

Madde Detay

[ANASAYFA](#) > MADDE DETAY

EMRAH PAŞA OĞLU GÜLMEDEDOV

(d. 1913/1914? / ö. 1987)

?

(Âşık / 20. Yüzyıl / Azeri)



Emrah Paşa oğlu Gülmemedov, 1913 yılında Borçalı'nın Kepenekçi köyünde doğmuştur (Namazov 2004: 143). Bazı kaynaklarda doğum tarihi 1914 olarak verilmektedir (Sakaoğlu vd. 1993: 146). Emrah, önce iki yıl mollahanede, sonra Garayazı'da yeni açılan yedi yıllık okulda eğitim almıştır. II. Dünya Savaşı'na katılmış; savaştan döndükten sonra saymanlık, askerî komisyonda vekillik ve kolhoz başkanlığı görevlerini yürütmüştür. Ancak bu görevlere devam etmemiş ve saza yönelmiştir. Gülmemedov, 1987 yılında vefat etmiştir (Namazov 2004: 143).

Âşık Emrah, küçük yaşlardan itibaren saz çalıp şiir söylemiştir. Babası Paşa Gülmemed oğlu, âşığın ilk ustasıdır (Sakaoğlu vd. 1993: 146). 1928-1934 yılları arasında ise Borçalı'da meşhur Âşık Mesim Yediyarov'un çırağı olmuştur. Âşık Emrah'ın saza olan sevdası, onu usta bir ifacı yapmıştır. Perdelere ilaveler yapmış, bazı havaları daha da güzelleştirmiştir. Böylece âşık, sanatseverler arasında oldukça meşhur olmuştur. Âşık Emrah, Saraçlı Âşık Hüseyin ve çıraklarıyla Azerbaycan ve Gürcistan'da yayınlanan radyo-televizyon programları ile festivallere, III. Âşıklar Kurultayı'na katılmıştır. Emrah; Kamandar Efendiyev, Ziyeddin İsmayılov, Hüseyin Kerimov, Ürfet Sediye, Letif Ezizov, Müslüm Süleymanov'a ustalık yapmış ve onların üstat âşık olarak yetişmesinde büyük emek sarf etmiştir. Meşhur destanlarla birlikte şimdiye kadar derlenip yayımlanmamış ve çoğu âşığın bilmediği pek çok destanı da ustalıkla söylemiştir. Usta bir saz ifacısı ve klasik âşık sanatının ustası olarak büyük hürmet ve itibar kazanmıştır. Saz sanatından söz edildiğinde akla ilk gelen isim Âşık Emrah olmuştur. Âşık Emrah'ın lirik şiirleri ve güzellikleri halk şenliklerinde söylenmiştir. Ancak üstadnameleri daha meşhurdur (Namazov 2004: 143). Emrah Gülmemedov, halk şiirinin çeşitli türlerinde yüzlerce şiir söylemiştir. Koşma ve divanileri oldukça başarılıdır (Sakaoğlu vd. 1993: 146).

Kaynakça

Namazov, Qara (2004). *Aşıqlar*. Bakü: Seda Neşriyyatı.

Sakaoğlu, Saim, Ali Berat Alptekin, Esmâ Şimşek (1993). *Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (Nesir-Nazım) 3/ Azerbaycan Edebiyatı III*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.

Madde Yazım Bilgileri

Yazar: ARAŞ. GÖR. TUĞBA BAYRAKDARLAR

Yayın Tarihi: 06.02.2019

Güncelleme Tarihi: 02.12.2020

İlişkili Maddeler

Sn.	Madde Adı	D.Tarihi / Ö.Tarihi	Benzerlik	İncele
1	FERRAHÎ, Mehmet Ali	d. 1934 - ö. 22.04.1969	Doğum Yeri	Görüntüle
2	HEYRÂN, Heyrân Hanım	d. ? - ö. 1850-1860 arası	Doğum Yeri	Görüntüle
3	SÖZDOĞURAN, Hacı Mustafa Çolak	d. 1891 - ö. 1949	Doğum Yeri	Görüntüle
4	FERRAHÎ, Mehmet Ali	d. 1934 - ö. 22.04.1969	Doğum Yılı	Görüntüle
5	HEYRÂN, Heyrân Hanım	d. ? - ö. 1850-1860 arası	Doğum Yılı	Görüntüle
6	SÖZDOĞURAN, Hacı Mustafa Çolak	d. 1891 - ö. 1949	Doğum Yılı	Görüntüle



Türkçe ▾



Türk Edebiyatı İSİMLER SÖZLÜĞÜ



10	FERRAHÎ, Mehmet Ali	d. 1934 - ö. 22.04.1969	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
11	HEYRÂN, Heyrân Hanım	d. ? - ö. 1850-1860 arası	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
12	SÖZDOĞURAN, Hacı Mustafa Çolak	d. 1891 - ö. 1949	Alan/Yüzyıl/Saha	Görüntüle
13	FERRAHÎ, Mehmet Ali	d. 1934 - ö. 22.04.1969	Madde Adı	Görüntüle
14	HEYRÂN, Heyrân Hanım	d. ? - ö. 1850-1860 arası	Madde Adı	Görüntüle
15	SÖZDOĞURAN, Hacı Mustafa Çolak	d. 1891 - ö. 1949	Madde Adı	Görüntüle