

WWW.ECSAC.ORG

ECSAC

EUROPEAN CONFERENCE ON
SCIENCE, ART & CULTURE

PRAGUE
19-22 OCTOBER, 2017

ABSTRACT
E-BOOK

ISBN: 978-605-82760-0-0

ORGANIZATION COMMITTEE

Chairman of the Conference

Ph.D. Hasan Arapgirlioglu

Co-chairmen of the Conference

Ph.D. M. Emin Kafkas

Ph.D. Atilla Atik

Members of the Organizing Committee

Ph.D. Craig Walker, Queen's University

Ph.D. Laurentiu-Gabriel Talaghir, Dunarea de Jos University of Galati

Ph.D. Miguel Rocha, Instituto Politecnico de Castelo Branco

Ph.D. Robert L. Elliott, Tennessee State University

Ph.D. Edward Turgeon, Algoma University

Conference Secretariat

Research Assistant Selin Oyan

ECSAC'17

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE

Prague' October 19-22, 2017

SCIENTIFIC AND ART COMMITTEE

1. Ph.D. Amir Čaušević, *University of Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA*
2. Ph.D. Andrew Kusiak, *The University of Iowa, USA*
3. Ph.D. Aris Carastathis, *Lakehead University, CANADA*
4. Ph.D. Dr. Cem Evreklioglu, *Erciyes University, TURKEY*
5. Ph.D. Craig Walker, *Queen's University, CANADA*
6. Ph.D. Gulnaz Abdulzade, *Baku Academy of Music, AZERBAIJAN*
7. Ph.D. Guy Boy, *Florida Institute of Technology, USA*
8. Ph.D. Laurentiu-Gabriel Talaghir, *Dunarea de Jos University of Galati, ROMANIA*
9. Ph.D. Miguel Rocha, *Instituto Politecnico de Castelo Branco, PORTUGAL*
10. Ph.D. Mustafa Denктаş, *Akdeniz University, TURKEY*
11. Ph.D. Robert L. Elliott, *Tennessee State University, USA*
12. Ph.D. Turan Sađer, *Yıldız Technical University, TURKEY*
13. Ph.D. Türev Berki, *Hacettepe University, TURKEY*
14. Ph.D. Vagif Novruzov, *Ganja State University, AZERBAIJAN*
15. Ph.D. Vladimír Bencko, *Charles University, CZECH REPUBLIC.*
16. Ph.D. Vladimír Benko, *Slovak University of Technology in Bratislava, SLOVAKIA*
17. Ph.D. William Moylan, *UMass Lowell, USA*
18. Ph.D. Adnan Pasic, *University of Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA*
19. Ph.D. Andrea Miconi, *The Istituto Universitario di Lingue Moderne, ITALY*
20. Ph.D. Edward Turgeon, *Algoma University, CANADA*
21. Ph.D. Habibe Memmedova, *Baku Academy of Music, AZERBAIJAN*
22. Ph.D. Iconomescu Teodora Mihaela, *Dunarea de Jos University of Galati, ROMANIA*
23. Ph.D. Štefan Gramblička, *Slovak University of Technology in Bratislava, SLOVAKIA*
24. Ph.D. Haris Bradić, *University of Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA*
25. Ph.D. Luca Orlandi, *Istanbul Technical University, TURKEY.*
26. Ph.D. Mohammad Reza Taheri, *University of Tehran, IRAN*
27. Ph.D. Nasiha Pozder, *University of Sarajevo, BOSNIA AND HERZEGOVINA*
28. Ph.D. Karel Krontorád, *Mendel University in Brno, CZECH REPUBLIC*
29. Ph.D. Lucia Novakova, *Trnava University, SLOVAKIA*
30. Ph.D. Şehmus ASLAN, *Pamukkale University, Faculty of Sport Sciences, TURKEY*
31. Ph.D. Cem KURT, *Trakya University, TURKEY*
32. Ph.D. Yusuf KÖKLÜ, *Pamukkale University, Faculty of Sport Sciences, TURKEY*
33. Ph.D. Armağan KAFKAS, *Inonu University, TURKEY*
34. Ph.D. Utku ALEMDAROĞLU, *Pamukkale University, Faculty of Sport Sciences, TURKEY*

ECSAC'17

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE

Prague' October 19-22, 2017

ECSAC

European Conference on Science, Art & Culture

ORAL PRESENTATION



ECSAC'17

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART & CULTURE

Prague' October 19-22, 2017

OP-098

Tabelaların Dil ve Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi **Fatih ÖZDEMİR***

***İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü**

ÖZET

17.05.2017 tarihli Resmî Gazetede yayınlanan 2017/9 sayılı Başbakanlık Genelgesine göre 2017 yılı “**Dilimiz Kimliğimizdir**” başlığıyla “**Türk Dili Yılı**” olarak ilan edilmiştir. Grafik tasarım yoluyla görsel iletişim kurarken yazı, yani dil çok önemlidir. İletişimin doğru kurulabilmesi, mesajın hedef kitleye doğru ve eksiksiz olarak iletebilmesi için dilin ve yazının çok dikkatli ve doğru bir şekilde kullanılması gerekir. Günlük hayatımızda çok sık karşılaştığımız Tabela tasarımları incelendiğinde görülmektedir ki tabelalarda kullanılan yazılar hem tipografik olarak hem de dil açısından oldukça sorunludur. Dilin yanlış kullanımı, dilbilgisi kurallarının bilinmemesi gibi sorunlar yanında, yabancı kelimelerin Türkçe ile karıştırılıp kullanılması da sorunlar arasındadır. Tabela üreticilerinin bu konudaki eksiklikleri, bu yanlış kullanımları şehir hayatında devamlı karşılaşılan tabelalar üzerinden, sürekli olarak insanların bilinçaltına yerleştirmesine sebep olmaktadır. Bu bildiri, örnekler üzerinden bu yanlış kullanımları inceleyip durum tespiti yapmayı, grafik tasarımcıların tabela gibi grafik tasarım ürünleri tasarlarlarken nelere dikkat etmeleri gerektiğini vurgulamayı ve mevcut sorunlara çözüm önerileri sunmayı hedeflemektedir.

Anahtar kelimeler: Tipografi, Türkçe kullanımı, grafik tasarım