

ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNÎ

(BAĞLAMLI DİZİN-İŞLEVSEL SÖZLÜK)

Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR

Karahanlı ve Harezmi Türkçelerinin devamı olarak Timurlular devrinde zengin bir yazı dili hâline gelen Çağatay Türkçesi, ilk eserlerini XV. yüzyıl başlarında vermeye başlayıp Nevâyî ile klasik şeklini almıştır. Bilime ve sanata önem veren, şair, sanatçı ve bilim adamlarını saraylarında himaye eden bir anlayışın hüküm sürdüğü ortamda oluşturulan bu eserler, klasik Çağatay edebiyatının oluşumuna zemin hazırlamıştır.

Çağatay edebî dilinin şekillenmesinde önemli katkıları olan şairlerden biri de Atâyî'dir. XV. yüzyılın ilk yarısında açık, anlaşılır bir dille kaleme aldığı *Dîvânî*'nde klasik edebiyatın zenginliklerini, mazmun ve inceliklerini ustalıkla işleyen şair, geleneksel halk kaynaklarından da yararlanmış; halkın yaşam tarzını, duygu ve düşünce dünyasını yansıtan atasözü, deyim ve halk söyleyişlerine yer vermiştir.

Atâyî'nin *Dîvânî*'nin dil özellikleri ve söz varlığı bakımından incelendiği bu çalışmanın Türklük bilimi alanına katkı sunacağı düşünülmektedir.

CİLT 2

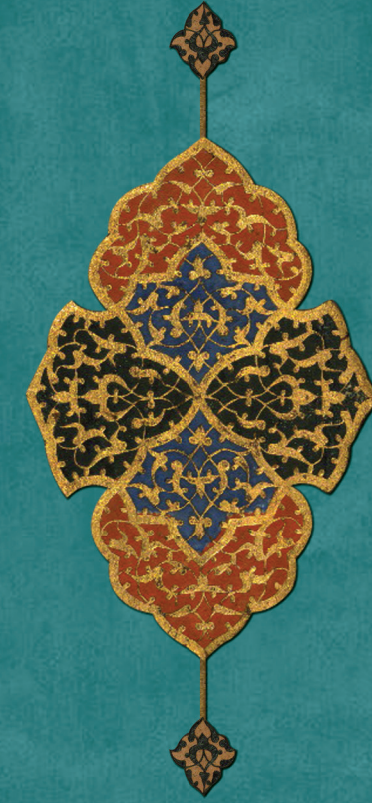
ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNÎ
Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR

online satış için:
www.kesityayinlari.com
kesityayinlari
kesityayinlari



ŞEYH-ZÂDE ATÂYÎ DÎVÂNÎ

(BAĞLAMLI DİZİN-İŞLEVSEL SÖZLÜK)



Doç. Dr. Filiz Meltem ERDEM UÇAR



CİLT 2