



Hazırlayan



T.C  
ERCIYES ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

ANABİLİM DALI

ANADOLU SAHASI ÂŞIK EDEBİYATINDA MİLLİYETÇİLİK

Hazırlayan  
Hakan ALBAYRAK

Doktora Tezi

Danışman  
Prof. Dr. Bayram DURBİLMEZ

2023

Doktora Tezi

Ağustos 2023, KAYSERİ

**T.C.**  
**ERCIYES ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**ANADOLU SAHASI ÂŞIK EDEBİYATINDA**  
**MİLLİYETÇİLİK**  
**Doktora Tezi**

**Hazırlayan**  
**Hakan ALBAYRAK**

**Danışman**  
**Prof. Dr. Bayram DURBİLMEZ**

**Ağustos 2023, KAYSERİ**

## İÇİNDEKİLER

### ANADOLU SAHASI ÂŞIK EDEBİYATINDA MİLLİYETÇİLİK

BİLİMSEL ETİĞE UYGUNLUK.....	i
TEZ ÖZGÜNLÜK ONAYI .....	ii
KILAVUZA UYGUNLUK .....	iii
KABUL VE ONAY TUTANAĞI .....	iv
ÖN SÖZ.....	v
ÖZET.....	vii
ABSTRACT .....	ix
İÇİNDEKİLER .....	x
ANADOLU SAHASI ÂŞIK EDEBİYATINDA MİLLİYETÇİLİK .....	x
GİRİŞ .....	1
1. TEMEL KAVRAMLAR.....	2
1.1. Kimlik/Millî Kimlik .....	2
1.2. Irk .....	8
1.3. Millet .....	10
1.4. Etnik / Etnisite.....	13
1.5. Milliyetçilik .....	15
1.6. Âşık Edebiyatı.....	
2. Dünyada Milliyetçilik Anlayışı ve Tarihi Gelişimi .....	19
3. Türk Milliyetçilik Anlayışı ve Tarihi Gelişimi.....	25

## BİRİNCİ BÖLÜM

### ÂŞIK EDEBİYATINDA TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİNİN SOSYOLOJİK

#### KURAMLAR BAKIMINDAN İNCELENMESİ

1.1. Türk Milliyetçiliğinin İşlevselcilik Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi .....	39
1.1.1. Dilde Milliyetçilik.....	51
1.1.2. İnançta Milliyetçilik.....	62
1.1.3. Tarihte Milliyetçilik .....	75
1.1.4. Törede Milliyetçilik .....	91
1.1.5. Bayram ve Törenlerde Milliyetçilik.....	102
1.1.6. Vatanda Milliyetçilik .....	111

1.1.7. Askerlikte Milliyetçilik .....	123
1.1.8. Bayrakta Milliyetçilik .....	130
1.1.9. Millette Milliyetçilik .....	140
1.1.10. Toprakta Milliyetçilik .....	146
1.1.11. Ahlakta Milliyetçilik .....	152
1.1.12. İktisatta Milliyetçilik .....	157
1.1.13. Genel Hususlarda Milliyetçilik .....	162
1.2. Türk Milliyetçiliğinin Çatışmacılık Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi.....	172
1.2.1. Politik Kültürde Milliyetçilik .....	173
1.2.1.1. Dokuz Işık Öğretisi.....	175
1.2.1.1.1. Milliyetçilik Öğretisi .....	177
1.2.1.1.2. Ülkücülük Öğretisi .....	179
1.2.1.1.3. Ahlakçılık Öğretisi .....	181
1.2.1.1.4. Toplumculuk Öğretisi.....	183
1.2.1.1.5. İlimcilik Öğretisi .....	184
1.2.1.1.6. Hürriyetçilik Öğretisi.....	187
1.2.1.1.7. Köycülük Öğretisi .....	189
1.2.1.1.8. Gelişmecilik ve Halkçılık Öğretisi .....	190
1.2.1.1.9. Endüstricilik ve Teknikçilik Öğretisi .....	191
1.2.2. Türkçülük / Turancılık Kültüründe Milliyetçilik.....	192
1.2.3. Ülkücülükte Milliyetçilik .....	205
1.2.4. Soyda/İrkta Milliyetçilik .....	209
1.3. Türk Milliyetçiliğinin Simgesel Etkileşimcilik Kuramı Çerçevesinde İncelenmesi.....	213
1.3.1. Kızıl Elma.....	215
1.3.2. Bozkurt / Kurt.....	221
1.3.3. Ergenekon.....	225
1.3.4. Bayrak .....	229
1.3.5. Tarihi Kimlikler .....	235

**İKİNCİ BÖLÜM**  
**MİLLİYETÇİLİK KURAMLARINA GÖRE TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİNİN**  
**İNCELENMESİ**

2.1. İlkçi Kuramı .....	244
2.1.1. Doğalcı İlkçi .....	244
2.1.2. Biyolojik İlkçi .....	248
2.1.3. Kültürel İlkçi .....	252
2.2. Modernist Kuram .....	256
2.3. Etno-sembolizm Kuramı .....	267
2.4. Banal Milliyetçilik .....	272
2.4.1. “Biz” ve “Öteki” Olgusunda Banal Milliyetçilik .....	273
2.4.2. Gündelik Hayatta Banal Milliyetçilik .....	282
2.4.3. Millî Kavramlarda Banal Milliyetçilik .....	284
2.4.4. Kültür ve Millî Bayramlarda Banal Milliyetçilik .....	285

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

<b>KÜRESELLEŞME, TEKNOLOJİ, KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI ve</b> <b>MİLLİYETÇİLİK .....</b>	<b>288</b>
<b>GENEL DEĞERLENDİRME VE SONUÇ .....</b>	<b>300</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>319</b>

## KAYNAKÇA

- Akarsu, B. (1975). *Felsefe Terimleri Sözlüğü*. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Akarsu, B. (1998). *Dil-Kültür Bağlantısı*. İnkılap Yayınevi.
- Akbaş, Z. (2012). Devlet İnşa Sürecinde Terörle Mücadele Sorunu: Irak Örneği ve Türkiye Üzerine Etkileri. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(4), 319-332.
- Akçura, Y. (1914). 1329 Türk Dünyası. *Türk Yurdu*, 6, 3.
- Akçura, Y. (1925). Asri Türk Devleti ve Münevverlerine Düşen Vazife. *Türk Yurdu*, 3(13), 1-16.
- Akçura, Y. (2004). *Muâsır Avrupa'da Siyasi ve İçtimaî Fikirler ve Fikrî Cereyanlar*. Yeni Zamanlar Yayınları.
- Akçura, Y. (2007). *Türkçülük: Türkçülüğün Tarihi Gelişimi*. İlgi Kültür Sanat Yayınları.
- Akçura, Y. (2008). *Üç Tarz-ı Siyaset*. Lotus Yayınevi.
- Akçura, Y. (2009). *Türk Yılı 1928* (Haz. A. Tekin ve A. Z. İzgören). Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Akdağ, M. (1977). *Türkiye'nin İktisadi ve İçtimai Tarihi, 1243-1453*. Cem Yayınları.
- Aksan, D. (1995). *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*. Engin Yayınları.
- Aksan, D. (1995). *Her Yönüyle Dil*. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Akyıldız, G. (2017). *Uluslararası İlişkiler ve Banal Milliyetçilik: İlkokul Öğrencileri Üzerinde Çalışma* (Yüksek Lisans Tezi). TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Albayrak, H. (2022). Ozantürk'ün "Turnalar" Destanı Üzerine Milliyetçilik Kuramları Bakımından Bir İnceleme. *Zeitschrift für die Welt der Türken*, 14(2), 327-347.
- Albeni, M. ve Eroğlu, Ö. (2002). *Küreselleşme, Ekonomik Krizler ve Türkiye*. Bilim Kitabevi.
- Aman, F. (2012). Bronislaw Malinowski'nin Kültür Teorisi. *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 21(1), 135-151.
- Anadol, C., Abbasova, F. ve Nazile Abbaslı (2002). *Türk Kültür ve Medeniyeti*. Bilge Karınca Yayınları.
- Arsal, S. M. (1979). *Milliyet Duygusunun Sosyolojik Esasları*. Ötüken Neşriyatı.
- Arslan, G. S. (2018). *Samsunlu Âşık Yavuz (Hayatı, Sanatı ve Şiirleri)* (Yüksek Lisans Tezi). Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Aslan, E. (1978). *Doğu Anadolu Saz Şairleri*. Atatürk Üniversitesi Yayınları.
- Aşar, S. (2009). *İrk ve İrkçilik Üzerine Tartışmalar ve Yeni İrkçilik* (Yüksek Lisans Tezi). Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Aşık, G. (2019). *Artvinli Âşık Coşarı'nın Hayatı ve Eserleri (monografi-derleme-tasnif)* (Yüksek Lisans Tezi). Artvin Çoruh Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Atalay, C. (2014). Asya Hun Devletinde Mao-Tun (Metehan) Dönemi. *Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi*, 16, 107-109.
- Atsız, H. N. (1947). Kızıl Elma. *Kızıl Elma Dergisi*, 1, 3-4.
- Atsız, H. N. (1966). *Türk Tarihinde Meseleler*. Afşın Yayınları.

- Atsız, H. N. (1997). *Yılların Sonu*. İrfan Yayınevi.
- Atsız, H. N. (1997). *Makaleler III*. İrfan Yayınevi.
- Avcıoğlu, G.Ş. (2013). Kriz Dönemlerinde Sosyal Bütünleşme: Millî Mücadele Örneği, Tarihin Peşinde. *Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10, 155-170.
- Avşar, M. (2010). *Tokatlı Âşık Selmani'nin Âşıklık Geleneğindeki Yeri* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Avşar, M. (2018). *Tokatlı Halk Şairi Eşref Tonbuloğlu'nun Şiir Dünyası* (Doktora Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Aydemir C. ve Kaya M. (2007). *Küreselleşme Kavramı ve Ekonomik Yönü*. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 6 (20), 260-282.
- Aytekin, İ. (2013). Küreselleşme ve Ekonomik Küreselleşme. *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1(2), 123-134.
- Bayat, F. (2017). *Türk Mitolojik Sistemi (Ontolojik ve Epistemolojik Bağlamda Türk Mitolojisi) I*. Ötüken.
- Baykara, T. (1985). *Milli Mücadele (1918-1923)*. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
- Beil, B. (2003). *İyi çocuk, zor çocuk, "Doğru davranışlar çocuklara nasıl kazandırılır?"* (Çev. C. Yorulmaz). Arkadaş Yayınevi.
- Berger, P. L. (2017). *Sosyolojiye Çağrı* (Çev. Erkan Koca). İletişim Yayınları.
- Bilgin, N. (1994). *Sosyal Bilimlerin Kavşağında Kimlik Sorunu*. Ege Yayıncılık.
- Billig, M. (2002). *Banal Milliyetçilik* (Çev. C. Şişkolar). Gelenek Yayıncılık.
- Bulut, S. (2017). Asya Coğrafyası'nın Büyük Edibi Ali Şîr Nevâî'nin Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri ve Türk Dili'ne Katkıları. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 1, 23-41.
- Burhan, H. A. (2010). *1980 Sonrası Sosyal Değerler ve Sosyal Çözümle: Öğretmeler Üzerine Uygulamalı Bir Araştırma* (Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Calhoun, C. (2009). *Milliyetçilik* (Çev. B. Sütcüoğlu). İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Coşkun, İ. (1997). *Modern Devletin Doğuşu*. Der Yayınları.
- Coşkun, N. Ç. (2009). *Âşık Devaî Hayatı, Sanatı ve Şiirleri*. Ajansfener Reklam Matbaa.
- Çaycıoğlu S. O. (2021). Zeki Velidi Togan'ın Fikri Gelişimi, Türk Birliği Fikri ve Türk Yurdu'ndaki Yazılarına Göre Tarihçiliği. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 128(252), 53-70.
- Çelik, H.B. (2020). Türklerin Kadim Milli Sembolü: Bozkurt. İçinde T. Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (991-998). Otorite.
- Çetin, A. (2016). Ahlâk ve Kültür Üzerine Bir Değerlendirme. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6 (1), 65-78.
- Çetinkaya, S. B. (2020). Ergenekon Destanı. İçinde T. Erdem (Ed.). *Ergenekon Destanı* (999-1005). Otorite.
- Çınar, S. (2007). Talcott Parsons ve İşlevselci Kuram. *Sosyoloji Notları*, 3, 35-43.

- Çobanoğlu, Ö. (2000). Yapısal ve İşlevsel Bakımdan Geleneksel Bayramlar Bağlamında Nevruz ve Hidrellez. *Türkbilig*, 1, 51-59.
- Çobanoğlu, Ö. (2021). *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*. Akçağ Yayınları.
- Çoruhlu, Y. (2017). *Türk Mitolojisinin Ana Hatları*. Kabalcı Yayıncılık.
- Demir, G. Y. (2010). Türk Tarih Tezi ile Türk Dil Tezinin Kavşağında Güneş-Dil Teorisi. *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 19, 385-396.
- Doğan, B. ve Oral S. (2020). Toplumsal Gerçekliğin İnşasında Etnometodoloji ve Sembolik Etkileşimcilik Kuramlarının Etkisini Kavramak. *Hafıza, Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(1), 39-50.
- Durbilmez, B. (1999). *Kayserili Halk Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs*. Geçit Yayınları.
- Durbilmez, B. (1999). Kayserili Saz Şairlerinin Şiirlerinde Kıbrıs. *II. International Congress for Cyprus Studies/ İkinci Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi, 24-27 Kasım 1998, c.III, Türkçe Bildiriler, Edebiyat- Sanat* (Hzl. İ.Bozkurt, H. Ateşin, M. Kansu), 285-296, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları.
- Durbilmez, B. (2000). *Âşık Meydânî, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*. Laçın Yayınları.
- Durbilmez, B. (2000). Tarihî Olay-Edebî Metin İlişkileri Bağlamında Kıbrıs Konulu Âşık Tarzı Şiirler Üzerine Bir Değerlendirme. *Proceedings of the Third Internatioal Congress for Cyprus Studies/Üçüncü Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirileri*, Volume/Cilt:2 Linguistics& Literature, 87-105, Doğu Akdeniz Üniversitesi Yayınları.
- Durbilmez, B. (2002). Türk Kültüründe Abdallar ve Abdal Mahlaslı Halk Şairleri, *Yol / Bilim, Kültür, Araştırma*, 18, 54-67.
- Durbilmez, B. (2003). Efsaneden Destana: Kazakistan'da Korkut Ata ve Korkut Küyü. *Millî Folklor*, 8(60), 219-232.
- Durbilmez, B. (2003). Manas Destanındaki Kimi Motiflerin Türk Halk Kültüründeki Yansımalar. *Halk Bilimi Araştırmaları-Forschungen für Volkerkunde*, 2. Kitap, İstanbul- Aaacen, 154-176.
- Durbilmez, B. (2006). Somut Olmayan Kültür Mirası: Halk Hikâyeciliği ve Kars Yöresi Âşıkları. *Mitten Meddaha Türk Halk Anlatıları Uluslararası Sempozyum Bildirileri / Turkish Folk Narratives from Myth to Meddah International Symposium Papers*, 341-364, Gazi Üniversitesi Türk Halkbilimi Araştırma ve Uygulama Merkezi.
- Durbilmez, B. (2006). Âşıkların Diliyle Erciyes Dağı. *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan*, (Hzl. A. B. Alptekin), 554-570, Kömen- SOTA Yayınları.
- Durbilmez, B. (2006). Sarıkamış ve Yöresi Âşık Tarzı Kültür Geleneği. *Folklor ve Etnoqrafiya Beynelhalq Elmi Jurnal / Folklore and Ethnography International Scientific Journal*, 9, 42-51.
- Durbilmez, B. (2007). *Ozan Gürbüz Değer, Hayatı- Sanatı- Şiirlerinden Örnekler*. Kültür Ajans Yayınları.
- Durbilmez, B. (2007). Renk Adına Bağlı Mahlaslar ve Karacaoğlan Mahlaslı Halk Şairleri, *Doğumunun 400. Yılında Uluslararası Karacaoğlan Sempozyumu*, (Hzl. Kudret Ünal), Mersin, 30-44.



- Durbilmez, B. (2007). Âşık Tarzı Şiirlerde Sözlü Tarih (Kayserili ve Yozgatlı Âşıkların Şiirlerinden Örneklerle). II. *Kayseri ve Yöresi Kültür, Sanat ve Edebiyat Bilgi Şöleni (10-12 Nisan 2006)- Bildiriler*, 299-317, ERÜ Yayınları.
- Durbilmez, B. (2010). Âşıklık Geleneklerinde Saz. *Millî Folklor*, 11 / 85, 148-158.
- Durbilmez, B. (2013). *Vefatının 15. Yıldönümünde Yozgatlı Âşık Türkmenoğlu*. Laçın Yayınları.
- Durbilmez, B. (2013). Tarihi Gerçeklerin Âşık Edebiyatına Yansıması Bağlamında Türk Mukavemet Teşkilatı ve Kıbrıs Mücahitleri. *Folklor / Edebiyat - Folklore/ Literature, International Cyprus University Quarterly Cultural Journal*, 19/ 76, 173-193.
- Durbilmez, B. (2013). Национальное Единство в Поэзии Ашыка Вейселя и Тюркский Мир. *Вестник Тюркского Мира*, 1 / 33-44.
- Durbilmez, B. (2013). Âşık Veysel'in Şiirlerinde Millî Birlik Fikri ve Türk Dünyası. *Türk Yurdu*, C.33 (65), S. 307 (668), 47-52.
- Durbilmez, B. (2014). *Karslı Âşık Murat Çobanoğlu Hayatı, Sanatı ve Eserleri*. Kardeşler Ofset.
- Durbilmez, B. (2014). Âşıkların Şiirlerinde Saz. *Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Sempozyumu: Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü, 9-10 Haziran 2014, Kars*, Editör: Prof. Dr. Rafiq İmrani, Kars, 199-204.
- Durbilmez, B. (2014). Yozgatlı Halk Şairlerinin Diliyle Kıbrıs. *Prof. Dr. Ali Çelik Armağanı*, (Hızl. C. Gökşen), 139-266, Akçağ Yayınları.
- Durbilmez, B. (2015). Eflâton Cem Güney'in 'Dede Korkut Masalları'na Metinler Arası Bir Yaklaşım: 'Kan Turalı' Örneği. *Millî Folklor*, 108, 165-179.
- Durbilmez, B. (2016). *Âşık Hasretî'nin Atışma Sanatı Üzerine Bir İnceleme*, Lâçın yayınları / Bizim Büro Matbaası.
- Durbilmez, B. (2016). Ozan Kavramından Hareketle Dede Korkut Üzerine Bir Değerlendirme. (Haz. M. Ekici ve diğerleri), III. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kongresi: Dede Korkut ve Türk Dünyası (19-23 Ekim 2015, Çeşme-İzmir) Bildiriler Kitabı 1. Cilt (ss. 483-505). Ege Üniversitesi Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü Yayınları.
- Durbilmez, B. (2017). *Gelenekli Türk Anlatıları*. Ötüken Neşriyat.
- Durbilmez, B. (2017). *Türk Dünyası Kültürü 1*. Ötüken Neşriyat.
- Durbilmez, B. (2017). Âşık Edebiyatının Oluşumu ve Gelişiminde Alevî- Bektaşî Zümrelerin Yeri ve Önemi. *Alevilik Araştırmaları Dergisi*, 13, 57- 86.
- Durbilmez, B. (2018). *Âşık Edebiyatı ve Taşpınarlı Halk Şairleri*. Akçağ Yayınları.
- Durbilmez, B. (2018). Kırgız Destancılarında ve Destanlarında Rüya Motifi. 9. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, 4. Cilt: *Gelenek Görenek ve İnançlar*, 143- 156, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü.
- Durbilmez, B. (2018). Türkiye Sahası Âşık Edebiyatında 'Ayak' Terimleri, Sorunlar ve Öneriler. *Yeni Türkiye / Türk Dili Özel Sayısı-I*, 24 / 99, 155-165.
- Durbilmez, B. (2019). *Türk Dünyası Kültürü 2*. Ötüken Neşriyat.

- Durbilmez, B. (2019). *Türk Kültür Coğrafyası, Halk Bilimi ve Edebiyat Araştırmaları*. Ötüken Neşriyat.
- Durbilmez, B. (2019). *Derviş Tarzı Türk Edebiyatı ve Sıdkı Baba Dîvânı*. Bilge Kültür-Sanat Yayınları.
- Durbilmez, B.(2020). *Âşık Edebiyatında Şiir Sanatı Hasretî'den Örneklerle*. Akçağ Yayınları.
- Durbilmez, B. (2020). *Âşık Türkmenoğlu- Hayatı, Sosyo-Kültürel Çevresi, Âşık Edebiyatındaki Yeri, Şiir Sanatı ve Şiirlerinden Örnekler*. Akçağ Yayınları.
- Durbilmez, B.(2020). *Âşık Edebiyatında Şiir Sanatı- Hasretî'den Örneklerle*. Akçağ Yayınları.
- Durbilmez, B. (2020). *Karacaoğlan Geleneğinde Bir Âşık Âşık Mehmet İkrâmî*. Ürün Yayınları.
- Durbilmez, B. (2021). *Çanakkale Destanları: Yozgatlı Ozanlardan Örnekler Üzerine Bir İnceleme*. Ürün Yayınları.
- Durbilmez, B. (2022). Derviş Sanatı ve Âşık Sanatı İlişkileri Bağlamında Âşık Ruhsatî'nin Sıdkı Baba Üzerine Etkileri”, *Prof. Dr. Metin Ekici Armağanı*, (Hzl. S. Fedakar- M. Duranlı), 769-786, Ege Üniversitesi Yayınları.
- Durbilmez, B. (2023). Âşık Edebiyatı ve Sözlü Tarih İlişkileri Bağlamında Şifai'nin Çanakkale Destanı Üzerine Bir Çözümleme. Türk Harp Dili Ve Edebiyatı Sempozyumu, 21 – 22 Haziran 2022, Millî Savunma Üniversitesi, Kara Harp Okulu Yayınları.
- Elçin, Ş. (1997). *Halk Edebiyatı Araştırmaları 1-2*. Akçağ Yayınları.
- Eliade, M. (2017). *Mitlerin Özellikleri* (Çev. S. Rifat). Alfa Basım Yayım Dağıtım.
- Eliot, T.S. (1983). *Edebiyat Üzerine Düşünceler*, (Çev. S. Kantarcıoğlu). Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Erdem, G. (2008). *Türk kimdir? Türklük Nedir?* (Haz. İ. Metin). Töre - Devlet Yayınları.
- Erdem, G. (2015). *Milliyetçilik ve Sosyalizm Üzerine Mektuplar*. Ötüken Neşriyat.
- Erdem, T. (2020). Türk Milliyetçiliği. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (329-351). Otorite.
- Erdoğan, İ. ve Alemdar, K. (2010). *Öteki Kuram*. Erk Yayınları.
- Ergin, M. (1988). *Türkiye'nin Bugünkü Meseleleri*. Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Ergin, M. (1994). *Orhun Abideleri*. Boğaziçi Yayınları.
- Ergin, M. (2018). *Dede Korkut Kitabı 1-2*. Türk Dil Kurumu Yayınları.
- Ergut, F. (2012). *Tarihsel Sosyoloji Ne Yapar? Nasıl Yapar?*, Uysal, A., Ergut, F. içinde *Tarihsel Sosyoloji: Stratejiler, Sorunsallar, Paradigmalar*. Dipnot Yayınları.
- Eroğlu, F.(1999). Küreselleşme Süreci ve Kimlik Krizi. *Türk Yurdu*, 19(139-141), 147-151.
- Eröz, M. (1977). *Türk Kültürü Araştırmaları*. Kutluğ Yayınları.
- Eröz, M. (1983). *Millî Kültürümüz ve Meselelerimiz*. Doğuş Yayın ve Dağıtım.
- Erözden, O. (2013). *Ulus Devlet*. On İki Levha Yayıncılık.

- Esin, E. (1972). "KÜN-AY", Ay-Yıldız Motifinin Proto-Türk Devrinden Hakanlılara Kadar İkonografisi. VII. Türk Tarih Kongresi, (Ankara 25–29 Eylül 1970) Bildirileri I (ss. 313–338), Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Esmez, A. (2018). *Âşık Ensar Şahbazoğlu'nun Hayatı ve Sanatı* (Yüksek Lisans Tezi). Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Eşkinat, R. (1998). *Küreselleşme ve Türkiye Ekonomisine Etkisi*. Anadolu Üniversitesi Yayınları.
- Fenton, S. (2001). *Etnisite, Irkçılık, Sınıf ve Kültür* (Çev. S. N. Şad). Phoenix Yayınevi.
- Feyzioğlu, T. (1985). Atatürk ve Milliyetçilik. *Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi*, 1(2), 353-412.
- Gasımlı, M. (2006). Bahşı ve Ozan-Âşık İlişkilerinin Tarihî Özelliği. (Akt. Bayram Durbilmez), *Folklor /Edebiyat* (Azerbaycan Özel Sayısı), Ankara, S. 47. (2006/3), 9-14.
- Geleği, S. (2007). *Âşık Mürsel Sinan (Hayatı-Sanatı-Eserleri)*. Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Giddens, A. (2012). *Sosyoloji* (Haz. C. Güzel). Kırmızı Yayınları.
- Gök, N. ve Kutlu, M. (2005). Hilal ve Ay-Yıldız Motifi Sembol ve İdeolojik Kullanım. *Doğu Batı*, 8(31), 267-287.
- Gökberk, M. (1997). *Değişen Dünya Değişen Dil*. Yapı Kredi Yayınları.
- Gökay, O. Ş. (2002). Kızılma. *İslam Ansiklopedisi* (559-560). Türkiye Diyanet Vakfı.
- Gökay, O. Ş. (2018). *Kızılma*, Yeditepe Yayınevi.
- Gültepe, N. (2007). *Kızılma'nın İzinde "Turan Dünyasının Onbin Yıllık Sırrı"*. Milenyum Yayınları.
- Gümüş, Y. (2010). *Âşık İbrahim Koç'un Hayatı, Sanatı ve Şiirleri* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Gümüş, M. (2013). Türklerde Vatan Kültürünün Oluşumu: Anadolu Tecrübesi. *Turkish Studies*, 8(9), 1553-1570.
- Günay, U. (1999). *Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*, Akçağ Yayınları.
- Güngör, E. (1976). *Türk Kültürü ve Milliyetçilik*. Ötüken Yayınevi.
- Güngör, E. (1996). *Kültür Değişimi ve Milliyetçilik*. Ötüken Neşriyat.
- Güngör, E. (1996). *Kültür Değişimi ve Milliyetçilik*. Ötüken Neşriyat.
- Gür, M. (2019). *Türk Romanında Erkeklik ve Milliyetçilik*. Kesit Yayınları.
- Halıcı, F. (1992). *Âşıklık Geleneği ve Günümüz Halk Şairleri*. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını.
- Heidegger, M. (1997). *Özdeşlik ve Ayrım* (Çev. N. Aça). Bilim Sanat Yayınları.
- Heywood, A. (2012). *Siyasetin Temel Kavramları* (Çev. H. Özler). Adres Yayınları.
- Irmak, Y. (2014). Âşık Mahzuni Şerif'in Şiirlerinde Milli birlik ve Beraberlik İşlevi. *Studies Of The Ottoman Domain*, 4(7), 37-58 .
- İnalçık, H. (2017). *Türklük, Müslümanlık ve Osmanlı Mirası*. Kırmızı Yayınları.
- İnan, A. (1957). Ebülğazi Bahadır Han ve Türkçesi. *Türk Dili Araştırması Yıllığı – Belleten*, 5. 29-39.

- Kafesoğlu, İ. (1970). *Türk Milliyetçiliğinin Meseleleri*, Ankara: Milli Eğitim Basımevi.
- Kafesoğlu, İ. (1987). *Türk Bozkır Kültürü*. Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Kafesoğlu, İ. (1995). *Türk Millî Kültürü*. Boğaziçi Yayınları.
- Karadeniz, A. (2006). *Âşık Şeref Taşlıova'nın Hayatı, Sanatı ve Eserleri* (Yüksek Lisans Tezi). Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karaçağıl, A. (2019). *Âşık Veysel Şiirlerinin Vatan, Millet, Din, Bayrak Kavramları Açısından İncelenmesi*. Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Karpat, K. (2010). *İslam'ın Siyasallaşması* (Çev. Ş. Yalçın). İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Karpat, K. (2010a). *Türk Demokrasi Tarih*. Timaş.
- Kaya, E. E. (2020). Irk ve Irkçılık. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (59-68). Otorite.
- Kayırhan, F. E. (2007). *Abdülvahap Kocaman'ın Hayatı ve Şiirleri* (Yüksek Lisans Tezi). Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kıvılcım, F. (2013). Küreselleşme Kavramı ve Küreselleşme Sürecinin Gelişmekte Olan Ülke Türkiye Açısından Değerlendirilmesi. *Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, 5(1), 219-230.
- Kızılcılık, S. (1994). *Sosyoloji Teorileri*. Yunus Emre Yayınları.
- Koçak, S. (2012). *Kayseri'de Âşıklık Geleneği ve Âşık İsmail Karslıoğlu* (Yüksek Lisans Tezi). Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Köktürk, M. (2016). *Millet ve Milliyetçilik – Eleştirel Yazılar 1*. Ötüken Neşriyat.
- Köse, Ö. (2003). Küreselleşme Sürecinde Devletin Yapısal ve İşlevsel Dönüşümü. *Sayıştay Dergisi*, 49, 3-46.
- Kösoğlu, N.(1992). *Millî Kültür ve Kimlik*. Ötüken Neşriyat.
- Kösoğlu, N.(1996). *Türk Kimliği ve Türk Dünyası*. Ötüken Neşriyat.
- Kösoğlu, N. (2006). *Küreselleşme ve Millî Hayat*. Ötüken Neşriyat.
- Kurnaz, C. (2012). *Deli Rüzgar: Osman Yüksel Serdengeçti*. Kurgan Edebiyatı.
- Lewis, B. (1970). *Modern Türkiye'nin Doğusu* (Çev. M. Kıratlı). Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Loti, P. (2002). *Sevgili Fransa'mızın Doğudaki Ölümü* (Çev. T. Baykent). Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Malesevic, S. (2019). *Etnik Sosyoloji* (Çev. T. P. Tacoğlu ve A. Güler). Nobel Yayınevi.
- Meri, T. (2020). Osmanlı İmparatorluğu'nda 'Millet Sistemi'. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (1021-1032). Otorite.
- Ocak, A. Y. (2012). *İslam-Türk İnançlarında Hızır Yahut Hızır İlyas Kültürü*. Kabalcı Yayınevi.
- Oğuz, M. Ö. (2010). Türkünün Aydınlar Arasında Yükselişi ve Düşüşü. *Türk Yurdu*, 269, 58-61.
- Oğuz, M.Ö., Ekici, M., Aça, M., Düzgün, D., Akarpınar, R. B., Arslan, M., Yılmaz, A. M., Ögüt Eker, G. ve Özkan, T. (2014). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Grafiker Yayınları.
- Okay, C. (2006). *Türk Derneği*. Akçağ Yayınları.
- Ortaylı, İ. (2005). *İmparatorluğun En Uzun Yüzyılı*. İletişim Yayınları.

- Ozan Arif. ( ). *Bir Devrin Destanı*. Hamle Basın-Yayın.
- Ögel, B. (1971). *Türk Kültürünün Gelişme Çağları II*. Milli Eğitim Basımevi.
- Ögel, B. (1993). *Türk Mitolojisi 1*, Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Öksüz, İ. (2018). *Türk Milliyetçiliği Fikir Sistemi*. Panama Yayıncılık.
- Öksüz, İ. (2020). *Bilim, Din ve Türkçülük*. Panama Yayıncılık.
- Öksüz, İ. (2021). *Millet ve Milliyetçilik*. Panama Yayıncılık.
- Öktem, E. (1998). Anayasa Mahkemesi Kararlarına Göre Cumhuriyetin Niteliklerinden Milliyetçilik. *Türkiye Günlüğü; Milliyetçilik*, 50, 220-242.
- Ölçekçi, H. (2020). Cumhuriyetin İlk Yıllarında Türk Ocağı'nın Ankara'daki Faaliyetleri ve Kapatılması Meselesi. *Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi*, 2(4), 664-690.
- Özberk, S. (2019). *Türk Milliyetçiliğinin Tarihsel Gelişimi: Milliyetçilik Kuramları Açısından Bir İnceleme (Doktora Tezi)*. Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özdemir, F. (2008). Kızıl Elma'yı Arayan Üç Yazar: Ömer Seyfettin, Ziya Gökalp, Ragıp Şevki Yeşim. *Turkish Studies*, 3(5), 503 -515.
- Özdoğan, G. G. (2001). *Turan'dan Bozkurt'a Tek Parti Yönetiminde Türkçülük (1931-1946)*. İletişim Yayıncılık.
- Özkan, N. (2021). *Türk Dilinin Yurtları*. Bilge-Kültür Sanat Yayınevi.
- Özkırımlı, U. (2010). *Milliyetçilik Üzerine Güncel Tartışmalar Eleştirel Bir Müdahale*. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Özkırımlı, U. (2019). *Milliyetçilik Kuramları Eleştirel Bir Bakış*. Doğu-Batı Yayınları.
- Özsöz, C. (2007). Çözümleyici Çatışma Kuramı ve Ralf Dahrendorf. *Sosyoloji Notları*, 3, 49-53.
- Öztürkmen, A. (1998). *Türkiye'de Folklor ve Milliyetçilik*. İletişim Yayınları.
- Poloma, M. M. (1993). *Çağdaş Sosyoloji Kuramları* (Çev. H. Erbaş). Gündoğan Yayınları.
- Poyraz, T. (2020). Etnisite. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (53-58). Otorite.
- Rattansi, A. ve Westwood, S. (1997). *İrkçilik, Modernite ve Kimlik* (Çev. S. Akyüz). Sarmal Yayınevi.
- Renan, E. (1946). *Millet Nedir? Nutuklar ve Konferanslar* (Çev. Z. Ishan). Sakarya Basımevi.
- Sağır, M. ve Akıllı S. (2004). Etnisite Kuramları ve Eleştirisi, *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 28(1), 1-22.
- Sağlam, S. (2007). Küreselleşmeye Yaklaşımlar. *Genç Sosyal Bilim Forumu AGORA*, 13, 219-230.
- Sağlam, S. (2020). Ziya Gökalp. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (830-854). Otorite.
- Sağlam, Ş. (2018). Tarihsel Sosyoloji Bütünü Görebilmek Adına Bir Yöntem. *Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1, 177-194.
- Sakaoğlu, S. (1986). *Dadaloğlu*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Sakaoğlu, S. ve Duymaz, A. (2010). *İslamiyet Öncesi Türk Destanları*. Ötüken.
- Sanlı, F. S. (2020). Hüseyin Nihal Atsız. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (861-867). Otorite.

- Sarımay, Y. (1990). *Atatürk'ün Millet ve Milliyetçilik Anlayışı*. Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Sarımay, Y. (1994). *Türk Milliyetçiliğinin Tarihi Gelişimi ve Türk Ocakları (1912-1931)*. Ötüken Neşriyat.
- Savrun, E. (2019). *Milliyetçilik Tipolojisi ve Kültürel Milliyetçilik*, Nobel Yayınevi.
- Saygılı, R. (2020). Millet (Ulus). İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (91-107). Otorite.
- Sayın, Ö. (1990). *Aile Sosyolojisi*. Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları.
- Schnapper, D. (1995). *Yurttaşlar Cemaati-Modern Ulus Fikrine Dair* (Çev. Ö. Okur). Kesit Yayıncılık.
- Schulze, H. (2005). *Avrupa'da Ulus ve Devlet* (Çev. T. Binder). Literatür Yayıncılık.
- Sevim, O. ve Yücel Çetin, D. (2021). Göç Destanı'nın Kahramanın Sonsuz Yolculuğu Bağlamında Kişiler Dünyası Açısından İncelenmesi. *Trakya Eğitim Dergisi*, 11(3), 1660-1670.
- Sezen, L. (1992). Türk Folklorunda Hıdırellez. *Millî Folklor*, 14, 32-34.
- Seyhan A. S. ve Zarasız, Ö. F. (2021). Televizyon Haber Retoriğine Türk Kimliğine Etkisi. *Erciyes İletişim Dergisi*, 8(1), 325-345.
- Smith, A. D. (1994). *Milli Kimlik* (Çev. B. S. Şener). İletişim Yayınları.
- Smith, A. D. (2013). *Milliyetçilik, Kuram, İdeoloji, Tarih* (Çev. T. Binder). Atıf Yayıncılık.
- Somersan, S. (2004). *Sosyal Bilimlerde Etnisite ve Irk*. Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Soysaldı, A. ve Çatalkaya Gök E. (2020). Türk Kumaşlarında Görülen Ay-Yıldız Motifi. *Millî Folklor*, 32(16), 126.
- Sönmez, T.G. (2016). Geleneksel Bayramların Halk Hayatındaki Rolü. *Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi*, 7, 143-147.
- Sumbas, A. (2009). Batı Avrupa'da Yükselen Yeni Irkçılık Üzerine Bir Deneme. *Alternatif Politika*, 1(2), 260-281.
- Swingewood, A. (1998). *Sosyolojik Düşüncenin Kısa Tarihi* (Çev. O. Akınhay). Bilim ve Sanat Yayınları.
- Şan, M. K. (2020). Kimlik. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (91-107). Otorite.
- Şatiroğlu, A.V. (1971). *Dostlar Beni Hatırlasın* (Düz. Ü. Y. Oğuzcan). Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.
- Şenel, A. (1984). *Irak ve Irkçılık Düşüncesi*. Bilim ve Sanat Yayınları.
- Soysal, M. E. (2010). Tarihsel Süreçte Bayrak ve Sancaklarımız. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 42, 209-239.
- Tanyu, H. (1979). Türk Töresi Üzerine Yeni Bir Araştırma. *Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 23, 97-120.
- Tanyu, H. (1981). *Ziya Gökalp'in Kronolojisi*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Taşbaşı, A. (2018). *Âşık Mevlüt Mertoğlu hayatı sanatı eserleri* (Yüksek Lisans Tezi). Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Taşkıran, T. (1943). *Türk Ahlakının İlkeleri Kitabı*. Milli Eğitim Basımevi.
- Togan, A. Z. V. (1946). *Umumi Türk Tarihine Giriş*. İsmail Akgün Matbaası.
- Togan, A. Z. V. (1947). *Bugünkü Türkili (Türkistan) ve Yakın Tarihi*. Arkadaş, İbrahim Horoz ve Güven Basımevleri.

- Togan, A. Z. V. (1969). *Tarihte Usul*. İstanbul Edebiyat Fakültesi.
- Togan, A.Z.V. (1977). *Türklüğün Mukadderâtı Üzerine* (Haz. T. Baykara). Yağmur Yayınevi.
- Togan, A. Z. V. (1981). *Umumi Türk Tarihine Giriş*. Enderun Kitapevi.
- Tok, N. (2003). *Kültür, Kimlik ve Siyaset*. Ayrıntı Yayınları.
- Turan, İ. (2015). Ahlâk-ı Alâî'de Aile Ahlâkı. *Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(2), 433-453.
- Turhan, M. (2016). *Alparslan Türkeş: 1963-1980*. Panama Yayıncılık.
- Türk Dil Kurumu (1998). *Türkçe Sözlük 1-2*. Türk Tarih Kurumu Basım Evi.
- Türkeş, A. (1975). *Millî Doktrin Dokuz Işık*. Kutluğ Yayınevi.
- Türkkan, R. O. (2006). *Türkçülüğün Yeni Esasları: Yükselen Milliyetçilik*. Pozitif Yayıncılık.
- Uca, A. (1997). Ziya Gökalp ve Ona Türkçülüğü Aşıl原因 Adam: Hüzeyinzâde Ali Bey. *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 8, 16-174.
- Uğur, F. (2008). *Denizlili Âşık Ozan Nihat* (Yüksek Lisans Tezi). Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Uzun, T. (2020). Türk Siyasal Hayatında Milliyetçi Hareket Partisi. İçinde T.Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (1089-1117). Otorite.
- Vurucu, İ. (2020). Turancılık. İçinde T. Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (975-998). Otorite.
- Yakar, İ. S. (2007). *Çorum İli Âşıklık Geleneği ve Âşık Rifat Kurtoğlu*. Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yardımcı, M. (1999). *Başlangıçtan Günümüze Halk Şiiri*. Ürün Yayınları.
- Yaylagül, L. (2006). *Kitle İletişim Kuramları Egemen ve Eleştirel Yaklaşımlar*. Dipnot Yayınları.
- Yazgan, T. (2010). *Türk Dünyası Dünyü Bugün Yarın*. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Yazıcıoğlu, M. (1998). Milliyetçilik Devlet Millet Kaynaşmasının Temel İlkesidir. *Türkiye Günlüğü*, 50, 152-161.
- Yıldırım, Y. (2021). İsrail-Filistin Sorunlarında İkili Devletli Çözüm Arayışları, *Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi*, 18(41), 3840-3884.
- Yıldız, E. (2016). *Develili Âşık Çatak, Hayatı, Sanatı, Eserleri* (Yüksek Lisans Tezi). Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yıldız, H. (2020). Tarihi Romantizm Kavramı ve Yenileşme Devri Türk Şiirinde Gelişimi. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, 47, 165-188.
- Yıldız, R. ve Demir, S. (2003). Millî Kimliğin Oluşumunda Zihniyet. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1-25.
- Yılmaz, A.Y. (2020). Osmanlı Devletinde Türk Milliyetçiliğinin İzleri. İçinde T. Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (701-712). Otorite.
- Yiğenoğlu, K. (2016). İktisadi Milliyetçilik ve Artan Korumacılık Eğilimleri: ABD Otomotiv Sektöründe Korumacılığın Ekonomi Politikası. *JOMELIPS*, 1(2), 17-37.
- Yiğit, M. (2020). Kızıl Elma. İçinde T. Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (1006-1020). Otorite.
- Yiğit, M. (2020). Ülkücülük. İçinde T. Erdem (Ed.). *Milliyetçilik* (1066-1074). Otorite.

- Yikebali, M. (2018). *Sembolik Etkileşimcilik ve Çağdaş Sosyal Teori: Topluma Yeni Bakışlar* (Doktora Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yurdakul, M. E. (1979). *Türk Sazı*. Atlas Kitabevi Yayınları.
- Ziya Gökalp. (1976). *Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak*. Toker Yayınları.
- Ziya Gökalp. (1996). *Türkçülüğün Esasları*. Kemer Yayınları.
- Ziya Gökalp. (2005). *Hars ve Medeniyet*. Toker Yayınları.
- Ziya Gökalp. (2005). *Türk Töresi* (Haz. Yalçın Toker). Toker Yayınları.