavrurum deyî nenni çalarak, ➡ <b>Ö, DR</b> Ben senin kıymetin' bilmedim anam	Henüz beş yaşında yoğudum bile Tokaçtan saz yapıp verdin elime ➡ <b>DR</b> Ağlayarak şükrederdin haline Ben senin kıymetin' bilmedim anam
Dokuz ay on gün rahminde gezdirdin Doğurdun beledin beni emzirdin ➡ <b>SY, DR</b> Bağrıma basarak beni severdin Ben senin kıymetin' bilmedim anam	Arı gibi aşkın ile inlerdin Ben çalardım ağlayarak dinlerdin ➡ <b>SV, DR</b> Bir ekmeği dördümüze bölerdin Ben senin kıymetin' bilmedim anam
Biliyo'dum gayet çoğudu derdin Yoksulluk elinde çok cefa gördün ➡ <b>SV, SY, DR</b> Tokacı saz yapıp elime verdin Ben senin kıymetin' bilmedim anam	Sen derdini hep ellerden gizlerdin Biliyorum hasretini gözlerdin ➡ <b>Ö, SB, DR</b> Bir sızıydı dizlerindeki derdin Ben senin kıymetin' bilmedim anam
<b>Değerler:</b> Saygı(2), Dürüstlük(6), Öz Denetim(2), Sabır(1), Sevgi(2)	

Neşet Ertaş'ın “*Senin Kıymetini Bilmedim Anam*” dizelerindeki ifadelerde 5 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve altıncı dördlüklerde öz denetim değeri 2 yerde; birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci, altıncı dördlüklerde dürüstlük değeri 4 yerde; ikinci ve üçüncü dördlüklerde saygı değeri 2 yerde; altıncı dördlükte sabır değeri 1 yerde; üçüncü ve beşinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.237.** Sensin (Bir Leyla Misali)

Sensin (Bir Leyla Misali)	
Bir Leyla misali aşkın çölünde Beni Mecnun edip gezdiren sensin ➡ <b>SV</b> Mürekkep eyleyip çeşmim' selinden Derdimi deftere yazdıran sensin	
Kaçma benden ey kaşları kemanım Çaresiz derdime sensin dermanım ➡ <b>SV</b> Gel benim sultanım dinim imanım Beni diyar diyar gezdiren sensin	
Bülbül gibi arzum kaldı gülünden Sen de dertlisin yar belli halinden ➡ <b>SB</b> Çile çeke çeke aşkın elinden Garib'i canından bezdiren sensin	
<b>Değerler:</b> Sevgi(2), Sabır(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Sensin (Bir Leyla Misali)*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dördlüklerde sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dördlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.238.** Sev İnsanları Gönlünce

<b>Sev İnsanları Gönlünce</b>	
Sev insanları gönlünce Sev sevgiden bıkan olma Yaklaş garibin yanına Uzaklardan bakan olma	Gönül gönülü avudur Gamin' kederin' dağıdır Gönül Allah'ın evidir Girici ol çıkan olma
Saklasa da bul gönlünü Hak'tır onun al gönlünü Allah evi bil gönlünü Yapıcı ol yıkan olma	Garib'im gönülün kulu Gönülde Hak'ın yolu Her gönülde kudret balı Tadıcı ol bıkan olma
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Yardımseverlik(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Sev İnsanları Gönlünce*” dizelerindeki ifadelerde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlülüklerde yardımseverlik değeri 4 yerde; birinci dörtlülükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.239.** Sevda Gitmiyor (Amanın Leyla)

**Sevda Gitmiyor (Amanın Leyla)**

Sevda gitmiyor serde (de amanın Leyla Leyla)  
Düşürdün beni derde (de böyle yârim böyle) → **SV**  
Zülüflerin dökülmüş (de amanın Leyla Leyla)  
Al yanağına perde (de eyle yârim eyle)

Kaşların kara kara (da amanın Leyla Leyla)  
Gözlerin derde çare (de eyle yârim eyle) → **SV**  
Senin için yanarım (da amanın Leyla Leyla)  
Kerem misali nara (da böyle yârim böyle)

Garib'im böyle yârim (de amanın Leyla Leyla)  
Merhamet eyle yârim (de eyle yârim eyle) → **DR**  
Suçum nedir bilmiyo'm (da amanın Leyla Leyla)  
Ne ise söyle yârim (de söyle yârim söyle)

**Değerler:** Dürüstlük(1), Sevgi(3)

Neşet Ertaş'ın “*Sevda Gitmiyor (Amanın Leyla)*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlülükte sevgi değeri 2 yerde; üçüncü dörtlülükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.240.** Sevda Olmasaydı (Nar Danesi)

<b>Sevda Olmasaydı (Nar Danesi)</b>	
Sevda olmasaydı	Nar danesi danesi
Gönüle dolmasaydı	Seviyo'm merdanesi
Dünya neye yarardı	Güzellerin içinde
Güzeli olmasaydı	Sevdiğim bir danesi
Nar danesi danesi	Güzel gönül gülüdür
Seviyo'm merdanesi	Aşığı bülbülüdür
Güzellerin içinde	Sevmeyeni n'eyleyim
Sevdiğim bir danesi	Sevenim sevgilidir
O yar zülfünü tarar	Nar danesi danesi
Gönül yârini arar	Seviyo'm merdanesi
Dünyada sevmeyenler	Güzellerin içinde
Ahrette neye yarar	Sevdiğim bir danesi
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(1), Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın "*Sevda Olmasaydı (Nar Danesi)*" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, dördüncü ve altıncı dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde; üçüncü dörtlükte geçen öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.241.** Sevda Sevda Derler

<b>Sevda Sevda Derler</b>
Sevda sevda derler be hey yarenler Bilmeyene bir acayıp hal olur Varıp bir kız on yaşına değince Açılmadık bir tomurcuk gül olur
On birinde mah yüzüne bakılır On ikide kızın kahrı çekilir On üçünde ak gül olur açılır On dördünde her bir yanı bal olur
On beşinde sevda düşer başına On altıda yâdlar girer düşünce On yedide gezer kendi başına Çok sallanma zülüflerin tel olur
On sekizde gayet yüksekten uçar On dokuzda gözlerinden kan saçar Yirmisinde sevdiğinden vaz geçer En sonunda bir zalime kul olur
Karac' oğlan der ki kaşları kara Yüreğime açtı hançersiz yara Çok varıp gelsen olmaz her yere Ya muhabbet kalkar ya bir hal olur
<b>Değerler:</b> -

Neşet Ertaş'ın “*Sevda Sevda Derler*” adlı türküsünde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.242.** Sevgidir Sevgi

---

**Sevgidir Sevgi**

Dışın güzelliği için kalayı  
Yüreği pak eden sevgidir sevgi  
Kula kazandıran cennet' alayı ➡ **SV**  
(Gine kazandıran cennet' alayı)  
Hak ile Hak eden sevgidir sevgi

Sevgi dolsun badelere içelim  
Sevgiler ekelim sevgi biçelim ➡ **SV**  
Sevgi dolsun her nefeste içelim  
Sevgiler ekelim sevgi biçelim

Sevgi dünyasına yalan giremez  
Gönülden sevmeyen Hakk'a eremez ➡ **SV**  
Bakar ama perdelidir göremez  
Perdeyi kaldıran sevgidir sevgi

Sevgi dolsun gönüllere içelim  
Sevgiler ekelim sevgi biçelim ➡ **SV**  
Garib'im aklımı alan bir gözdür  
Yanar yüreğimde aşkı bir közdür

Hayvan dünyasının nimeti azdır  
İnsana çok eden sevgidir sevgi ➡ **SV**  
Sevgi dolsun badelere içelim  
Sevgiler ekelim sevgi biçelim

---

**Değerler:** Sevgi(5)

---

Neşet Ertaş'ın “*Sevgidir Sevgi*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci dörtlüklerde sevgi değeri 5 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.243.** Sevişmek İbadettir

---

**Sevişmek İbadettir**

Gece gündüz baharımda yazımda  
Arıyo'dum onu hayli zamandır ➡ SV  
Şu benim özümde benim gözümde  
Sevişmek ibadettir sevgi imandır

Seviştiğim anda mutlu olurum  
Sevgisiz imanı nasıl bulurum ➡ SV  
Ben böyle inandım böyle bilirim  
Sevişmek ibadettir sevgi imandır

Sevgi için benim Garip olduğum  
Doğrudur sevgide iman bulduğum ➡ SV  
Benim inandığım benim bildiğim  
Sevişmek ibadettir sevgi imandır

---

**Değerler:** Sevgi(3)

---

Neşet Ertaş'ın "*Sevişmek İbadettir*" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.244.** Söyle Başka Suçum Nedir

---

**Söyle Başka Suçum Nedir**

Günahım seni sevmek mi  
Söyle başka suçum nedir  
Güzel hüsnünü övmek mi  
Söyle başka suçum nedir

Yar deyi seni anmak mı  
Yıllarca çektiğim ah mı  
Aşkın narına yanmak mı  
Söyle başka suçum nedir

Canım' aşka bağlamak mı  
Yüreğimi dağlamak mı  
Garip garip ağlamak mı  
Söyle başka suçum nedir

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın "*Söyle Başka Suçum Nedir*" adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.245.** Su Gelir Millendirir

---

**Su Gelir Millendirir**

Su gelir millendirir aman  
Çayırı çillendirir  
Senin şu bakışların  
Ahrazı dillendirir

Gitme uzak yollarına  
Gurban olduğum  
Datlı söyler dillerine  
Hayran olduğum

Su gelir daşa değer aman  
Kiprikler kaşa değer  
Merak etme sevdiğim  
Bir gün baş başa değer aman

---

**Değerler:** Sevgi(3)

---

Neşet Ertaş'ın “*Su Gelir Millendirir*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dördlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.246.** Suda Balık Oynuyor

---

**Suda Balık Oynuyor**

Suda balık oynuyor  
Canım sana kaynakıyor ➡ DR  
Düştüm merhametsize  
Hiç halimden bilmiyor

Leyli leyli köylü kızı  
Sen allar gey ben kırmızı  
Yine doğdu tan yıldızı  
Doğmaz olsun tan yıldızı

Suda balık yan gider  
Açma yaram kan gider ➡ DR  
Açma güzel sineni  
Cahilim aklım gider

Leyli leyli köylü kızı  
Sen allar gey ben kırmızı  
Yine doğdu tan yıldızı  
Doğmaz olsun tan yıldızı

---

**Değerler:** Dürüstlük(2)

---

Neşet Ertaş'ın “*Suda Balık Oynuyor*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dördlüklerde dürüstlük değeri 2 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.247.** Şad Olup Gülmedim Eller İçinde

---

**Şad Olup Gülmedim Eller İçinde**

Şad olup gülmedim eller içinde  
Soldu benim gülüm güller içinde ➡ **SB**  
Bir bahtı karayım kullar içinde  
Gitti yârim gurbet elden gelmedi

Gurbete gideni gelmez diyorlar ➡ **SB**  
Akar gözyaşları dinmez diyorlar  
Öksüzler (Garipler) murada ermez diyorlar  
İşte benim nazlı yârim gelmedi  
(Gitti yârim gurbet elden gelmedi)

Garip olanların güler mi yüzü  
Sarar yüreğini bir ince sızı ➡ **SV**  
Kaybolur öksüzün baharı yazı  
Gitti yârim gurbet elden gelmedi

---

**Değerler:** Sabır(2), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Şad Olup Gülmedim Eller İçinde*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde saygı değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.248.** Şaştım Bu Kaderin Elinden

---

**Şaştım Bu Kaderin Elinden**

Ben de şaştım bu kaderin elinden  
Nere' gitsem yolum' bağlıyor kader ➡ **SB**  
Etti beni vatanımdan ilimden  
Yakıp yüreğini dağılıyor kader

Ağlarım ağlarım yar diye diye  
Yüreğimde yaram var diye diye ➡ **SB**

En sonunda beni sıldan attı  
Azdırdı yaramı ağrılar kattı ➡ **SB**  
Anadan babadan yardım da etti  
Benim şu halimi bilmiyor kader

Ağlarım ağlarım yar diye diye ➡ **SB**  
Yüreğimde yaram var diye diye

---

**Değerler:** Sabır(4)

---

Neşet Ertaş'ın “*Şaştım Bu Kaderin Elinden*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.249.** Şeker Dağı

---

**Şeker Dağı**

Erken düşer de Şeker dağın gircısı  
Çıkar mı yürekten de ah aman oy of ciğer acısı ➡ **SV, SB**  
(aman) Ağlıyor başucumda da ah zalim  
Vay of çifte bacısı

Ağla bacım ağla ben öldüm kalan ➡ **SB**  
Güvenme dünyanın ahiri yalan

Siper almış tuz gölünün yolunu  
Ağır yareli' de kaldıramaz ah aman oy of kolunu ➡ **SB**  
(aman) Evde koydun zalım da  
Vay of neyleyim taze gelini

Ağla bacım ağla ben öldüm kalan ➡ **SB**  
Güvenme dünyanın ahiri yalan

---

**Değerler:** Sevgi(1), Sabır(4)

---

Neşet Ertaş'ın “Şeker Dağı” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.250.** Şeytanın Atına Binip Yeldirme

---

**Şeytanın Atına Binip Yeldirme**

---

Şeytanın atına binip yeldirme Düşürür çamura çıkılmaz kardaş ➡ <b>SR, D</b> Yanılıp da insanoğlu' öldürme O Hakk'ın binasıdır yıkılmaz kardaş	Şeytanın atına binip yeldiren Yüreğine kötülükler dolduran ➡ <b>Ö</b> Haksız yere insanoğlu' öldüren Cennet-i alaya sokulmaz kardaş
Bu dünyaya gelen her can ölecek Sıfat değiştirip geri gelecek ➡ <b>SR</b> Kimi insan kimi hayvan olacak Hayvanın yüzüne bakılmaz kardaş	Doğru mu yanlış mı fikir edelim Garib'im doğruya biz de gidelim ➡ <b>SR</b> Bizi yaradana şükür edelim Hakk'a şükretmekten bıkmaz kardaş

---

**Değerler:** Sorumluluk(3), Dostluk(1), Öz Denetim(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Şeytanın Atına Binip Yeldirme” adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde ye alan birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; birinci, ikinci, dördüncü dörtlükte sorumluluk değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.251.** Şirin Kırşehir

---

**Şirin Kırşehir**

Ana vatanımsın baba yurdumsun  
Ozanlar diyarı şirin Kırşehir ➡ **V, SB**  
Uzak kaldım gurbet elde derdimsin  
Hasretin bağrımnda derin Kırşehir

Kimi engin kimi yüksek evlerinin  
Kimi fakir kimi zengin beylerinin  
Kazaların nahiyelerin köylerinin  
Gönlümün içinde yerin Kırşehir

Feleğin yazdığı kara yazıyan  
Çok yürüdüm bağrımındaki sızıyan ➡ **SB, SV**  
Kara kaşlarıyan kara gözünen  
Âşık ettin beni birin' Kırşehir  
(Yaktı bu bağrımı birin' Kırşehir)

Garib'im engince gönüller alan  
Aşk-ı feryadıyan sazını çalan ➡ **D**  
Ozanlar içinde pirimiz olan  
Muharrem ustadır erin Kırşehir

---

**Değerler:** Vatanseverlik(1), Sabır(2), Sevgi(1),  
Dostluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Şirin Kırşehir*” adlı türküsünde 4 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte vatanseverlik değeri 1 yerde; birinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.252.** Şu Fani Dünyada Gençlik Çağında

---

**Şu Fani Dünyada Gençlik Çağında**

---

Şu fani dünyada gençlik çağında Niye garip garip gezersin gönül Güllerin mi soldu gönül bağında Niye garip garip gezersin gönül	Dertlisin bellidir hiç yüzün gülmez Garip olanların kaderi olmaz Senin de mi yarin gönlünden bilmez Niye garip garip gezersin gönül
--	--

Şu gönül derdinin dermanı yoktur Ne hekimler bilir ne de bir doktor Halin' arz edecek yarin mi yoktur Niye garip garip gezersin gönül	Benim de sen gibi dertlerim çoktur Gel açma yararı dermanı yoktur Sen bana tabip ol ben sana doktor Niye garip garip gezersin gönül
--	--

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın “*Şu Fani Dünyada Gençlik Çağında*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.253.** Şu Fani Dünyaya Geldin Gidiyo'n

<b>Şu Fani Dünyaya Geldin Gidiyo'n</b>	
Şu fani dünyaya geldin gidiyo'n Sıkı tut bir yârin elinden gönül Yârine yar isen daha n'idiyo'n Anca yârin anlar halından gönül	Yâri kayıp etme yarsız olama'n Yarsız bu dünyanın tadın alama'n Yârin yarasına derman bulama'n Aldırırsan yâri elinden gönül
Dünya güzel belki gider hoşuna Değme sakın bela gelir başına Doğru git gel hâle olan işine Belki sapıttılar yolundan gönül	Başın alır diyar diyar gidersin Ahiri kendini mecnun edersin Garip Bülbül gibi feryat edersin Anlayan bulunmaz dilinden gönül
<b>Değerler:</b> Özdenetim(4)	

“Neşet Ertaş’ın “*Şu Fani Dünyaya Geldin Gidiyo'n*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan

**Tablo: 3.254.** Şu Gariplerin Halını

<b>Şu Gariplerin Halını</b>	
Şu gariplerin halını Soran bulunmaz bulunmaz Derdin ne deyi yanına Varan bulunmaz bulunmaz	Ne malı ne parası var Ne felekle arası var Bir de gönül yarası var Saran bulunmaz bulunmaz
Boynu бүкük solgun yüzü Seyir eder hepimizi İlgi arar iki gözü Gören bulunmaz bulunmaz	Vermemişler yoktur işi Akar gözlerinin yaşı Bir Garib'e günlük aşısı Veren bulunmaz bulunmaz
<b>Değerler:</b> -	

Neşet Ertaş’ın “*Şu Gariplerin Halını*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.255.** Şu Cenneti Görene Güzel

<b>Şu Güzel Cenneti Görene Güzel</b>	
Şu güzel cenneti görene güzel Gören bilir görmeyenler ne bilsin O gonca gülleri derene güzel Deren bilir dermeyenler ne bilsin	Bahar gelir koyunları meleşir Kuzuları anasına ulaşır Âşıkları cananıyla söyleşir Bilen bilir bilmeyenler ne bilsin
Hoştur şu cennetin baharı yazı Baharda gönlüme düşer bir sızı Seyire çıkınca gelini kıızı Gören bilir görmeyenler ne bilsin	Herkes sevdiğine eder ikramı Koyup bu bağrıma derdi veramı Bir Garib'im sinemdeki yaramı Saran bilir sarmayanlar ne bilsin
<b>Değerler:</b> -	

Neşet Ertaş'ın “Şu Güzel Cenneti Görene Güzel” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.256.** Şu İkilik Yüreğime Dert Olur

---

**Şu İkilik Yüreğime Dert Olur**

Şu ikilik yüreğime dert olur  
Bağrıma hançeri çakar o zaman  
Sabreder sabreder sabır tükenir  
İnsan insanlıktan çıkar o zaman

Kız alsak kız versek akraba olsak  
Fakir olanların halından bilsek → D  
Beraber ağlasak beraber gülsek  
İkilik ortadan ka(1)kar o zaman

Senin-benim hakkımızı bir bilsek  
İkimiz de memnun beraber gülsek → D  
Her zaman her yerde beraber olsak  
İkilik aradan çıkar o zaman

Hakk'ı bir bilene birlik yakışır  
Birliğin içinde dirlik yakışır → Y  
Birlik günü doğar güller kokuşur  
Açar gonca güller kokar o zaman

Esans kokusuyla kokamayan yar  
Salınıp karşıma çıkamayan yar  
Doğrulup bir kere bakamayan yar  
Garib'in yüzüne bakar o zaman

---

**Değerler:** Dostluk(2), Yardımseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Şu İkilik Yüreğime Dert Olur” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü dördlüklerde dostluk değeri 2 yerde; dördüncü dördlükte yardımseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.257.** Şu Yalan Dünyadan Murat Almadan

---

**Şu Yalan Dünyadan Murat Almadan Güzel**

Şu yalan dünyadan murat almadan  
Ömrümün baharın' geçirdin kader  
Eller ile şad olup da gülmeden  
Bir gönül bilmeze düşürdün kader

Soldurdun bağırmda gonca gülümü  
Ben n'eyleyim şu dünyanın malını  
Haldan bilen yok ki diyem halımı  
Bir haldan bilmeze düşürdün kader

Ne ettim n'eyledim bilmiyo'm sana  
Çekilmez dertleri sen verdin bana  
Bu aşkın narını koydun sineme  
Yaktın şu bağırımı pişirdin kader

Bülbül olan âşık gonca gülüne  
Engel diken olur çıkar yoluna  
Aşkın zehirini alıp eline  
Ahiri Garib'e içirdin kader

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın “*Şu Yalan Dünyadan Murat Almadan*” adlı türküsünde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.258.** Ta Küçükten Bir Aşk Düştü Özüm

Ta Küçükten Bir Aşk Düştü Özüm	
Ta küçükten bir aşk düştü özüm Ağladı gözlerim güle mi bildim ➡ SB Felek zehir kattı tatlı aşım Uzatıp elimi ala mı bildim	Ah Lelo'm Lelo'm Lelo'm Ben kurbanım sana Lelo'm ➡ SV Ben hayranım sana Lelo'm
Ah Lelo'm Lelo'm Lelo'm Ben kurbanım sana Lelo'm ➡ SV Ben hayranım sana Lelo'm	Kaldı yüreğimde bu aşkın derdi Garib'm güldüğüm' acep kim gördü ➡ SB Serhoştum sevdiğim içkim zehirdi Gerçeksen olduğ'unu bile mi bildim
Düştü şu gönlüme tatlı bir acı O oldu dünyada derdim' ilacı ➡ SB O değişik hancı ben garip yolcu Eğlenip bir yerde kala mı bildim	Ah Lelo'm Lelo'm Lelo'm Ben kurbanım sana Lelo'm ➡ SV Ben hayranım sana Lelo'm
<b>Değerler:</b> Sabır(3), Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Ta Küçükten Bir Aşk Düştü Özüm*” adlı türküsünde 2 kök değeri varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, üçüncü, beşinci dördlülüklerde sabır değeri 3 yerde; ikinci, dördüncü, altıncı dördlülüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.259.** Tabipler Derdime Derman Bulamaz

Tabipler Derdime Derman Bulamaz	
Tabipler derdime derman bulamaz Yüreğimde gizli yaram var benim ➡ SB Onun için garip yüzüm gülemez Yalan dünya tek başıma dar benim	Kaybettim yârimi gözümde nemler Zehir oldu gayrı içtiğim demler ➡ SB İdamıma karar verse hâkimler Dilim dursa cesedim der yar benim
Yüreğimde gizli yaram yar idi Hasretiynen garip bağrım eridi ➡ SB Aramızda zalım felek var idi Onun için her günlerim zar benim	Gezdim Mecnun gibi nice çöllerde Boşuna söylendim bunca dillerde ➡ SB Bir Garib'im kaldım gurbet ellerde Durmaz yanar yüreğimde kor benim
<b>Değerler:</b> Sabır(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Tabipler Derdime Derman Bulamaz*” adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördlülüklerde sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.260.** Tatlı Kelam Eylemeyen

<b>Tatlı Kelam Eylemeyen</b>	
Tatlı kelam eylemeyen Dil kıymetin' ne bilsin Bülbül olup da ötmeyen Gül kıymetin' ne bilsin	Gelse bahar görülse Yaprak güle sarılsa Karasinek arı olsa Bal kıymetin' ne bilsin
Yârini bulamayan Aşk ile inlemeyen Bağlama dinlemeyen Tel kıymetin' ne bilsin	Gül deyince gülmezsen Gel deyince gelmezsen Garib'ini sen bilmezsen El kıymetin' ne bilsin
<b>Değerler:</b> -	

Neşet Ertaş'ın “*Tatlı Kelam Eylemeyen*” adlı türküsünde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.261.** Telli Turnam

<b>Telli Durnam</b>
Gine telli durnam yarelenmişsin Bilmiyorum yaren nerende durnam Yoksa sen de bahtı karalı mısın Bilmiyorum yaren nerende durnam
Aşamazsın bizim dağlar meşeli İçi çeşit çeşit gül menekşeli (güller döşeli) Hayli oldu yârden ayrı düşeli Bugün efkârlıyım burada durnam
Garib'im derdimi sana söyleyim Azgın ise yaren melham eyleyim Mekânınız nerde ben de bileyim Bilmem durağınız nerede durnam
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Yardımseverlik(1), Dostluk(1)

Neşet Ertaş'ın “*Telli Turnam*” adlı eserinde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dördlükte sabır değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; üçüncü dördlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.262.** Toklumenli Zeynep Gelinin Ağdı

Toklumenli Zeynep Gelinin Ağdı	
Son bakışım Toklumen'in köyüne Ağlayarak indim ırmak kıyına Kan gibi akıyor baktım suyuna	İçme anam içme ırmağın suyun Hiç dönüp dolaşma kenarın kıyın Kurban bile olmaz kuzulu koyun
Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB	Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB
Ecel geldi alamadım öğüdü Anahğımın hiç insafı yok idi → DR Kınaman komşular derdim çok idi	Gelin helallaşım eşim yoldaşım Emmim oğlu Bekir bir tek kardeşim → D Her gece karalı görüyom düşüm
Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB	Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB
Boytaşından atladım yukaya çıktım Şu yalan dünyaya bir daha baktım Hacer yavrum için bir eyvah çektim	Bıraktım bacılarım gidiyom sizi Kader böyle imiş unutman bizi Ne çare takdirde bu imiş yazı
Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB	Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB
Hacer'i bağırama bastım ağladım Gözyaşıyla kekilini yağladım → SB Ben yavrumu sağ koluma bağladım	Ağla anam ağla bu dünya fâni Şâd olup ta gezemedim cihanı → SB Bu derdimi destan eylesin Kani
Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB	Ağla anam kaderime yazıma Hem canıma kıydım hem de kuzuma → SB
<b>Değerler:</b> Sabır(10), Dürüstlük(1), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın "Toklumenli Zeynep Gelinin Ağdı" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, dördüncü, altıncı, yedinci, sekizinci, onuncu, on ikinci, on dördüncü, on beşinci, on altıncı kısımlarda sabır değeri 10 yerde; ikinci kısımda dürüstlük değeri 1 yerde; on birinci kısımda dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.263.** Toplanmış Hâkimler Dediler İdam

Toplanmış Hâkimler Dediler İdam
Toplanmış hâkimler dediler idam Üç ağaç dibinde yetiyor vadem Beni kurtarmaya yoğunmuş adam Asıyorlar kara gözlüm gel ağla
Senin kaderinde benim tecellim Hapis damlarında yetmiş acelim Sehpaya çıkmaya yoktur mecalim Asıyorlar kara gözlüm gel ağla
<b>Değerler:</b> -



Neşet Ertaş'ın “*Toplanmış Hâkimler Dediler İdam*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.264.** Tükendi Ömrümün Çoğu Gidiyor

<b>Tükendi Ömrümün Çoğu Gidiyor</b>	
Tükendi ömrümün çoğu gidiyo' Cahil ömrüm geldi geçti yel gibi Sevdiğim uzaktan seyir ediyoy' Beni görüp bakınıyor el gibi	Veren geri almak için gözlüyo Her an her saniye beni izliyo ➡ ö Garip bağrım için için sızlıyor Sazımda inleyen sırma tel gibi
Geçti günler yıllar ömürse doldu ➡ ö Giden gitti bilmem geri ne kaldı Ömrümün baharı sarardı soldu Yandı kaldı garip bağrım çöl gibi	Uzun yoldan gelmiş gibi yorgunum Ne kimseye küskün ne de dargınım ➡ ö Bir ahu gözlüye candan vurgunum Garip gönüm kapısında kul gibi
<b>Değerler:</b> Öz Denetim(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Tükendi Ömrümün Çoğu Gidiyor*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.265.** Usandım Yar

<b>Usandım Yar</b>	
Gezdim gurbet eli gezdim Kalem aldım derdim' yazdım ➡ DR Bıktım bu canımdan bezdim Usandım yar usandım yar	
Yandım ataşına yandım Onu benim yârim sandım ➡ DR Beyhude yere inandım Usandım yar usandım yar	
Bilmem ne hal oldu bana Ağlarım ben yana yana ➡ DR Nasıl da inandım ona Usandım yar usandım yar	
<b>Değerler:</b> Dürüstlük(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Usandım Yar*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü dörtlüklerde dürüstlük değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.266.** Uymasını Bil

Uymasını Bil	
Zaman sana uymaz boşa çalışma Gel kardaş zamana uymasını bil El akıyla gezip boşa dolaşma Gel kardaş zamana uymasını bil Biraz da kendine gelmesini bil	⇒ Ö, SR
Her yürüyen ileriye gidiyor Bilmem okudun mu ilim ne diyor Dedesini torunları yediyor Gel kardaş zamana uymasını bil Çocuğun' yüzüne gülmesini bil	⇒ Y
Tatlı konuş dinlesinler sözünü Gül ki gören seyreylesin yüzünü Zaten Hak biliyor senin özünü Gel kardaş zamana uymasını bil Aynı hakkın eşit olmasını bil	⇒ D
"Cehalet şu bana neler eyledi "Boş yere bağladı boşa eğledi "Garip bu sözleri sana söyledi "Gel kardaş zamana uymasını bil "Sana söyleneni duymasını bil	⇒ SR
<b>Değerler:</b> Sorumluluk(2), Yardımseverlik(1), Öz Denetim(1), Dostluk(1)	

Neşet Ertaş'ın "Uymasını Bil" adlı türküsünde 4 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; birinci ve dördüncü dörtlüklerde sorumluluk değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte yardımseverlik değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.267.** Vatan-ı Memleketim Bu Mutlu Günde

Vatan-ı Memleketim Bu Mutlu Günde	
Vatan-ı memleketim bu mutlu günde Büyüğüne küçüğüne saygı duyarım Ayrım yapmayana kendi gönlümde İnsanlık adına sevgi duyarım	⇒ D
Cehaletin kökün' söktüğü için Yerine insanlık ektiği için Ozan anıtını diktiği için Kırşehir iline övgü duyarım	
Süren olur cehaletin atını Kim çevirir cahilin kuvvatını Belki bir gün babamın anıtını Sarsan olur diye kaygı duyarım	⇒ DR
Ozanlar babası Muharrem Ertaş Nice ozanlara olmuştur nakkaş İnsan olanların hepsi kardaş Bir Garib'im böyle duygu duyarım	⇒ SV
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Dürüstlük(1), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "Vatan-ı Memleketim Bu Mutlu Günde" adlı türküsünde 3 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.268.** Yanarım Senin Aşkına

<b>Yanarım Senin Aşkına</b>	
Yanarım senin aşkına Gel kaçma gel gel → <b>SV</b> Derdinden döndüm şaşkına Gel kaçma gel gel	Hasretin dağlar beni Gel kaçma gel gel → <b>SV</b> Zülfüne bağlar beni Gel kaçma gel gel
Mecnun`um bu çöllerde Bülbülüm şu güllerde → <b>SV</b> Kaldım gurbet ellerde Gel kaçma gel gel	Mecnun`um bu çöllerde Bülbülüm şu güllerde → <b>SV</b> Kaldım gurbet ellerde Gel kaçma gel gel
<b>Değerler:</b> Sevgi(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Yanarım Senin Aşkına*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.269.** Yar Gönlünü Bilenlere

<b>Yar Gönlünü Bilenlere</b>	
Yar gönlünü bilenlere Yar elinden gül gelir Yar gönlünü bilmeyene Yardan acı dil gelir	Sadık bir yar bulup yaşa Onun dışındaki boşa El aklıyla gezen başa Bin bir türlü hal gelir
Gönül bilen yar olunca Aşk sinede nar olunca → <b>D</b> İki gönül bir olunca Soğan yesen bal gelir	Yar gönlünü bilmiyorsan Varıp gönlün' almıyorsan → <b>Ö</b> Yâre içten gülmüyorsan Her ne giysen çul gelir
<b>Değerler:</b> Dostluk(1), Özdenetim(1)	

Neşet Ertaş'ın “*Yar Gönlünü Bilenlere*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dörtlükte dostluk değeri 1 yerde; dördüncü dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.270.** Yar Hoyrata Tatlı Kelam Eyleme

<b>Yar Hoyrata Tatlı Kelam Eyleme</b>	
Yar hoyrata tatlı kelam eyleme Hoyrat olan dil kıymetin' bilemez Kargayı bağına koyup eğleme → ö Karga olan gül kıymetin' bilemez	Gül cemalin kayıp edip aratma Şu gönlümün ışığını karartma → ö Zülüflerin' yâd ellere taratma "Kul olmayan tel kıymetin' bilemez
Kerem gibi canın nara yakmayan Mecnun gibi çilesini çekmeyen Yar aşkına gözyaşları dökmeyen → ö Ağlamayan sel kıymetin' bilemez	Mah cemal üstünde teli bilmeyen Baldudak altında dili bilmeyen → ö Garib'im gönülünden yolu bilmeyen Yürüse de yol kıymetin' bilemez
<b>Değerler:</b> Özdenetim(4)	

Neşet Ertaş'ın "Yar Hoyrata Tatlı Kelam Eyleme" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü dörtlüklerde öz denetim değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.271.** Yaraladı Bu Aşk Beni

<b>Yaraladı Bu Aşk Beni</b>	
Yaraladı bu aşk beni → SB Yarama bir melhem çalan olmadı Yaralı yaralı gezdim gurbette Şu benim derdimi bilen olmadı	
Ah o gözler ah o gözler → SV Görünce yüreğim sızlar Yaktı beni kül eyledi Soğutmaz bağrımı buzlar	
Ah ben n' idem dost ben n' idem → SB Yaralandım nere' gide'm Bu yarayı yâden aldım Dermanına kime gide'm	
<b>Değerler:</b> Sabır(2), Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "Yaraladı Bu Aşk Beni" adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde; ikinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.272.** Yaralı Ceylan

<b>Yaralı Ceylan</b>	
Terk edeli ceylan şu bizim dağı Ne laleler açtı ne sümbül bitti Bozuk viran oldu gönlümün bağı Ne güller açıldı ne bülbül öttü Yaralı ceylanım' kimler incitti	Yaralı yaralı yaralı ceylan Sensin bu dağların maralı ceylan
Yaralı yaralı yaralı ceylan Sensin bu dağların maralı ceylan	Zalım avcılara ben ne söyleyim Herkesi kendine haval' eyleyim Sen olmazsan bu dağları n'eyleyim Çekinme ceylanım gel bu Garip'ten Bir emanetim var al bu Garip'ten
Bilirim bir bahtı karalı ceylan Avcılar atıp da vuralı ceylan Avcılar elinden yaralı ceylan Al kuzunu ceylan gel bizim dağa Sensin güneş gözlüm gül bizim bağa	Yaralı yaralı yaralı ceylan Sensin bu dağların maralı ceylan
<b>Değerler: -</b>	

Neşet Ertaş'ın “*Yaralı Ceylan*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.273.** Yardan Ayrı Düşeli

<b>Yardan Ayrı Düşeli</b>
Yardan ayrı düşeli Geçmiyor günler Hastadır garip gönlüm Durmadan inler
Dertlinin çaresini Mecnun'un Leyla'sını Garib'in yarasını Sarmıyor eller
Kaybettiğim günü dünümü Şaşırdım doğru yönümü Bir Garib'im şu gönlümü Sormuyor eller
<b>Değerler: -</b>

Neşet Ertaş'ın “*Yardan Ayrı Düşeli*” adlı türküsünde herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.274.** Yardan Tatlısı Bulunmaz

<b>Yardan Tatlısı Bulunmaz</b>	
Türlü türlü meyva vardır Yardan tatlısı bulunmaz Elma vardır ayva vardır Yardan tatlısı bulunmaz	Bin bir tat var diller için Hepisi de kullar için → <b>SV</b> Tatlı derler ballar için Yardan tatlısı bulunmaz
Şeker şerbet tatlı dili Dudağında tutar balı → <b>SV</b> Sinesinde gonca gülü Yardan tatlısı bulunmaz	Garib'im çok şükür ettim Bin bir tattan ben de tattım → <b>SV</b> Düşündüm bir fikir ettim Yardan tatlısı bulunmaz
<b>Değerler:</b> Sevgi(3)	

Neşet Ertaş'ın “*Yardan Tatlısı Bulunmaz*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü dörtlüklerde sevgi değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3. 275.** Yâre Gidem

<b>Yâre Gidem</b>
Yâre gide'm yâre gide'm Yareliyim nere' gide'm → <b>SV</b> Bu derdimin dermanını Almaya ben yâre gide'm
Saçlarını ben öreyim Buna dayanmaz yüreyim → <b>SB</b> Seni vermem Ezrail'e Ben öleyim ben öleyim
Yar elinden yar elinden Yareliyim yar elinden → <b>SB</b> Dermansız bir derde düştüm Dermanı var yar elinden
<b>Değerler:</b> Sabır(2), Sevgi(1)

Neşet Ertaş'ın “*Yâre Gidelim*” adlı türküsünde 2 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; ikinci ve üçüncü dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.276.** Yârim Senden Ayrıları

---

**Yârim Senden Ayrıları**

Yârim senden ayrıları  
Hayli zaman oldu gel gel  
Gözlerimden akan yaşlar ➡ **SV**  
Ab-ı revan oldu gel gel

Böyle m' olur kûsüp gitmek  
Seni seveni terk etmek ➡ **SB**  
Haram oldu yemek içmek  
İşim figan oldu gel gel

Kul Âşık ever varmaya  
Halından haber sormaya  
Yetiş namazım' kılmaya  
Seni seven öldü gel gel

---

**Değerler:** Sabır(1), Sevgi(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Yârim Senden Ayrıları*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; ikinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.277.** Yârin Aşkı İle Gurbet Ellerde

---

**Yârin Aşkı İle Gurbet Ellerde**

Yârin aşkı ile gurbet ellerde  
Gözlerimden akan yaşa ne deyim  
Devrildi arabam kaldım yollarda ➡ **SB**  
Şu başıma gelen işe ne deyim

O yârin hayali karşımdan gitmez  
Virane yerlerde bülbüller ötmez  
Gün doğup gönlümün karın' eritmez  
Şu gönül dağında kışa ne deyim

Bağlandı yollarım gurbet elinden  
Uzak kaldım vatanımdan elimden ➡ **V**  
Her ne bulsa kader alır elimden  
Garib'in emeği boşa ne deyim

---

**Değerler:** Sabır(1), Vatanseverlik(1)

---

Neşet Ertaş'ın “*Yârin Aşkı İle Gurbet Ellerde*” adlı türküsünde 2 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sabır değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte vatanseverlik değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.278.** Yemyeşil Çimeni Bürünür Dağlar

<b>Yemyeşil Çimeni Bürünür Dağlar</b>	
Yemyeşil çimeni bürünür dağlar Ne yaman hoş eser yeller baharda Yeşil yapraklara bezenir bağlar Serpilir yollara güller baharda	Gülün aşkı bülbülleri boğarken Hep çiçekler güler güneş doğarken Çiçen çiçen hoş yağmurlar yağarken Akar derelerde seller baharda
Kış çekilir bahar olur havalar Avcı kuşlar avlarını kovalar Güneş vurur ılgım alır ovalar Karışır çiçeğe çöller baharda	Âşık aşka gelip sazın' çalarken Yar aşkına yüreğini dağlarken → <b>SV</b> Garip âşık yar aşkına ağlarken Aşığa eş olur teller baharda
<b>Değerler:</b> Sevgi(1)	

Neşet Ertaş'ın "Yemyeşil Çimeni Bürünür Dağlar" adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan dördüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.279.** Yıkılası Şu Yalancı Dünyada

<b>Yıkılası Şu Yalancı Dünyada</b>	
Yıkılası şu yalancı dünyada Neden ise şad olup da gülemem Güller açmış gül yüzlümün bağında El uzatıp goncaları deremem	
Arayıp gönün yârin' bulmayınca Yâre yar olunmaz kul olmayınca → <b>ö</b> Yar gelip de ruhumu almayınca Ezrail'e ben canımı veremem	
Yaktın bu Garib'i aşkın narına Niye kar etmedi sözüm yârime → <b>SV, SB</b> Ben ölünce gelme yar mezarıma Gözüm açıp gül yüzünü göremem	
<b>Değerler:</b> Sabır(1), Sevgi(1), Öz Denetim(1)	

Neşet Ertaş'ın "Yıkılası Şu Yalancı Dünyada" adlı türküsünde 3 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dörtlükte öz denetim değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte sevgi değeri 1 yerde, sabır değeri 1 yerde geçmektedir.



**Tablo: 3.280.** Yozgat Elleri

---

**Yozgat Elleri**

Yozgat ellerinde garip (garip) gezerken  
Göründün gözüme büktün belimi  
Gariplik elinden candan bezerken  
Nasıl arz ederdim garip halımı

Yüksek binalarda al yeşil perde  
Sen yüksek yerdesin ben ise nerd  
Senin aşkın ile tutuldum derd  
Kırdı felek kanadımı kolumu

Gel beri gel beri ben adam yemem  
Saklarım sırrını ellere demem  
Cenneti alaya sensiz giremem  
Ben bilirim cehennemini yolunu

---

**Değerler:** Dürüstlük(1)

---

Neşet Ertaş'ın "Yozgat Elleri" adlı türküsünde 1 kök değerinin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci dördlükte dürüstlük değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.281.** Yüce Dağlar

---

**Yüce Dağlar**

Yüce dağlar yüze dağlar  
Benim gözüm niye ağlar  
Ayrılalı hayli oldu  
Hasreti bağrımı dağlar

Ulu dağlar ulu dağlar  
Koyakları sulu dağlar  
Yar aşkına kul olanın  
En son halı bu mu dağlar

Viran dağlar viran dağlar  
Kış eyledi boran dağlar  
Bozulmuş gönlüm' bağları  
Garip gönlüm viran dağlar

---

**Değerler:** -

---

Neşet Ertaş'ın "Yüce Dağlar" adlı türküsünde herhangi bir kök değerinin varlığı tespit edilmemiştir.

**Tablo: 3.282.** Yörü Bre Yalan Dünya

<b>Yörü Bre Yalan Dünya</b>	
Yörü bre yalan dünya (Yörü bre fani dünya) Hiç vefanı göremedim Geçti ömrüm muradıma (Ömrüm geçti muradıma) Eremedim eremedim	Eksilmez başımın garı Gitmez gönlümün efkârı Geçti ömrümün baharı Bir gonca gül deremedim
Yıllar geçti ömür durdu Umutlarım hayal oldu Sevdiğimi eller aldı Ben yanına varamadım	Garib'im irengim soldu Gözlerime yaşlar doldu Gönlüm bana bir dert oldu (Gönlüm bana zehir oldu) Alan bulup veremedim
<b>Değerler:</b> Sabır(4)	

Neşet Ertaş'ın “*Yörü Bre Yalan Dünya*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde sabır değeri 4 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.283.** Yürü Durma Yörü Yolundan Olma

<b>Yürü Durma Yörü Yolundan Olma</b>
Yürü durma yürü yolundan olma Eğlenip bir yerde kalmayan dünya Zaten ben garibim anadan doğma Garib'in gönlünü bilmeyen dünya
Yâd ellere güller verdin gül verdin Şirin sohbet tatlı tatlı dil verdin ➡ <b>SB</b> Benim yüreğime doldu bu derdin Birazına ortak olmayan dünya
Dünyanın kahrını çektirdin bana Nicesine boyun büktürdün ban ➡ <b>SB</b> Ağlattın gözyaşı döktürdün bana Bir kere gönlümü almayan dünya
Aşk kazanı yüreğine kaynasın Baksın seyreylesin gönül aynasın? ➡ <b>SB</b> Gayrı bundan sonra gülsün oynasın N'eyleyim şu benim olmayan dünya
<b>Değerler:</b> Sabır(3)

Neşet Ertaş'ın “*Yürü Durma Yörü Yolundan Olma*” adlı türküsünde 1 kök değer varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan ikinci, üçüncü, dördüncü dördlüklerde sabır değeri 3 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.284.** Zahidem

---

**Zahidem**

Zahide kurbanım n'olacak halim  
Gene bir laf duydum kırıldı belim ➡ **SV**  
Gelenden gidenden haber sorarım  
Zahide'm bu hafta oluyor gelin

Hezeli de deli gönül hezeli  
Çiçekdağ'da döktü m'ola gazeli  
Dolaştım âlemi gurbet gezeli  
Bulamadım Zahide'mden güzeli

Gurbet ellerinde esirim esir  
Zahide kurbanım hep bende kusur ➡ **DR, D**  
Eğer baban seni bana verirse  
N'emize yetmiyo' el kadar hasır

---

**Değerler:** Sevgi(1), Dürüstlük(1), Dostluk(1)

---

Neşet Ertaş'ın “Zahidem” adlı türküsünde 3 kök değerın varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci dörtlükte sevgi değeri 1 yerde; üçüncü dörtlükte dürüstlük değeri 1 yerde, dostluk değeri 1 yerde geçmektedir.

**Tablo: 3.285.** Zülûf Dökülmüş Yüze

---

**Zülûf Dökülmüş Yüze**

Zülûf dökülmüş yüze (aman)  
Kaşlar yakışmış göze (aman aman) ➡ **SB, SV**  
Usandım bu canımdan (aman aman)  
Derd ile geze geze

Bu ellerde gez gayrı (aman)  
Kâtip ol da yaz gayrı (aman aman)  
Bir kazma al bir kürek (aman aman)  
Mezarımı kaz gayrı

Gün doğdu aştı böyle (aman)  
Gönüldür çoştı böyle (aman aman)  
(Gönüldü düştü böyle (aman aman) ➡ **SB, SV**  
Sen orada ben burda (aman aman)  
Ömrümüz geçti böyle

---

**Değerler:** Sevgi(2), Sabır(2)

---

Neşet Ertaş'ın “Zülûf Dökülmüş Yüze” adlı türküsünde 2 kök değerin varlığı tespit edilmiştir. Türküde yer alan birinci ve ikinci dörtlüklerde sabır değeri 2 yerde, sevgi değeri 2 yerde geçmektedir.

Yukarıda incelenen 285 türküde yer alan kök değerler ve sayısal olarak bulunma durumları aşağıdaki tabloda verilmiştir.



**Tablo: 3.286.** Neşet Ertaş Türküleri ve Sosyal Bilgiler Kök Değerlerini Kapsama Durumu

TÜRKÜLER	KÖK DEĞERLER											
	ADALET	DOSTLUK	DÜRÜSTLÜK	ÖZ DENETİM	SABIR	SAYGI	SEVGİ	SORUMLULUK	VATANSEVERLİK	YARDIMSEVERLİK	TOPLAM (Geçği Yer)	TOPLAM (Geçen Değer)
Açma Zülüflerin Yellere Karşı							2				2	1
Âdem Olup Şu Dünyaya Gelenler							1	2			3	2
Ağla Sazım Ağlanacak Zamandır					3						3	1
Ağlarım					1		1				2	2
Ağlayıp Gözyaşı Dökme				2	5						7	2
Ah Şu Yalan Dünyada					1		2				3	2
Ah Yalan Dünya				2	2		1				5	3
Ahirim Sensin					2		2	1		1	6	4
Ak Elleri Sala Sala Gelen Yar				1			2				3	2
Al Alma Boyanır mı?					1		2				3	2
Al Yanak Allanıyor					4		2				6	2
Aldanıp Şeytan Sözüne			1	1	1			1	1		5	5
Aldım Aklımı Bir Bakışta			1			1	1				3	3
Allah Allah Söyleyelim	2	1		1							4	3
Allah Etmesin					1	1	1			1	4	4
Aman Dünya Ne Dar				1	2						3	2
Anaları Hak Bilelim		1		1		1	8	1	4	1	17	7
Anam Ağlar				3	1						4	2
Anamdan Başkasını Görmedim		1	3				4	1			9	4
Anladım Evvelden					2						2	1
Aradım Derdime Çare				2	1		1	1			5	4
Aradım Şeytanı Buldum			2	1							3	2
Arife Tarif Ne Hacet				4							4	1
Arslan Mustafa'm		1								1	2	2
Aslanım Eller					1		2				3	2
Aşk Ataşı Düştü				1	1		1				3	3

Aşkı Kimden Aldın Sevgiyi Kimden	1	1	1			1	1			4	8	6
Aşkın Beni Del Eyledi					2		1				3	2
Atı Olan El Atına Biner mi?			4		1		4				9	3
Ay Dost Deyince					3	1	1				5	3
Ayva Turunç Narım Var					4		1				5	2
Az Mı Çektim					5		2				7	2
Bağa Gel Bostana Gel					1		1	1			3	3
Bağışla Sevdiğim Hakk'ı Seversen					1		1				2	2
Bahar Gelmiş Türlü Çiçek Açmış					1	1	1				3	3
Baharı Görmedim Yazımdan Oldum					1	1	1				3	3
Bahçada Gül Ağacı			1		1			3			5	3
Bahçe Duvarından Aştım							6				6	1
Bana Olan Cefa Senden Değilse		1	1	1	1	1	1				6	6
Bana Öldü Demişler		1			1	1	1	1			5	5
Başım Alıp Çıksam Bir Yüce Dağa					2		1	1			4	3
Bayram Olsun						1	5				6	2
Belki Bundan Sonra Göremem Seni			1	1			1	1			4	4
Ben Başka Dert Tanımıyo'm				1	4		4				9	3
Ben Bilmem Onu Beşi			2			2	6				10	3
Ben Böyle Yaylaya			1	1			1				3	3
Ben Hangisini Söyleyim			1				4				5	2
Ben miyim Dünyada Bir Bahtı Kara					2		1				3	2
Ben Oldum				1	1		2				4	3
Ben Şu Yalan Dünyada Gülmedim				1	2		1				4	3
Beni Eller Gibi Görme		1			1		4				6	3
Beni Gördüm		1	1		1		2				5	4
Benim Gönlüm Niye Gülmüyor					3		2				5	2
Benim Gülüm Benim Nazlım					2		2				4	2
Bilemedim Kıymetini Kadrini			4	1	1	1	1	2			9	5

Bilmiyorum Bana N'oldu					3		1				4	2
Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana		1	1		1	2	1	1		1	8	7
Binbir Hayalınan Doğdum Anamdan			1		1	1	1	1			5	5
Bir Anadan Bu Dünyaya Gelince					1		1				2	2
Bir Anadan Dünyaya Gelen Yolcu	1			1		1	1	1		1	6	6
Bir Dost Arıyorum		1			1					1	3	3
Bir Garip Dünyada Derdin Elinden					2					1	3	2
Bir Güzel Kız Gördüm				2			2				4	2
Bir Leyla Misali Aşkın Çölünden					1	1	4				6	3
Bir Nazar Eyledim Hoş Cemaline					1	1	3				5	3
Bir Seher Vaktinde Derya Yüzünde					3		2				5	2
Bir Yaratmış Allah Tüm İnsanları		1	2			1	1				5	4
Bıraktın Yalnız Gurbet Ellerde					2		1				3	2
Biter Kırşehir'in Gülleri					4		2				6	2
Boynunu Bükerek Gelip Geçenin		1			1		1			1	4	4
Böyle Olur mu?					1		2				3	2
Bu Dünyada Başka Bir Şey İstemem		1			1						2	2
Bu Dünyada Eğer Sen					3		3				6	2
Bu Dünyada Muradına Ermeyen						1	3				4	2
Bu Dünyada Yok Değilsin						3	1				4	2
Bu Gönlüm Seni İstiyor							3				3	1
Bugün Bana Bir Hal Oldu			1	1	4		1				7	4
Bulunur Mu?						1	3				4	2
Bunca Erler Evliyalar										2	2	1
Bunca Yıldır Daldan Dala Konarsın			3	3				3			9	3

Bülbül Benim Güller Benim										0	0	
Bütün Ahbabları Ansin Adını		2				3	1		5	11	4	
Can Yakıp Kalp Kırma Ey İnsanoğlu			1	2			2			5	3	
Cennette İnsan				4						4	1	
Cennette Yuvanı Kurdun						2				2	1	
Çalsın Yar Aşkına Çalsın		2				2			2	6	3	
Çarkı Dünya Döner						4				4	1	
Çiçekdağı Derler -1-				1	2	2	1	1		7	5	
Çiçekdağı Derler -2-					2	2				4	2	
Çiçekler Ekiliyor				1	1	1				3	3	
Çiçekler İçinde Menevşe Baştır			2	1	1	2				6	4	
Çoban Kavalımı Dertli Çalıyor					3	1				4	2	
Çoktan Beri Bu Bağrımda Yanardı		1			1	3				5	3	
Çöllere Düşüm				2	1	1				4	3	
Dağlar Başı Karlı Olur			1		2	1				4	3	
Dağlar Dağladı Beni			1		4	4				9	3	
Dane Dane Benleri Var Yüzünde			3			3				6	2	
Deli Boran		2			2	4				8	3	
Delikanlı			1	1		1	1	3		4	11	6
Derde Düşüm Dermanımı Ararım -1-				1	2	2				5	3	
Derde Düşüm Dermanımı Ararım -2-				1	1	3				5	3	
Dertli Yoldaş	1			1					1	1	4	4
Dinekağı		1							1	1	3	3
Dinle Sana Bir Sözüm Var		1		1		3	1			6	4	
Doktor Mehmet Ali Altın		1				3	2	1		3	10	5
Dostlara Selamı Saldıktan Keri		2				2				4	2	
Dostu Arayan		3		1		1	1			6	4	
Doyulur mu?				4		1	2			7	3	
Dünyaya Geleli Yüzüm Gülmedi			1		2	3				6	3	
Eğer Benim İle Gitmek Dilersen			3							3	1	
Eğer İnsan İsen			2	1		2	1			6	4	



Erciyes'ten Kar İstersen							3				3	1
Ey Âşık Sen Ne Sual Eyle'n Benden		1	1			2					4	3
Ey Erenler Hak Aşkına		5		1		1				1	8	4
Ey Garip Gönüllüm Kara Kederlim				2	5			1			8	3
Ey Melek Simalı Huri Bakışım							3				3	1
Ey Sevdiğim Benden Ayrı Gezersen							2				2	1
Fidan Benim Dallar Benim							3				3	1
Garibin Dünyada Yüzü Gülemez			3								3	1
Garip Bülbül			1		2						3	2
Gel Bana Güle Güle					2		3				5	2
Gel Sevdiğim Gel					2		1				3	2
Gel Sevelim Sevileni Seveni		2	1	2			4				9	4
Gel Yanıma			2				7				9	2
Gelin Dostlar Şu Dünyada		1	2				2				5	3
Gine Boranlandı Gönümde Hava					2		1				3	2
Gine Boranlandı Dağlar		1		1						2	4	3
Gine Haber Gelmiş Dosttun Elinden		2			2		2				6	3
Gine mi Gurbete Düştü Yolumuz		1			2		2				5	3
Gitme Leylam Gitme			2	2							4	2
Gitti Ömrün Bir Bir Dağa			1	2	2						5	3
Giye Giye Eskitmişsin Alları							2				2	1
Göç Eyleyip Her Dağlarda		2			1						3	2
Gönüm Atışlara Yandı Gidiyor			1	3			2				6	3
Gönümün Süruru Canımın Canı							2				2	1
Gönül Bir Noktaya Bağlandı Şükür				2		1					3	2
Gönül Dağı		1			2		3				6	3
Gönül Yârini Bulmayınca					2		4				6	2
Gör ki Felek Bize Neler Eyledi					2						2	1

Gördüm Güvercin Donunda Oturur										0	0
Görmeden Güzel Diyemem				1		2				3	2
Gözlerini Görmeyince		1				2			1	4	3
Gurbet Elde Yollarımız Bağlandı				4		4				8	2
Gurbet Elin Gariplerdir Yolcusu				4						4	1
Gül Yüzlü Sevdiğim Kaşı Keman			1			2				3	2
Gülmedi Gitti				2		1				2	2
Gülüştün Gülден Güzel						8				8	1
Gün Gibi Cihana Doğan Yüzüne				1		2				3	2
Gündüz Güneş Gibi Gece Ay Gibi			1			2				3	2
Güneş Gibi Ayan Olan			1	3						4	2
Güneş Gözlüm				1		5				6	2
Güzel İzmir Sana Geldim						4				4	1
Güzele Bakması Sevaptır										0	0
Hak Cemine Gelmesin		2							1	3	2
Hak Muhabbettendir		4								4	1
Hakkın Var Ettiği						6	6			12	2
Hal Bilmeze Hal Anlatma			1	2						3	2
Halil İbrahim'in Ağdı					5					5	1
Halime Kız Çay Aşağı						4				4	1
Halime'nin Âşıkları										0	0
Halimi arz eyledim Bir Güzel Pire						2	1		2	5	3
Halimi arzeyledim Bir Güzel Yâre			1			1				2	2
Hapishalere Attım Postumu				2	2					4	2
Hapisha Nelere Güneş Doğmuyor					6					6	1
Hasret Düştü Gönlüme					2	1			1	4	3
Hasta Düştüm Kimse Sormaz Halimi				1	1					2	2
Hay Çekip Gülme				3			2			5	2

Hoyratı Âlemde Kadere Boyun					6						6	1
İki Büyük Nimetim Var						2	2				4	2
İkilik Noktası Çıksın Aradan		1	1							1	3	3
İlimsizlik bilgisizlik Yüzünden						2		4			6	2
İncitme Canı İncitme				2		2		2			6	3
İnsan Görüp Alay Eyleme		1		1		3					5	3
İnsanlar Kendini Bilebilseydi							1	1			2	2
İrızgım Çok Deyip Mala Güvenme				2		1	2				5	3
İsterim ki Bu Dünyada				2		1	1	2	4		10	5
Kahpe Felek Ne Söyleyeyim Ben Sana					2						2	1
Kahveyi Kavuranlar					1	2	1				4	3
Kale Kaleye Bakar				1			4				5	2
Kalktı Kısmet Bu Ellerden Gidelim					1	1	1				3	3
Kan Ağlar Dideler Nem İle Geçti					3		1				4	2
Kar mı Yağmış Yüce Dağlar Başına					4						4	1
Kar Yağar Kar Üstüne											0	0
Kara Bahtım				1	3						4	2
Karanfil Ekeceğim							2				2	1
Karlı Dağlar Geçit Vermez Olunca					2		2				4	2
Kaşların Karasına							4				4	1
Kayalar Merdin Merdin											0	0
Kendim Ettim Kendim Buldum			2	3	2						7	3
Kesik Çayır							3				3	1
Kibar Kızın Saçları Sallanıyor							4				4	1
Kıbrıs Barış Harekâtına								4			4	1
Kınamı Yaktın Eline							2				2	1
Kırmayın Ana Kalbini						4	1				5	2
Kızılırmak Can İncitme					2						2	1
Kova Kova İndirdiler Yazıyı											0	0
Kozan Dağı Çatal Matal											0	0
Köprüden Geçti Gelin											0	0

Kul Olmayınca						3	1			4	2
Kurban Ola'm		3			1					4	2
Kurusa Fidanım Güllerim Solsa				1		3				4	2
Küstürdüm Gönülü										0	0
Mahcemat Üstünde				1		2				3	2
Mahsuni		3				1		3		7	3
Malum Değil mi?				2		2				4	2
Muharrem Ertaş ve Neşet Ertaş			2		3					5	2
Nasıl Vasvetmeyim Sevdiğim Seni						5				5	1
Naz Eyleme Bana Ne Olur						5				5	1
Ne Dersin		1	1	4						6	3
Ne Güzel Yaratmış						3				3	1
Ne Olur Sevdiğim						2				2	1
Ne Söyleyeyim Şu Dünyanın Halına	4							1		5	2
Nedir Bu Başımda Bu Sevda				3						3	1
Nerde Ne Arıyon Divane Gönlüm			2				2			4	2
Neredesin Sen						3				3	1
Niye Çattın Kaşlarımı			1	2		1				4	3
Niye Kaçyorsun Cananım Benden			1			2				3	2
Ne Olur Gelin Ne Olur						2				2	1
O Kız Mektepten Gelirdi				1		2				3	2
O Sen misin?						3				3	1
O Şirin Sözlerine										0	0
O Yârin Kaşları Kara Değil mi?				1		2				3	2
Onun İçin Hayvan Oldu Hayvanlar			2		1		1			4	3
Öldürme Beni			1			2				3	2
Perişan Hallarım Aşkın Elinden		1	1			2				4	3
Sabreyle Ey Gönül				1	4					5	2
Sabreyle Sevdiğim Bir Gün Gelirim			1	2		3				6	3
Sanki Güneş Gibi Çıktın						3				3	1

Sanki Sam Yelisin Estin Bağıma			1		3						4	2
Sayılırsın											0	0
Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır											0	0
Seher Yeli Her Yellerin Başısın											0	0
Seherde Ak Cemalini							3				3	1
Sen Çiçeksın Ben Arı							5				5	1
Sen Olmayınca							3				3	1
Senin Kıymetini Bilemedim Ana			6	2	1	2	2				13	5
Sensin					1		2				3	2
Sev İnsanları Gönölünce		1								4	5	2
Sevda Gitmiyor			1				3				4	2
Sevda Olmasaydı				1			3				4	2
Sevda Sevda Derler											0	0
Sevgidir Sevgi							5				5	1
Sevişmek İbadettir							3				3	1
Söyle Başka Suçum Nedir											0	0
Su Gelir Millendirir							3				3	1
Suda Balık Oynuyor			2								2	1
Şad Olup Gülmedim Eller İçinde					2		1				3	2
Şaştım Bu Kaderin Elinden					4						4	1
Şekerdağı					4		1				5	2
Şeytanın Atına Binip Yeldirme		1		1				3			5	3
Şirin Kırşehir		1			2		1		1		5	4
Şu Fani Dünyada Gençlik Çağında											0	0
Şu Fani Dünyaya Geldim				4							4	1
Şu Gariplerin Halını											0	0
Şu Güzel Cenneti Görene Güzel											0	0
Şu İkilik Yüreğime Dert Olur		2								1	3	2
Şu Yalan Dünyadan Murat Alamadım											0	0
Ta Küçükten Bir Aşk Düştü Özüme					3		3				6	2

Tabipler Derdime Derman Bulamaz					4						4	1
Tatlı Kalam											0	0
Telli Durmam		1			1					2	3	3
Zeynep Gelinin Ağıdı		1	1		10						12	3
Toplanmış Hâkimler Dediler İdam											0	0
Tükendi Ömrümün Çoğu Gidiyor				3							3	1
Usandım Yar			3								3	1
Uymasını Bil		1		1				2		1	5	4
Vatanı Memleketim Bu Mutlu Günde		1	1				1				3	3
Yanarım Senin Aşkına							4				4	1
Yar Gönünü Bilenlere		1		1							2	2
Yar Hoyrata Tatlı Kalam Eyleme				4							4	1
Yaraladı Bu Aşk Beni					2		1				3	2
Yaralı Ceylan											0	0
Yardan Ayrı Düşeli											0	0
Yardan Tatlısı Bulunmaz							3				3	1
Yâre Gidem					2		1				3	2
Yârim Senden Ayrılah					1		1				2	2
Yârin Aşkı İle Gurbet Ellerde					1				1		2	2
Yemyeşil Çimene Bürünür Dağlar							1				1	1
Yıkılası Şu Yalancı Dünyada				1	1		1				3	3
Yozgat Elleri			1								1	1
Yüce Dağlar											0	0
Yörü Bre Yalan Dünya					4						4	1
Yürü Durma Yürü Yolundan Olma					3						3	1
Zahidem		1	1				1				3	3
Zülûf Dökülmüş Yüze						2	2				4	2
<b>TOPLAM</b>	<b>5</b>	<b>70</b>	<b>90</b>	<b>119</b>	<b>270</b>	<b>79</b>	<b>405</b>	<b>53</b>	<b>19</b>	<b>50</b>	<b>1161</b>	<b>1065</b>

Türkülerde on kök değerden; ‘Adalet’ değerinden 5, ‘Dostluk’ değerinden 70, ‘Dürüstlük’ değerinden 90, ‘Öz Denetim’ değerinden 119, ‘Sabır’ değerinden 270, ‘Saygı’ değerinden 79, ‘Sevgi’ değerinden 405, ‘Sorumluluk’ değerinden 53, ‘Vatanseverlik’ değerinden 19, ‘Yardımsaverlik’ değerinden 50 adet saptanmış olup toplam da 260 türküde kök değer tespit edilmiştir. Türkülerde değerlerin toplamda geçtiği yer sayısı 1161 olup, türküler içerisinde geçen değerler ise toplamda 1065’tir.

‘Anaları Hak Bilelim’, ‘Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana’, türkülerinde 7 tane kök değeri tespit edilmiştir. Bu bağlamda en çok değer içeren türküler olmuşlardır. Bu türküleri; ‘Aşkî Kimden Aldın Sevgiyi Kimden’, ‘Bana Olan Cefa Senden Değilse’, ‘Bir Anadan Dünya’ya Gelen Yolcu’, ‘Delikanlı’ türkülerinde 6 tane kök değeri ile takip ederken ‘Aldanıp Şeytan Yüzüne’, ‘Bana Öldü Demişler’, ‘Doktor Mehmet Ali Altın’, türküleri ise 5 tane kök değeri barındırdığı bulgulanmıştır.

Aşağıdaki türkülerde ise herhangi bir kök değeri tespit edilmemiştir:

1. Bülbül Benim Güller Benim
2. Gördüm Güvercin Donunda Oturur
3. Güzele Bakması Sevaptır
4. Halime’nin Âşıkları,
5. Kar Yağar Kar Üstüne,
6. Kayalar Merdin Merdin,
7. Kova Kova İndirdiler Yazıyı,
8. Kozan Dağı Çatal Matal,
9. Köprüden Geçti Gelin,
10. Küstürdüm Gönülü,
11. Şirin Sözlerine,
12. Sayılırsın,
13. Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır,
14. Seher Yeli Her Yelelerin Başısın,
15. Sevda Sevda Derler,
16. Söyle Başka Suçum Nedir,
17. Şu Fani Dünya’da Gençlik Çağında,
18. Şu Garipten Halımı
19. Şu Güzel Cenneti Görene Güzel,
20. Şu Yalan Dünya’dan Murat Alamadım,

21. Tatlı Kelam,
22. Toplanmış Hakimler Dediler İdam,
23. Yaralı Ceylan,
24. Yardan Ayrı Düşeli,
25. Yüce Dağlar

### **3.2. İkinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın ikinci alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde adalet değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286’ya göre adalet değerinin 5 yerde geçtiği tespit edilmiştir.

### **3.3. Üçüncü Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın üçüncü alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde dostluk değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286’ya göre dostluk değerinin 70 yerde geçtiği tespit edilmiştir.

### **3.4. Dördüncü Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın dördüncü alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde dürüstlük değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286’ya göre dürüstlük değerinin 90 yerde geçtiği tespit edilmiştir.

### **3.5. Beşinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın beşinci alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde öz denetim değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286’ya göre öz denetim değerinin 119 yerde geçtiği tespit edilmiştir.

### **3.6. Altıncı Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın altıncı alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde sabır değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.



Tablo 3.286'ya göre sabır değerinin 270 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

### **3.7. Yedinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın yedinci alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde saygı değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286'ya göre saygı değerinin 79 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

### **3.8. Sekizinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın sekizinci alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde sevgi değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286'ya göre sevgi değerinin 405 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

### **3.9. Dokuzuncu Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın dokuzuncu alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde sorumluluk değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286'ya göre sorumluluk değerinin 53 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

### **3.10. Onuncu Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın onuncu alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde vatanseverlik değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286'ya göre vatanseverlik değerinin 19 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

### **3.11. On Birinci Alt Probleme Yönelik Bulgular ve Yorumlar**

Araştırmanın on birinci alt problemi olan “Sosyal Bilgiler dersinde Neşet Ertaş’ın türküleri içerisinde yardımseverlik değeri var mıdır?” sorusuna yönelik bulgular aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.286'ya göre yardımseverlik değerinin 50 yerde geğtiği tespit edilmiştir.

## SONUÇ

Türkülerde on kök değerden; ‘Adalet’ değerinden 5, ‘Dostluk’ değerinden 70, ‘Dürüstlük’ değerinden 90, ‘Öz Denetim’ değerinden 119, ‘Sabır’ değerinden 270, ‘Saygı’ değerinden 79, ‘Sevgi’ değerinden 405, ‘Sorumluluk’ değerinden 53, ‘Vatanseverlik’ değerinden 19, ‘Yardımseverlik’ değerinden 50 adet saptanmış olup toplam da 260 türküde kök değer tespit edilmiştir. Türkülerde değerlerin toplamda geçtiği yer sayısı 1161 olup, türküler içerisinde geçen değerler ise toplamda 1065’tir.

Aşağıdaki türküler 7 kök değeri barındırmasıyla en çok kök değer barındıran türküler olmuştur:

1. Anaları Hak Bilelim
2. Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana

Yukarıdaki bu iki türküyü 6 kök değer barındıran aşağıdaki türküler izlemiştir:

1. Aşk Kimden Aldın Sevgiyi Kimden
2. Bana Olan Cefa Senden Değilse
3. Bir Anadan Dünya’ya Gelen Yolcu
4. Delikanlı

Beş kök değer barındıran aşağıdaki türküler bu anlamda en çok kök değer barındırmada üçüncü sırayı almışlardır:

1. Aldanıp Şeytan Yüzüne
2. Bana Öldü Demişler
3. Doktor Mehmet Ali Altın

Aşağıdaki türkülerde ise herhangi bir kök değer tespit edilmemiştir:

1. Bülbül Benim Güller Benim
2. Gördüm Güvercin Donunda Oturur
3. Güzele Bakması Sevaptır
4. Halime’nin Âşıkları,
5. Kar Yağar Kar Üstüne,
6. Kayalar Merdin Merdin,
7. Kova Kova İndirdiler Yazıyı,

8. Kozan Dağı Çatal Matal,
9. Köprüden Geçti Gelin,
10. Küstürdüm Gönülü,
11. Şirin Sözlerine,
12. Sayılırsın,
13. Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır,
14. Seher Yeli Her Yelelerin Başısın,
15. Sevda Sevda Derler,
16. Söyle Başka Suçum Nedir,
17. Şu Fani Dünya'da Gençlik Çağında,
18. Şu Garipten Halını
19. Şu Güzel Cenneti Görene Güzel,
20. Şu Yalan Dünya'dan Murat Alamadım,
21. Tatlı Kelam,
22. Toplanmış Hakimler Dediler İdam,
23. Yaralı Ceylan,
24. Yardan Ayrı Düşeli,
25. Yüce Dağlar

Sosyal Bilgiler dersi bireylerin insan haklarına saygılı, yakın ve uzak çevresinde yaşanan olaylara karşı duyarlı bir tavır takınan ve gerektiğinde müdahaleci bir birey olabilmesi için bireye gerekli ön görüyü sağlaması açısından oldukça önem arz etmektedir. Bu bağlamda araştırmada elde edilen bulgular doğrultusunda; bireye verilmesi hedeflenen ilköğretim değerleri ile tarihimizi, yaşantımızı yansıtması ve kültürel unsurlarımızın özümsebilmesi anlamında başyapıt sayılabilecek türkülerimizin ortak bir hedef doğrultusunda öğrencilere sunulabileceği saptanmıştır.

Araştırmada ilköğretim çağındaki çocuklara yönelik halk ozanlarımızın söylediği veya yazdığı türkülerimizin Milli Eğitim ders kitaplarında; bireye kazandırılması hedeflenen değerleri taşıması açısından etkili olacağı görülmüştür.

Ülkemizde Neşet Ertaş özelinde gelişen sanatsal tavrın; sanatın, bilimin ilerlemesine ve ülke tanıtımına yaptığı katkıyı gözler önüne sermede, ilköğretim çağındaki çocuklara değerler eğitimi ile aktarılması ve yeni nesillerin O'nu akademik çerçevede tanıması açısından fayda sağlayacaktır. O'nun kişisel özellikleri, sanat

akımı ve ekolü üzerine yapılacak dikkatli incelemeler birçok bilgiyi ortaya çıkarabilecektir. Ülkemiz genelinde Neşet Ertaş'ı güzel türküler söyleyen yetenekli bir köy sanatkarı gibi algılamaktan öteye varmayan genel anlayışın ortadan kalkabilmesi için; öz Türkçesini, insana ve canlıya karşı beslediği sevgi ve hoşgörünün kavranabilmesi adına Sosyal Bilgiler dersi biçilmiş bir kaftan olacaktır. Nitekim Neşet Ertaş, Anadolu Müzik Medeniyetinin önde gelen topluluklarından olan Abdalların piridir. Hak ve halk âşıklığı yolunda hizmet eden ozan, “Garip” mahlası ile saf ve temiz bir Türkçe içerisinde havalandırdığı türkülerinde her zaman sevgi, saygı, sabır, dostluk, adalet, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik, akıl, bilgi ve bilime saygı gibi kavramları işleyerek halka iletmiştir. Neşet Ertaş'ın türküleri; ilköğretim çağındaki çocuklar için okullarda, bireylerin olumlu ahlaki ve insani nitelikler kazanabilmesi adına, değerler ile harmanlanıp karakter ve yaşantı unsurlarında, çocukları olumlu yönlendirme ve etkili yaşantı kurabilmesi açısından önemli kültürel aktarım olacaktır.

Neşet Ertaş'ın türkülerinde geçen kök değerleri inceleyecek olursak; adalet değeri 5 yerde tespit edilmiştir. Bu özelliği bakımında türkülerde en az yer alan değer olmuştur.

Dostluk değeri 70 yerde tespit edilmiştir. Neşet Ertaş'ın türkülerinde dostluk değeri önemli bir orana sahiptir. Bu da Neşet Ertaş'ın dostluk değerine önem verdiği anlamına gelebilir.

Dürüstlük değerinin 90 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Bu değer de yaklaşık olarak dostluk değeri ile aynı oranlara sahiptir. Neşet Ertaş'ın türkülerinde dürüstlük değeri unsurlarını önemseydiği insanlar arasındaki ilişkilerde vefalı olma, yardımlaşma kavramlarını ön planda tuttuğu söylenebilir.

Öz denetim değerinin 119 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Türküde yer alan dizelerde bireyin davranışlarını kontrol etmesi ve davranışların sorumluluğunun üstlenilmesi, öz güven sahibi olabilmesi kavramlarından dolayı Ertaş'ın türkülerinde kök değerlerden olan Öz Denetim değeri önemli ölçüde yer aldığı söylenebilir.

Sabır değerinin 270 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Bu oranın türküde geçen değerler açısından büyük bir orana sahip olduğu düşünülmektedir. Ertaş'ın hayatı gurbet ve geçim sıkıntısı ile geçen bir ömürdür. Bu bağlamda yaşantısının türkülerinde

yankılandığı görülmektedir. Türkülerde yer alan dizelerde tahammül etme, beklemeyi bilme, azimli olma kavramlarının fazlasıyla vücut bulduğu düşünülmektedir.

Saygı değerinin 79 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Ertaş'ın yaşantısında, hayat felsefesinde ve bunların yansıması olan türkülerinde her canlıya olan saygının çok önemli olduğu; dünyayı bir aile gibi gördüğü ve herhangi bir sınırlandırma ile insanları ayırmadığı, insana ve insanlığa sonsuz saygı beslediği söylenebilir.

Sevgi değerinin 405 yerde tespit edilmiştir. Bu değer türkülerde yer alan en fazla değer niteliğindedir. Türkülerin yarısından fazlasında bu değer yer almıştır. Ertaş aile birliğine, insanlar arasındaki gönül bağına önem veren bir ozandır. Türkülerindeki dizelerde insana, sevgiliye merhametli ve vefalı olmanın önemi belirtilmiştir. Ertaş yaşantısında insanlara, babasına, sevdiğine, işine ve sazına âşık bir insandır. Bu yüzdendirki sevgi kavramının ozan için çok önemli olduğu söylenebilir.

Sorumluluk değerinin 53 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Ertaş türkülerinde kendisine, çevresine, ailesine, vatanına karşı sorumluluk hissi içerisindedir. Ertaş, bireylerin davranışlarının sonuçlarını üstlenmesi gerektiğinin vurgusunu dizelerinde sıkça belirttiği gözlemlenmiştir.

Vatanseverlik değerinin 19 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Ertaş'ın türkülerinde dayanışma, sadık olma, toplumu önemseme kavramlarının varlığı görülmüştür. Lakin bu değer adalet değerinden sonra en az yer alan ikinci değer durumundadır.

Yardımseverlik değerinin 50 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Neşet Ertaş, cömerttir, gönül kapılarını herkese açmıştır ve merhametlidir. Bu yüzdendirki günümüzde sıklıkla dinlenen türkülerinde yardımseverlik değerinin kapsadığı unsurların türkülerinde ön plana çıktığı söylenebilir.

## ÖNERİLER

Araştırma sonuçlarına göre aşağıdaki öneriler geliştirilebilir:

Neşet Ertaş'ın türküleri incelendiğinde, türküler içerisindeki dizelerde on kök değerinin yer aldığı görülmüştür. Bu bağlamda ilköğretim programında yer alan değerlerin sosyal bilgiler dersinde öğrenciye kazandırılması konusunda; öğretmenlerin, eğitimcilerin halk ozanlarından ve türkülerden yararlanması önerilebilir.

Neşet Ertaş'ın türkülerinde geçen kök değerler içerisinde sevgi değerinin 405 yerde geçtiği tespit edildiği sonucuna varılmıştır. Bu değer türkülerde yer alan en fazla değer niteliğindedir. Türkülerin yarısından fazlasında bu değer yer almıştır. Ertaş'ın türkülerindeki dizelerde insana, sevgiliye merhametli ve vefalı olmanın önemini sıkça belirttiği düşünülmektedir. Bu bağlamda ilköğretim programlarında kazandırılması hedeflenen kök değerlerden olan sevgi değerini ele alıp bu değerın aktarılmasını türküler aracılığıyla yapacak kimselerin ozanın türkülerinden yararlanması önerilebilir.

Adalet değerinin 5 yerde tespit edildiği sonucuna varılmıştır. Bu özelliği bakımından bu değer türkülerde en az yer alan değer olmuştur. Bu bağlamda değer kazanımında ozanın türkülerini kullanmak isteyen öğretmen ve eğitimcilerin bu hususu göz önünde bulundurmaları tavsiye edilmektedir.

Dostluk değerinin 70 yerde tespit edildiği sonucundan hareketle; Ertaş'ın türkülerinin yaklaşık olarak beşte birinde dostluk değerine yer verdiği görüldüğünden ilköğretim programında yer alan dostluk değerinin türküler aracılığıyla verilmek istendiğinde bireylerin karakterlerinde olumlu etki sağlayacağı düşünüldüğünden, bu değerın kazandırılmasında değerın geçtiği türkülerden faydalanılması tavsiye edilmektedir.

Dürüstlük değeri 90 yerde tespit edildiği sonucuna varılmıştır. Bu değer de yaklaşık olarak dostluk değeri ile aynı oranlara sahiptir. Neşet Ertaş'ın türkülerinde dostluk unsurlarını önemseydiği ve insanlar arasındaki ilişkilerde vefalı olma, yardımlaşma kavramlarını ön planda tuttuğu söylenebileceğinden bu değer

kazanımında ozanın türkülerini kullanmak isteyen öğretmen ve eğitimcilerin değerini geçtiği türkülerin kullanılması önerilmektedir.

Öz denetim değerinin 119 yerde tespit edildiği sonucuna varıldığından, türkülerde yer alan öz denetim değerinin türküler aracılığıyla verilmek istendiğinde hedeflenen kazanım ve değer aktarımında olumlu etki sağlayacağı düşünüldüğünden bu değer kazandırılmasında değer geçtiği türkülerden faydalanılması tavsiye edilmektedir.

Sabır değerinin 270 yerde tespit edildiği sonucuna varılmıştır. Bu oranın türkülerde geçen değerler açısından büyük bir orana sahip olduğu düşünüldüğünden sabır değerinin kazandırılması hedeflendiğinde değer geçtiği türkülerden faydalanılması önerilmektedir.

Saygı değeri 79 yerde tespit edilmiştir. Saygı değerinin türküler aracılığıyla bireylere verilmek istendiğinde; ilköğretim programında hedeflenen kazanım ve değerlerde büyük etki sağlayacağı düşünüldüğünden bu değer geçtiği türkülerden faydalanılması tavsiye edilmektedir.

Sorumluluk değeri 53 yerde tespit edilmiştir. Ertaş'ın türkülerinde kendisine, çevresine, ailesine, vatanına karşı sorumluluk hissi içerisinde olduğu düşünüldüğünden; kazandırılması hedeflenen değer ve kazanımlarda büyük katkı sağlayacağı öngörüsünden hareketle bu değer geçtiği türkülerden yararlanılması önerilmektedir.

Vatanseverlik değerinin 19 yerde geçtiği tespit edilmiştir. Ertaş'ın türkülerinde dayanışma, sadık olma, toplumu önemseme kavramlarının varlığı görülmüştür. Bu kök değer adalet değerinden sonra en az yer alan ikinci değer durumundadır. Bu bağlamda değer kazanımında ozanın türkülerini kullanmak isteyen öğretmen ve eğitimcilerin bu hususu göz önünde bulundurmaları tavsiye edilmektedir.

Yardımseverlik değerinin 50 yerde geçtiği tespit edilmiştir. İlköğretim programlarında yer alan yardımseverlik değerinin türküler aracılığıyla verilmek istendiğinde, hedeflenen değer ve kazanımlarda olumlu etki sağlayacağı düşünüldüğünden bu değer kazandırılmasında değer geçtiği türkülerden faydalanılması önerilmektedir.

Bu araştırmada “Anaları Hak Bilelim” ve “Bin Dokuz Yüz Otuz Sekiz Cihana” adlı türkülerinin sosyal bilgiler dersindeki 7 kök değeri barındırdığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu bağlamda sosyal bilgiler dersinde dönem sonu değerleri tekrar etmek isteyen sosyal bilgiler öğretmenlerine bu iki türküden faydalanılması önerilmektedir.

Değer kazanımında halk ozanı Neşet Ertaş ve türkülerini kullanmak isteyen öğretmen ve eğitimcilerin; araştırmada bazı türkülerde herhangi bir kök değer tespit edilmemiş olmasından dolayı bu türkülerini kullanmamaları tavsiye edilmektedir. Bu türküler şunlardır: “Bülbül Benim Güller Benim”, “Gördüm Güvercin Donunda Oturur”, “Güzele Bakması Sevaptır”, “Halime’nin Âşıkları”, “Kar Yağar Kar Üstüne”, “Kayalar Merdin Merdin”, “Kova Kova İndirdiler Yazıyı”, “Kozan Dağı Çatal Matal”, “Köprüden Geçti Gelin”, “Küstürdün Gönülü”, “Şirin Sözlerine”, “Sayılırsın”, “Seher Vakti Yeşil Nura Boyanır”, “Seher Yeli Her Yellerin Başısın”, “Sevda Sevda Derler”, “Söyle Başka Suçum Nedir”, “Şu Fani Dünya’da Gençlik Çağında”, “Şu Gariplerin Halım”, “Şu Güzel Cenneti Görene Güzel”, “Şu Yalan Dünya’dan Murat Alamadım”, “Tatlı Kelam”, “Toplanmış Hakimler Dediler İdam”, “Yaralı Ceylan”, “Yardan Ayrı Düşeli”, “Yüce Dağlar”.



## KAYNAKÇA

Akbaş, O. (2015). Sosyal bilgilerde değerler ve öğretimi. İçinde B. Tay & A. Öcal (Ed.), Özel öğretim yöntemleriyle sosyal bilgiler öğretimi (ss. 343-370). Ankara: Pegem Yayıncılık (4. Baskı).

Akbaş, O. (2009). İlköğretim okullarında görevli biranış öğretmenlerinin değer öğretimi yaparken kullandıkları etkinlikler: 2004 ve 2007 yıllarına ilişkin bir karşılaştırma. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, Mayıs 2009, Cilt: 17, No: 2, 403–414.

Artun, E. (2013). Âşıklık Geleneğinde Neşet Ertaş Türkülerinin Yeri. Uluslararası Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş Sempozyumu. Kırşehir: Ahi Evran Üniversitesi. (13-14 Mayıs 2013)

Aytaç, T. (2000). Okul merkezli yönetim. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Bacanlı, H. (2006). Duyuşsal Davranış Eğitimi.(3. basım). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Bekki, S. (2004). Baş Yastıkta Göz Yolda Sivas Türküleri. İstanbul: Kitabevi.

Bekki, S. (2013). Abdallık Geleneği ve Neşet Ertaş. *Ahi Evran Aktüel Dergisi*. Sayı:3 (1013).

Bilen, M. (2002). Plandan uygulamaya öğretim. Ankara: Anı Yayıncılık.

Boratav, P. N. (1983). Folklor ve Edebiyat II. İstanbul: Adam Yayıncılık.

Büyükdüvenci, S. (2003). Değerin Değeri Üzerine. Değer ve Bilgi Sempozyum Kitabı. (Ed. Ş. Yalçın). Ankara: Vadi Yayınları.

Çağlar, D. (2004) Üstün Yetenekli Çocukların Özellikleri. I. Üstün Yetenekli Çocuklar Kongresi Seçilmiş Makaleler Kitabı. İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları.

Çelikkaya, H. (1996). Fonksiyonel eğitim sosyolojisi. İstanbul: Alfa Yayınları.

Çelikkaya T. ve Filoğlu S. (2014). Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Değere ve Değer Eğitimine İlişkin Görüşleri. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri*. 14(4). (1541-1556)

Çetindağ, G. (2005). “Elazığ Türküleri.” Yüksek Lisans Tezi. Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı.

Demircioğlu, İ. H. & Tokdemir, M. A. (2008). Değerlerin oluşturulması sürecinde tarih eğitimi: Amaç, işlev ve içerik. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 6(15), 69-88.

Doğanay, A. ve Sarı, M. (2014) İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerine Temel Demokratik Değerlerin Kazandırılma Düzeyi ve Bu Değerlerin Kazandırılması Sürecinde Açık ve Örtük Programın Etkilerinin Karşılaştırılması, *DergiPark*, 39 – 39, 356 – 383.

Erdem, A. R. (2003). Üniversite Kültüründe Önemli Bir Unsur: Değerler. *Değerler Eğitim Dergisi*, 1 (4), 55-72.

Erkızan, H. N. (2003). Çağdaş Aristotelesçi Düşüncede İnsanın Bir Değer Varlığı Olarak Kavranımı. Bilgi ve Değer Sempozyumu Bildirileri (Ed. Ş. Yalçın).

Fidan, N. ve Erden, M. (2001). Eğitime giriş. İstanbul: Alkım Yayınları.

Günay, M.(2003). Hermeneutik Felsefe Açısından Bilgi-Değer İlişkisi. Bilgi ve Değer Sempozyumu(Ed. Ş. YALÇIN). Ankara: Anı Yayınevi.

Güngör, E. (1998). *Değerler psikolojisi üzerine araştırmalar*. İstanbul: Ötüken Yayınları.

Kaya, Doğan. (1999). Anonim Halk şiiri, Ankara: Akçağ Yayınları.

Kaya, G. (2014). Hayat Bilgisi Değerlerinin Öğretiminde Halk Ozanlarının Önemi: Neşet Ertaş Bağlamında Bir İnceleme (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir.

Kurnaz, Cemal. (1997). Türküden Gazele. Ankara: Akçağ Yayınları.

Meydan, A. (2018). Ferdi Tayfur Şarkılarında Coğrafi Unsurlar. *Anadolu Kültürel Araştırmalar Dergisi*. Cilt: 2, (1)

Milli Eğitim Bakanlığı. (2005). *İlköğretim sosyal bilgiler dersi 6-7.sınıflar öğretim programı ve kılavuzu* (Taslak basım). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Talim Ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, Devlet Kitapları Müdürlüğü.

Milli Eğitim Bakanlığı. (2018). *İlköğretim sosyal bilgiler dersi 4, 5, 6 ve 7.sınıflar öğretim programı ve kılavuzu* (Taslak basım). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Talim Ve Terbiye Kurulu Başkanlığı, Devlet Kitapları Müdürlüğü.

Özbek, Mehmet. (1998). *Türk Halk Müziği El Kitabı*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.

Parlak, E. (2012). Anadolu Türkmen Müzik Sanatında Bir Abdal Deha: Neşet Ertaş. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*. Sayı:61. (289-312).

Parlak, E. (2013). *Garip Bülbül Neşet Ertaş Hayatı-Sanatı-Eserleri*. (2 cilt). İstanbul: Demos Yayınları.

Safran, M. (2008) Sosyal Bilgiler Öğretimine Bakış. Özel Öğretim Yöntemleriyle Sosyal Bilgiler Öğretimi. Tay, B. ve Öcal, A. (Ed.). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık, ss. 1-19.

Sözer, E. (2008). Sosyal Bilgiler dersinin tanımı, kapsamı ve ilköğretim programındaki yeri. Ş. Yaşar, (Ed.), *Hayat bilgisi ve sosyal bilgiler öğretimi içinde* (41-55). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Sun, M. ve Seyrek, H. (2002). *Okul Öncesi Eğitimde Müzik*. Ankara: Müzik Eserleri Yayınları.

Tay, B. (2015). Sosyal Bilgiler Öğretiminin Dünü Bugünü ve Yarını. Sosyal Bilgilerin Temelleri. Turan R. ve Ulusoy K. (Ed). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık ss. 1-16.

TDK. (2019). *Türk Dil Kurumu Sözlükleri*. 04.08.2019 tarihinde <http://sozluk.gov.tr/> internet sitesinden elde edilmiştir.

Tokel, B. B. (2004). *Neşet Ertaş Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları.

Tokel, B.B. (2012). Neşet Ertaş (Garip). [www.turkuler.com/ozan/NESET.asp](http://www.turkuler.com/ozan/NESET.asp) (25.07.2019).

Turhan, M. ve Kova, Ö. (2012). Değerler Eğitimi Açısından Türk Halk Müziği ve Halk Ozanları: Neşet Ertaş, Âşık Mahsuni Şerif, Âşık Veysel ve Özey Gönülüm Bağlamında Bir İnceleme. *Eğitim ve İnsani Bilimler Dergisi*. Cilt:3. Sayı:6 (117-128).

Uzunöz, A., Aktepe V. ve Köybaşı, E. (2018) Değer Analizi Yaklaşımı Yoluyla Dürüstlük Değerine Yönelik Öğrenci Cevaplarının İncelenmesi. *Kurumsal Eğitimbilim Dergisi*. 11(3), 606 – 626

Yakıcı, Ali. (2007). Halk Şiirinde Türkü. Ankara: Akçağ Yayınları.

Yıldırım, A. ve Şimşek, H. Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri. 10. Basım, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

Yılmaz, M. Bozkırın Tezenesi Neşet Ertaş'ın Gönül Dünyası. Nüve Kültür Merkezi Yayınları. Konya, 2017.

<https://www.ensonhaber.com/biyografi/muzisyen/neset-ertas-kimdir>



## EKLER

### Ek 1. Özgeçmiş

## ÖZ GEÇMİŞ

### KİŞİSEL BİLGİLER

Adı-Soyadı: Okan DİLEK

Uyruğu: T. C.

Doğum Yeri ve Tarihi: 23.12.1990

Tel: 0554 115 54 38

E-posta: okan\_dilek\_ahi-evran@hotmail.com

### EĞİTİM

Derece	Kurum	Mezuniyet Tarihi
Lisans	Ahi Evran Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi	2019

### İŞ DENEYİMLERİ

Yıl	Kurum	Görev
2015	Uzman Kariyer KPSS Kursu	*Müdürlük *Tarih Öğretmenliği
2017	Yediiklim Akademi Eğitim Kurumları	Tarih Öğretmenliği
2018	*Yediiklim Dil Okulları *Yediiklim Akademi Eğitim Kurumları	*Müdürlük *Tarih Öğretmenliği
2019	Yediiklim Akademi Eğitim Kurumları	Tarih Öğretmenliği