



Postmodern Fragmanlar

~~~~~Postmodernizm Üzerine Notlar

EDİTÖR  
AHMET FARUK YILDIRIM

Çizgi Kitabevi Yayınları: 1420  
Sosyoloji

©Çizgi Kitabevi  
Ekim 2022

ISBN: 978-605-196-891-9  
Yayıncı Sertifika No:52493

**KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI**  
- Cataloging in Publication Data (CIP) -

Editör

YILDIRIM, Ahmet Faruk  
Postmodern Fragmanlar  
Postmodernizm Üzerine Notlar

**Anahtar Kavramlar**

**Key Concepts**

Öznenin Kaybı, Yanılsama, Yüzeysellik  
*Loss of Subject, Illusion, Superficiality*

Baskıya Hazırlık: Çizgi Kitabevi Yayınları  
Tel: 0332 353 62 65- 66

Baskı: Sebat Ofset  
Sertifika No: 46039

**ÇİZGİ KİTABEVİ**

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| Sahibiata Mah.           | Alemdar Mah.               |
| M. Muzaffer Cad. No:41/1 | Çatalçeşme Sk. No:42/2     |
| Meram/ <b>Konya</b>      | Cağaloğlu/ <b>İstanbul</b> |
| (0332) 353 62 65 - 66    | (0212) 514 82 93           |

[www.cizgikitavevi.com](http://www.cizgikitavevi.com)

📞 / cizgikitavevi

# İÇİNDEKİLER

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Önsöz .....                                                                                       | 7   |
| Modernizmin Bir Üst Versiyonu Olarak Postmodernizm.....<br>Ertan ÖZENSEL                          | 9   |
| Postmodernite ve Toplum Bilimleri .....                                                           | 37  |
| Mustafa Kemal ŞAN                                                                                 |     |
| Postmodern Tüketim Kültürü, Kimlik ve Toplumsal Tabakalaşma.....<br>Cevat ÖZYURT                  | 53  |
| Postmodernizme Dair İki Fragman: Bilim ve İnsan .....                                             | 69  |
| Tuba BÜYÜKTOSUNOĞLU YAYLALI                                                                       |     |
| Postmodern Dönemde Sosyal Medya: Bilgi ve İletişimi Yeniden Düşünmek .....                        | 89  |
| Ahmet Faruk YILDIRIM                                                                              |     |
| Postmodern Dünyada Gündelik Hayat.....                                                            | 105 |
| Ensar ÇETİN                                                                                       |     |
| Postmodernizm ve Dönüşen Dini Kimlik İsrailoğullarından Mülhem Bir Okuma .....                    | 119 |
| Hasan ÇETİNEL                                                                                     |     |
| Uygarlığın Postmodern Durumu: Bir Karşılaştırmalı Edebiyat Çalışması.....                         | 147 |
| M. Taner TÜRK                                                                                     |     |
| Postmodern Dünyada Covid-19 Pandemisi ve Salgının Biyopolitikası: Covidli Beden ve Disiplin ..... | 171 |
| Linda BARIŞ                                                                                       |     |

# Postmodernizm ve Dönüşen Dini Kimlik İsrailoğullarından Mülhem Bir Okuma

Hasan ÇETİNEL\*

## Giriş

Bizler, yaşadığımız dönemi anlama ve analiz noktasında farklı okumalarda bulunan bir grup aydın tarafından, dönemin insan ruhunu yansıtan endişe, korku, kaygı gibi psikolojik temelli ön adlandırmalarla anılan, zor bir çağda yaşıyoruz. İçinde bulunduğumuz ve şimdilerde sıklıkla postmodern tanımlamasıyla anılan döneme, tarihi eserlerde ve düşünce tarihi çalışmalarında Orta Çağ, Rönesans ve onları takip eden modern zamanlardan geçerek ulaştık. Postmodern, modern sonrası tümüyle yeniden kurgulanmış bir dünyayı mı haber vermektedir? Yoksa farklı noktalarda tıkanan, insanlığa vadettiklerini gerçekleştirememiş modernizmin kılıf değiştirmiş bir şekilden mi ibarettir? Modern, bir şekilde şimdiki, içinde bulunduğumuz zamanı, yeniyi ifade ediyorsa postmodern tanımlaması hangi zamana karşılık gelmektedir? Bu ve buna benzer sorular, modernizm ve postmodernizm eksenli pek çok araştırmaya kaynaklık eden ve halen tartışılmakta olan konular arasında çoktandır yerini almış durumdadır. Elbette modernizm ve postmodernizm üzerine sıklıkla tartışılan ve araştırılan konular arasında, insan ve anlam arayışı ile bu anlam arayışına cevap üretmeye çalışan büyük/meta anlatılar bağlamında modernizm-postmodernizm eksenli kıyaslamalar da yer almaktadır. Özellikle din olgusu etrafında şekillenen bu tartışmalar dini kimlik, dindarlık ve dini tutum vb. olgularda yaşanan değişimleri de kapsamaktadır. Modernizm ve postmodernizmin kaynaklık ettiği sosyolojinin anlaşılması için mutlak anlamda yolumuza çıkan kapitalizm, tüketim kültürü, küreselleşme vb. bir dizi kavramın etkisi altında şekillenen ve hızla akışkanlıkla, değişimle, sanallıkla birlikte anılan bu çağ, genel anlamda tüm

\* Dr. Öğr. Üyesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, hasancetinel@nevsehir.edu.tr